Approved as a Text Book for Class VIII by the Govt. of Bengal (Vide Calcutta Gazette, 13th November 1930.)

ELEMENTS
OF
SANSKRIT GRAMMAR AND COMPOSITION.

BOOK II.

[PREPARED IN STRICT ACCORDANCE WITH THE NEW SYLLABUS FOR CLASS VIII OF THE SECONDARY SCHOOLS OF BENGAL.)

BY

HARIHARA VIDYABHUSAN, M.A.

PROFESSOR OF SANSKRIT, PRESIDENCY COLLEGE, CALCUTTA

B. BANERJEE & CO.

25, CORNWALLIS STREET, CALCUTTA.

1931.

Board bound two annas extra. Price annas Fourteen only.

Published by—NARAYAN DAS PAL.

for **Messrs. B. BANERJEE & Co.**

25, Cornwallis Street, Calcutta.

Pages 1 to 32 Printed at the Bharatmihir Press
by Sarveswar Bhattacharyya

„ 33 to 128 „ Prakash Press
by Krishna Prasad Ghosh

„ 129 to 208 „ „ „ Kantik Press
by Kshitish Chandra Ganguly

„ 209 to 245 „ „ „ Indian Directory Press
by Panchanan Bagchi

সূচীপত্র

CONTENTS.

N. B. Exercises for translation of simple passages and easy sentences into Bengali or into English and also for translation of simple passage from Bengali or English into Sanskrit have been given at the end of each chapter of the book.

ELEMENTS

OF

SANSKRIT GRAMMAR AND COMPOSITION

Book II.

I. SANSKRIT ALPHABETS.

১। সংস্কৃত বর্ণমালা স্বর ও ব্যঞ্জন এই দুই ভাগে বিভক্ত।

২। যে বর্ণের উচ্চারণ করিতে অন্য বর্ণের সাহায্যের প্রয়োজন হয় না, তাহাকে **স্বরবর্ণ** বলে। যথা, অ, আ, ই, ঈ ইত্যাদি।

৩। স্বরবর্ণের সহায়তা ব্যতীত যে বর্ণের উচ্চারণ হয় না, তাহাকে **ব্যঞ্জনবর্ণ** বলে। যথা, ক, খ, গ, ঘ, ঙ, ইত্যাদি।

স্বরবর্ণ। (Vowels).

৪। স্বরবর্ণের মধ্যে কতকগুলি **হ্রস্ব** (Short) এবং কতকগুলি **দীর্ঘ** (Long) *

হ্রস্বস্বর—অ ই, উ, ঋ এবং ৯।

দীর্ঘস্বর—আ, ঈ, ঊ ৠ, ,, ঐ, ও, ঔ,

---

* হ্রস্বস্বরকে লঘুস্বর বলে এবং দীর্ঘস্বর, অনুস্বার ও বিসর্গ-যুক্তস্বর এবং যুক্তাক্ষরের পূর্ব্ব-স্বর হ্রস্ব হইলেও গুরু বলিয়া গণ্য।

ব্যঞ্জনবর্ণ। (Consonants).

৫। ব্যঞ্জনবর্ণ সমূহ নিম্নলিখিত নানা ভাগে বিভক্ত।

ক, খ, গ, ঘ, ঙ—ক-বর্গ।

চ, ছ, জ, ঝ, ঞ—চ-বর্গ।

ট, ঠ, ড, ঢ, ণ—ট-বর্গ।

ত, থ, দ, ধ, ন—ত-বর্গ।

প, ফ, ব, ভ, ম—প-বর্গ।

ক হইতে ম পর্য্যন্ত স্পর্শ বর্ণ। (Mutes).

য, র, ল, ব—অন্তঃস্থবর্ণ। (Semi-vowels).

শ, ষ, স, হ—উষ্মবর্ণ। (Sibilants).

ং (অনুস্বার) এবং ঃ (বিসর্গ)—অযোগবাহ।

N. B. ঁ (চন্দ্রবিন্দু), ´(রেফ), ড়, ঢ়, য়, এই কয়টি স্বতন্ত্র বর্ণ নহে; উহারা যথাক্রমে ম, র, ড, ঢ, এবং য ইহাদের পরিবর্ত্তিত আকার মাত্র।

৬। বর্ণসমূহের উচ্চারণ-স্থানভেদে নাম-ভেদ।

কণ্ঠ্যবর্ণ (Gutturals)—অ, আ, কবর্গ এবং হ।

তালব্যবর্ণ (Palatals)—ই, ঈ, চবর্গ, য় এবং শ।

মূর্দ্ধন্য বর্ণ (Cerebrals,)—ঋ, ৠ, টবর্গ, র এবং ষ।

দন্ত্যবর্ণ (Dentals)—ঌ, তবর্গ, ল এবং স।

ওষ্ঠ্যবর্ণ (Labials)—উ, ঊ, এবং পবর্গ।

কণ্ঠ্যতালব্য বর্ণ (Gutturo-palatals)—এ এবং ঐ।

কণ্ঠৌষ্ঠ্য বর্ণ (Gutturo-labials)—ও এবং ঔ।

দন্তৌষ্ঠ্যবর্ণ (Dento-labial)—ব (অন্তঃস্থ ব)।

অনুনাসিক (Nasal)—ং (অনুস্বার)। (Also, ঙ, ঞ, ণ, ন এবং ম)।

ঃ (বিসর্গ) যখন যে স্বর বর্ণের পরে থাকে, তখন সেই স্বর বর্ণের উচ্চারণ-স্থানভাগী হয়।

৭। এক বা একাধিক বর্ণের সংযোগে শব্দ গঠিত হয়; কোন কোন বর্ণের যোগে কোন কোন শব্দ বা পদ গঠিত হইয়াছে, তাহা প্রদর্শন করার নাম "বর্ণ-বিশ্লেষণ"। যেমন মিশ্র = ম্ + ই + শ্ + র্ + অ। বৃক্ষঃ = ব্ + ঋ + ক্ + ষ্ + অ + ঃ ইত্যাদি।

EXERCISE I.

1. Define :—বর্ণ, স্বরবর্ণ, ব্যঞ্জনবর্ণ, স্পর্শবর্ণ and উষ্মবর্ণ।

2. What do you mean by the term 'অযোগবাহ'?

3. Arrange in due order the letters contained in the following words :—বক্ষঃ, লক্ষ্মীঃ, তার্ক্ষ্যঃ, ঊর্দ্ধম্, পার্শ্বঃ, মাহাত্ম্যম্ and ব্রহ্মা। [*e.g.* বক্ষঃ = ব + অ + ক্ + ষ্ + অঃ]।

4. Find out the short vowels in the following words :—

অহম্, যুষ্মাভিঃ, রেবতী, আলস্যম্, তদানীম্, ঐরাবতঃ, মনোহরম্, দিবৌকসঃ and কৈকেয়ী।

---

2. সন্ধি। Euphonic Combination.

সন্ধি—দুই বর্ণ পরস্পর অত্যন্ত সন্নিহিত হইলে, উভয়ে মিলিত হয়। এই মিলনকে **সন্ধি** বলে।

সন্ধি দুই প্রকার—(ক) স্বরসন্ধি, (খ) ব্যঞ্জন-সন্ধি ও বিসর্গ সন্ধি।

স্বরবর্ণে স্বরবর্ণে মিলিত হইয়া যে সন্ধি হয়, তাহাকে **স্বর সন্ধি** বলে। ব্যঞ্জনবর্ণে ও স্বরবর্ণে অথবা ব্যঞ্জনবর্ণে ও ব্যঞ্জনবর্ণে মিলিত হইয়া যে সন্ধি হয়, তাহাকে **ব্যঞ্জন সন্ধি** বলে।

বিসর্গের সহিত স্বর অথবা ব্যঞ্জন মিলিত হইয়া যে সন্ধি হয়, তাহাকে **বিসর্গ সন্ধি** বলে; ইহা ব্যঞ্জন সন্ধিরই অন্তর্গত।

(ক) স্বর-সন্ধি।

১। যদি 'অ'কার কিংবা 'আ'কারের পর 'অ' কিংবা 'আ' থাকে, তবে উভয়ে মিলিয়া 'আ' হয়। 'আ' পূর্ব্ববর্ণে যুক্ত হয়। যথা,—

অ+অ=আ। হিম+অচলঃ=হিমাচলঃ, বিচার+অন্ধঃ=বিচারান্ধঃ।

অ+আ=আ। দেব+আলয়ঃ=দেবালয়ঃ, জল+আশয়ঃ=জলাশয়ঃ।

আ+অ=আ। সুধা+অংশুঃ=সুধাংশুঃ। লতা+অন্তঃ=লতান্তঃ।

আ+আ=আ। মহা+আশয়ঃ=মহাশয়ঃ। সুধা+আকরঃ=সুধাকরঃ।

২। যদি হ্রস্ব 'ই'কার কিংবা দীর্ঘ 'ঈ'কারের পর ই কিংবা ঈ থাকে, তবে উভয়ে মিলিয়া ঈ হয়। ঈ পূর্ব্ব বর্ণে যুক্ত হয়। যথা,—

ই+ই=ঈ। গিরি+ইন্দ্রঃ=গিরীন্দ্রঃ। ইতি+ইদম্—ইতীদম্।

ই+ঈ=ঈ। গিরি+ঈশ্বরঃ=গিরীশ্বরঃ। পরি+ঈক্ষা=পরীক্ষা।

ঈ+ই=ঈ। মহী+ইন্দ্রঃ=মহীন্দ্রঃ। নারী+ইচ্ছা=নারীচ্ছা।

ঈ+ঈ=ঈ। পৃথিবী+ঈশ্বরঃ=পৃথিবীশ্বরঃ। মহী+ঈশঃ=মহীশঃ।

৩। যদি হ্রস্ব 'উ'কার কিংবা দীর্ঘ 'ঊ'কারের পর উ কিংবা ঊ থাকে, তবে উভয়ে মিলিয়া ঊ হয়। ঊ পূর্ব্ব বর্ণে যুক্ত হয়। যথা,—

উ+উ=ঊ। বিধু+উদয়ঃ=বিধূদয়ঃ। সাধু+উত্তমঃ=সাধূত্তমঃ।

উ+ঊ=ঊ। লঘু+ঊর্ম্মিঃ=লঘূর্ম্মিঃ। তরু+ঊর্দ্ধম্=তরূর্দ্ধম্।

ঊ+উ=ঊ। বধূ+উক্তিঃ=বধূক্তিঃ। ভ্রূ+উন্নতিঃ=ভ্রূন্নতিঃ।

ঊ+ঊ=ঊ। ভূ+ঊর্দ্ধম্=ভূর্দ্ধম্। বধূ+ঊরুঃ=বধূরুঃ।

৪। যদি 'ঋ' কারের পর ঋ থাকে, তবে উভয়ে মিলিয়া দীর্ঘ ৠ হয়। দীর্ঘ ৠ পূর্ব্ব বর্ণে যুক্ত হয়। যথা,—

ঋ+ঋ=ৠ। পিতৃ+ঋণম্=পিতৄণম্। ভ্রাতৃ+ঋদ্ধিঃ=ভ্রাতৄদ্ধিঃ।

৫। যদি 'অ'কার কিংবা 'আ'কারের পর ই কিংবা ঈ থাকে, তবে উভয়ে মিলিয়া 'এ'কার হয়। 'এ' পূর্ব্ব বর্ণে যুক্ত হয়। যথা,—

অ+ই=এ। নর+ইন্দ্রঃ=নরেন্দ্রঃ। শুভ+ইচ্ছা=শুভেচ্ছা।

অ+ঈ=এ। পরম+ঈশ্বরঃ=পরমেশ্বরঃ। অব+ঈক্ষণম্=অবেক্ষণম্।

আ+ই=এ। মহা+ইভঃ=মহেভঃ। যথা+ইষ্টম্=যথেষ্টম্।

আ+ঈ=এ। রমা+ঈশঃ=রমেশঃ। যথা+ঈপ্সিতম্=যথেপ্সিতম্।

৬। যদি 'অ'কার কিংবা 'আ'কারের পর উ কিংবা ঊ থাকে, তবে উভয়ে মিলিয়া 'ও'কার হয়। 'ও' পূর্ব্ব বর্ণে যুক্ত হয়। যথা,—

অ+উ=ও। চন্দ্র+উদয়ঃ=চন্দ্রোদয়ঃ। নর+উত্তমঃ=নরোত্তমঃ।

অ+ঊ=ও। চল+ঊর্ম্মিঃ=চলোর্ম্মিঃ। নব+ঊঢ়া=নবোঢ়া।

আ+উ=ও। মহা+উৎসবঃ=মহোৎসবঃ। তথা+উক্তম্=তথোক্তম্

আ+ঊ=ও। মহা+ঊর্ম্মিঃ=মহোর্ম্মিঃ। জঙ্ঘা+ঊরূ=জঙ্ঘোরূ।

৭। যদি 'অ'কার কিংবা 'আ'কারের পর ঋ থাকে, তবে উভয়ে মিলিয়া অর্ হয়। অ পূর্ব্ববর্ণে যুক্ত হয় এবং র্ (রেফ্) পর বর্ণের মস্তকে যায়। যথা,—অ+ঋ=অর্। শীত+ঋতুঃ=শীতর্ত্তুঃ। নর+ঋষভঃ=নরর্ষভঃ।

আ+ঋ=অর্। বর্ষা+ঋতু=বর্ষর্ত্তুঃ। মহা+ঋষিঃ=মহর্ষিঃ।

৮। যদি উপসর্গের 'অ'কার কিংবা 'আ'কারের পর ধাতুর 'ঋ'কার থাকে, তবে উভয়ে মিলিয়া আর্ হয়। আ পূর্ব্ববর্ণে যুক্ত হয় এবং র্ (রেফ) পরবর্ণের মস্তকে বায়। যথা,—

(উপসর্গের) অ+(ধাতুর) ঋ=আর্। প্র+ঋচ্ছতি—প্রার্চ্ছতি।
অপ+ঋচ্ছতি=অপার্চ্ছতি।

" আ+ " ঋ=আর্। পরা+ঋষতি=পরার্ষতি।
আ+ঋষতি=আর্ষতি।

৯। প্র, বৎসর, বৎসতর প্রভৃতি কয়েকটি শব্দের পরে 'ঋণ' শব্দ থাকিলে, ঋ স্থানে আর্ হয়। আ পূর্ব্ববর্ণে যুক্ত হয় এবং র্ (রেফ) 'ণ'

এর মস্তকে যায়। যথা,—প্র+ঋণম্=প্রার্ণম্। বৎসর+ঋণম্=বৎসরার্ণম্। বৎসতর+ঋণম্=বৎসতরার্ণম্। কম্বল+ঋণম্=কম্বলার্ণম্। বসন+ঋণম্=বসনার্ণম্। দশ+ঋণঃ=দশার্ণঃ (দেশবিশেষ)। ঋণ+ঋণম্=ঋণার্ণম্।

১০। 'অ'কার কিংবা 'আ'কারের পর ঋতশব্দ থাকিলে এবং তৃতীয়া তৎপুরুষ সমাস হইলে, ঋ স্থানে আর্ হয়। যথা,—শীত+ঋতঃ=শীতার্ত্তঃ। দুঃখ+ঋতঃ=দুঃখার্ত্তঃ। ক্ষুধা+ঋতঃ=ক্ষুধার্ত্তঃ। তৃতীয়া তৎপুরুষ সমাস ভিন্ন অন্য সমাসে ঋ স্থানে আর্ হয় না। যথা, পরম+ঋতঃ=পরমর্ত্তঃ।

১১। যদি 'অ'কার কিংবা 'আ'কারের পর 'এ' কিংবা 'ঐ' থাকে, তবে উভয়ে মিলিয়া 'ঐ'কার হয়। 'ঐ' পূর্ব্ববর্ণে যুক্ত হয়। যথা,—

অ+এ=ঐ। অথ+একদা=অথৈকদা। মম+এব=মমৈব।

অ+ঐ=ঐ। মত+ঐক্যম্=মতৈক্যম্। তব+ঐশ্বর্য্যম্=তবৈশ্বর্য্যম্।

আ+এ=ঐ। লতা+এষা=লতৈষা। তথা+এব=তথৈব।

আ+ঐ=ঐ। মহা+ঐশ্বর্য্যম্=মহৈশ্বর্য্যম্। সদা+ঐক্যম্=সদৈক্যম্।

১২। যদি 'অ'কার কিংবা আকারের পর 'ও' থাকে, তবে উভয়ে মিলিয়া 'ঔ'কার হয়। 'ঔ' পূর্ব্ববর্ণে যুক্ত হয়। যথা,—

অ+ও=ঔ। জল+ওঘঃ=জলৌঘঃ। তব+ওদনঃ=তবৌদনঃ।

অ+ঔ=ঔ। বন+ঔষধম্=বনৌষধম্। চিত্ত+ঔদার্য্যম্=চিত্তৌদার্য্যম্।

আ+ও=ঔ। মহা+ওষধিঃ=মহৌষধিঃ। গঙ্গা+ওঘঃ=গঙ্গৌঘঃ।

আ+ঔ=ঔ। মহা+ঔক্ষম্=মহৌক্ষম্। সদা+ঔদার্য্যম্=সদৌদার্য্যম্।

১৩। ওতু এবং ওষ্ঠ শব্দ পরে থাকিলে, পূর্ব্বপদের অন্তস্থ 'অ'কার ও 'আ'কারের বিকল্পে লোপ হয়। যথা,—বিম্ব+ওষ্ঠঃ=বিম্বোষ্ঠঃ অথবা বিম্বৌষ্ঠঃ। স্থূল+ওতুঃ=স্থূলোতুঃ, স্থূলৌতুঃ। কিন্তু সমাস না হইলে লোপ হয় না। যথা,—মম+ওষ্ঠঃ=মমৌষ্ঠঃ। তব+ওতুঃ=তবৌতুঃ।

১৪। যদি 'ই' কিংবা 'ঈ'কারের পর 'ই' এবং 'ঈ' ভিন্ন অন্য কোনও স্বরবর্ণ থাকে, তবে 'ই' কিংবা 'ঈ'কারের স্থানে 'য' হয়, এবং পরের স্বরবর্ণ

'য'এর সহিত যুক্ত হয়। যথা,—যদি+অপি=যদ্যপি। দধি+আদি=দধ্যাদি। অতি+উত্তমঃ=অত্যুত্তমঃ। প্রতি+উহঃ=প্রত্যূহঃ। মুনি+ঋষভঃ=মুন্যৃষভঃ। ইতি+একে=ইত্যেকে। অতি+ঐশ্বর্য্যম্=অত্যৈশ্বর্য্যম্ দধি+ওদনম্=দধ্যোদনম্। অতি+ঔদাস্যম্=অত্যৌদাস্যম্। নদী+অম্বু=নদ্যম্বু। মসী+আধারঃ=মস্যাধারঃ। দেবী+উক্তিঃ=দেব্যুক্তিঃ। নদী+উঢ়ঃ=নদ্যূঢ়ঃ। দেবী+ঋদ্ধিঃ=দেব্যৃদ্ধিঃ। গুণী+এষঃ=গুণ্যেষঃ। বলী+ঐন্দ্রঃ=বল্যৈন্দ্রঃ। নারী+ওঘঃ=নার্য্যোঘঃ। বাণী=ঔদার্য্যম্=বাণ্যৌদার্য্যম্।

১৫। যদি 'উ' কিংবা 'ঊ'কারের পর 'উ' এবং 'ঊ' ভিন্ন অন্য কোনও স্বরবর্ণ থাকে, তবে 'উ' কিংবা 'ঊ'স্থানে 'ব' হয় এবং পরের স্বরবর্ণ 'ব্'এর সহিত যুক্ত হয়। যথা,—বিধু+অংশুঃ=বিধ্বংশুঃ। সু+আগতম্=স্বাগতম্। সাধু+ইন্দ্রঃ=সাধ্বিন্দ্রঃ। প্রভু+ঈহা=প্রভ্বীহা। বহু+ঋদ্ধিঃ=বহ্বৃদ্ধিঃ। অনু+এষণম্=অন্বেষণম্। বহু+ঐশ্বর্য্যম্=বহ্বৈশ্বর্য্যম্। বহু+ওদনম্=বহ্বোদনম্। শিশু+ঔৎসুক্যম্=শিশ্বৌৎসুক্যম্। তনু+অঙ্গম্=তন্বঙ্গম্। শ্বশ্রূ+আদেশঃ=শ্বশ্র্বাদেশঃ। বধূ+ইচ্ছা=বধ্বিচ্ছা। তনু+ঈশঃ=তন্বীশঃ। বধূ+এষণা=বধ্বেষণা বধূ+ঐশ্বর্য্যম্=বধ্বৈশ্বর্য্যম্। সরযূ+ওঘঃ=সরয্বোঘঃ। বধূ+ঔৎসুক্যম্=বধ্বৌৎসুক্যম্।

১৬। যদি 'ঋ'কারের পর 'ঋ'ভিন্ন অন্য কোনও স্বরবর্ণ থাকে, তবে ঋস্থানে 'র্' হয়, এবং পরের স্বরবর্ণ 'র্'এর সহিত যুক্ত হয়। যথা,—পিতৃ+অনুজ্ঞা=পিত্রনুজ্ঞা। মাতৃ+আজ্ঞা=মাত্রাজ্ঞা বিধাতৃ+ইচ্ছা=বিধাত্রিচ্ছা। দাতৃ+ঈশঃ=দাত্রীশঃ। সবিতৃ+উদয়ঃ=সবিত্রুদয়ঃ ভ্রাতৃ+ঊঢ়া=ভ্রাত্রূঢ়া। দুহিতৃ+এষণা=দুহিত্রেষণা। ধাতৃ+ঐশ্বর্য্যম্=ধাত্রৈশ্বর্য্যম্। পিতৃ+ওকঃ=পিত্রোকঃ। পিতৃ+ঔদার্য্যম্=পিত্রৌদার্য্যম্।

১৭। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে 'এ'কারের স্থানে অয়্ হয়, অ পূর্ব্ববর্ণে যুক্ত হয়, এবং পরের স্বরবর্ণ 'য়্'এর সহিত যুক্ত হয়। যথা,—নে+অনম্=নয়নম্। শে+ইতম্=শয়িতম্।

১৮। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে 'ঐ'কারের স্থানে 'আয়্' হয়; আ পূর্ব্ববর্ণে যুক্ত হয় এবং পরের স্বরবর্ণ 'য়্'এর সহিত যুক্ত হয়। যথা,—সঙ্কৈ+অকঃ =সঙ্কায়কঃ। রৈ+আ=রায়া। রৈ+ই=রায়ি।

১৯। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে 'ও'কারের স্থানে 'অব্' হয়; অ পূর্ব্ববর্ণে যুক্ত হয় এবং পরের স্বরবর্ণ 'ব্'এর সহিত যুক্ত হয়। যথা,—পো+অনঃ= পবনঃ। গো+আ=গবা। গো+এ=গবে।

২০। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, 'ঔ'কারের স্থানে 'আব্' হয়; আ পূর্ব্ববর্ণে যুক্ত হয় এবং পরের স্বরবর্ণ 'ব্'এর সহিত যুক্ত হয়। যথা,—পৌ+অকঃ= পাবকঃ। নৌ+আ=নাবা। নৌ+ইকঃ=নাবিকঃ। নৌ+এ=নাবে।

২১। পদের অন্তে যদি 'এ'কার কিংবা 'ও'কার থাকে, তবে তাহার পরস্থ 'অ'কারের লোপ হয়। ['অ'কার লুপ্ত হইলে তাহার স্থানে 'ঽ' এই লুপ্ত অকারের চিহ্ন দেওয়া হইয়া থাকে]। যথা,—গৃহে+অতিষ্ঠৎ= গৃহেঽতিষ্ঠৎ। বজ্রে+অপি=বজ্রেঽপি। সাধো+অত্র=সাধোঽত্র।

২২। 'অ'কার ভিন্ন অন্য স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, পদের অন্তস্থিত 'এ'কার এবং 'ও'কারের স্থানে যথাক্রমে 'অয়্' ও 'অব্' হয়, এবং বিকল্পে ইহাদের 'য়্' এবং 'ব্'এর লোপ হয়। যথা—সখে+ইহ=সখয়িহ অথবা সখ ইহ। সখে+আয়াহি=সখয়ায়াহি অথবা সখ আয়াহি। সাধো+আগচ্ছ=সাধবাগচ্ছ অথবা সাধ আগচ্ছ। প্রভো+এহি=প্রভবেহি অথবা প্রভএহি।

[এই স্থলে লক্ষ্য রাখিবে যে 'য়্' কিংবা 'ব্'এর লোপ হইলে, পুনর্ব্বার সন্ধি হয় না—অর্থাৎ সখ আয়াহি এস্থলে পুনর্ব্বার সন্ধি হইয়া 'সখায়াহি' এইরূপ হইবে না।]

২৩। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, পদের অন্তস্থিত 'ঐ'কার এবং 'ঔ'কার স্থানে যথাক্রমে 'আয়্' ও 'আব্' হয়, এবং বিকল্পে ইহাদের 'য়্' ও 'ব্'এর লোপ হয়। যথা,—শ্রিয়ৈ+আগ্রহঃ=শ্রিয়ায়াগ্রহঃ, অথবা শ্রিয়া আগ্রহঃ। শ্রিয়ৈ+এতি=শ্রিয়ায়েতি, অথবা শ্রিয়াএতি। রবৌ+অস্তং তু=

ব্রবাবস্তমিতে, অথবা ব্রবা অস্তমিতে। বিধৌ+উদিতে=বিধাবুদিতে, অথবা বিধা উদিতে। গুরৌ+আস্থা=গুরাবাস্থা অথবা গুরা আস্থা।

২৪। ধাতুর 'এ'কার কিংবা 'ও'কার পরে থাকিলে, উপসর্গের অন্তস্থ 'অ'কার ও 'আ'কারের লোপ হয় আর ধাতুর 'এ'কার ও 'ও'কার পূর্ব্ববর্ণে যুক্ত হয়। যথা,—প্র+এজতে=প্রেজতে। প্র+এষয়তি=প্রেষয়তি। পরা+ওখতি=পরোখতি।

কিন্তু এধ্ ও ই (to go) ধাতুর একার পরে থাকিলে, পূর্ব্বপদের অন্তস্থ 'অ'কার ও 'আ'কারের লোপ হয় না। যথা,—উপ+এধতে=উপৈধতে। অব+এতি=অবৈতি। আ+এতি=ঐতি।

২৫। নিম্নলিখিত সন্ধিসমূহ নিপাতনে সিদ্ধ (অর্থাৎ সূত্রানুসারে হয় নাই)। যথা—কুল+অটা=কুলটা। সার+অঙ্গঃ=সারঙ্গঃ। সীম+অন্তঃ=সীমন্তঃ। মার্ত্ত+অণ্ডঃ=মার্ত্তণ্ডঃ। সম+অর্থঃ=সমর্থঃ। হল+ঈষা=হলীষা। মনস্+ঈষা=মনীষা। গো+যুতিঃ=গব্যুতিঃ। পতৎ+অঞ্জলিঃ=পতঞ্জলিঃ। স্ব+ঈরম্=স্বৈরম্। প্র+উঢ়ঃ=প্রৌঢ়ঃ। অক্ষ+উহিনী=অক্ষৌহিণী। গো+অক্ষঃ=গবাক্ষঃ।

স্বরসন্ধির বিধি ও নিষেধ।

২৬। একপদস্থ উপসর্গাদি ভিন্ন ভিন্ন অংশের মধ্যে, উপসর্গের সহিত ধাতুর এবং সমাসবদ্ধ বিভিন্ন পদের সহিত সন্ধি অবশ্য-কর্ত্তব্য। যথা, 'গবে' এই পদের পরিবর্ত্তে 'গো+এ, লিখিলে চলিবে না। এইরূপ 'অপেক্ষতে' এই পদের পরিবর্ত্তে অপ+ঈক্ষতে, কিংবা 'হরিণেক্ষণা' এই পদের পরিবর্ত্তে হরিণ+ঈক্ষণা এইরূপ সন্ধি না করিয়া প্রয়োগ করা যায় না। শ্লোকের প্রত্যেক দুই চরণের মধ্যে প্রত্যেক পদের সহিত পর পদের সন্ধি অবশ্য-কর্ত্তব্য। এতদ্ভিন্ন স্থলে ইচ্ছানুসারে সন্ধি না করিলেও চলিতে পারে।

যথা,—সা অদ্য আয়াতি, অথবা সাদ্যায়াতি উভয় প্রকারেই প্রয়োগ করা যাইতে পারে।

২৭। নিষিদ্ধ সন্ধি :—(ক) যে সকল দ্বিবচনান্ত পদের শেষে "ঈ" "ঊ" অথবা "এ" থাকে, তাহাদের সহিত পর পদের সন্ধি হয় না। যথা,—কবী+ইমৌ=কবী ইমৌ। [এখানে 'কবি' শব্দের দ্বিবচনে 'কবী' এই পদ হইয়াছে এবং ইহার শেষে 'ঈ' কার থাকায় সন্ধি হইল না।] সাধূ+এতৌ=সাধূ এতৌ। লতে+এতে=লতে এতে। যাচেতে+অর্থম্=যাচেতে অর্থম্। শয়াতে+ইমৌ=শয়াতে ইমৌ।

(খ) অদস্ শব্দ-নিষ্পন্ন 'অমী' এই পদের সহিত পর পদের সন্ধি হয় না। যথা,—অমী+অশ্বাঃ=অমী অশ্বাঃ।

(গ) এক স্বরমাত্র অব্যয় শব্দ, ওকারান্ত অব্যয় শব্দ এবং প্লুতস্বরের * সহিত সন্ধি হয় না। যথা—উ+উমাপতে=উ উমাপতে। অহো অচ্যুত=অহো অচ্যুত। সখে+আকর্ণয়=সখে আকর্ণয়।

EXERCISE 2.

1. Join by Sandhi :—তব+ইচ্ছা। রমা+ঈশ্বরঃ। অধর+ওষ্ঠঃ। এক+একম্। একা+এব। মহা+উদধিঃ। দুর্গা+উৎসবঃ। গুরূ+এতৌ। মধু+অভাবঃ। বায়ু+আধারঃ। দেব+ঋণম্। ভ্রাতৃ+ঋণম্। সাধু+ঔদাস্যম্। তু+ইতি। অপি+এবম্। গো+ঔদাস্যম্। ধাতৃ+উপদেশঃ। মাতৃ+ঔষধম্। চারু+অঙ্গম্। হরে+এহি! দম্পতী+ইব। সর্ব্বে+এব। বহু+আদরঃ। বারি+আনয়। পচতে+অন্নম্

* দূরস্থ ব্যক্তিকে আহ্বান করা, রোদন বা গান করিবার সময় অতি দীর্ঘোচ্চারিত স্বরবর্ণকে 'প্লুতস্বর' বলে। পরন্তু নিকটাহ্বানে (প্লুত স্বর না হওয়ায়) সন্ধি হইতে পারে। যথা—মিত্র আকর্ণয় এখানে মিত্রাকর্ণয় হইতে পারে।

2. Mention the cases where Sandhi is compulsory and where Sandhi is prohibited-

3. Disjoin the Sandhis in :—অত্যাচারঃ মাত্রুপদেশঃ, বধ্বাদিঃ, অন্বর্থঃ, যদ্যপি, হর্যাদিঃ, গুর্ব্বাজ্ঞা, সর্ব্বএব, গবাক্ষঃ, ভ্রাতৃণম্, বর্ষর্ত্তুঃ, অত্যুক্তিঃ, ঋণার্ণম্, বিধ্বংশঃ।

.3 Cite rules for joining the following in Sandhi :—
উ+ইতি, ই+ঈ, এ+ই, ঔ+অ, নৌ+উ, গো—এ, ঐ+ই মহা+ঋষঃ।

(খ) ব্যঞ্জনসন্ধি।

১। যদি চ কিংবা ছ পরে থাকে, তবে ত্ ও দ্ স্থানে চ্ হয়। যথা,— সৎ+চরিত্রম্=সচ্চরিত্রম্। মহৎ+চক্রম্=মহচ্চক্রম্। এতদ্+চন্দনম্ =এতচ্চন্দনম্। বিপদ্+চয়ঃ=বিপচ্চয়ঃ। উৎ+ছেদনম্=উচ্ছেদনম্। তদ্+ছত্রম্=তচ্ছত্রম্। তদ্+ছবিঃ=তচ্ছবিঃ।

২। যদি জ কিংবা ঝ পরে থাকে, তবে ত্ ও দ্ স্থানে জ্ হয়। যথা,— যাবৎ+জীবনম্=যাবজ্জীবনম্। উৎ+জ্বলঃ=উজ্জ্বলঃ। এতদ্+জগৎ= এতজ্জগৎ। বিপদ্+জয়ঃ=বিপজ্জয়ঃ। কুৎ+ঝটিকা=কুজ্ঝটিকা। তদ্+ঝনৎকারঃ=তজ্ঝনৎকারঃ।

৩। যদি জ কিংবা ঝ পরে থাকে, তবে ন্ স্থানে ঞ্ হয়। যথা,— মহান্+জয়ঃ=মহাঞ্জয়ঃ। রাজন্+জাগৃহি=রাজঞ্জাগৃহি। ভবান্+জীবতু =ভবাঞ্জীবতু। রিপুন্+জয়তি=রিপুঞ্জয়তি। মহান্+ঝঙ্কারঃ=মহাঞ্ঝঙ্কারঃ। গচ্ছন্—ঝটিতি=গচ্ছঞ্ঝটিতি।

৪। যদি পদের অন্তস্থিত তকার কিংবা দকারের পর তালব্য শ থাকে, তবে ত্ ও দ্ স্থানে চ্ এবং তালব্য শ্ স্থানে (বিকল্পে) ছ্ হয়। যথা,—নৃত্যৎ

+শঙ্করঃ=নৃত্যচ্ছঙ্করঃ। জগৎ+শরণ্যম্=জগচ্ছরণ্যম্। তদ্+শরীরম্=তচ্ছরীরম্। তৎ+শ্রবণম্=তচ্ছ্রবণম্। (পক্ষে—নৃত্যচ্ শঙ্করঃ ইত্যাদি)।

৫। যদি পদের অন্তস্থিত নকারের পর তালব্য শ থাকে, তবে ন্ স্থানে ঞ্ এবং তালব্য শ স্থানে (বিকল্পে) ছ হয়। যথা,—মহান্+শব্দঃ=মহাঞ্ছব্দঃ। ধাবন্+শশঃ=ধাবঞ্ছশঃ। (পক্ষে মহাঞ্ শব্দঃ ইত্যাদি)।

৬। যদি পদের অন্তস্থিত তকার কিংবা দকারের পর হ্ থাকে, তবে ত্ স্থানে দ্ এবং হ্ স্থানে ধ্ হয়। যথা,—বৃহৎ+হরিণঃ=বৃহদ্ধরিণঃ; তদ্+হিতম্=তদ্ধিতম্। বিপদ্+হেতুঃ=বিপদ্ধেতুঃ।

৭। যদি চকার কিংবা জকারের পর দন্ত্য ন্ থাকে, তবে ন-স্থানে ঞ্ হয়। যথা,—যাচ্+না=যাচ্ঞা। যজ্+নঃ=যজ্ঞঃ। রাজ্+নী=রাজ্ঞী।

৮। যদি ট কিংবা ঠ পরে থাকে, তবে ত্ ও দ্ স্থানে ট্ হয়। যথা,—উৎ+টলতি=উট্টলতি। বৃহৎ+টঙ্কঃ=বৃহট্টঙ্কঃ। তদ্+টীকা=তট্টীকা। এতদ্+ঠক্কুরঃ=এতট্ঠক্কুরঃ।

৯। যদি ড্ কিংবা ঢ্ পরে থাকে, তবে ত্ ও দ্ স্থানে ড্ হয়। যথা,—উৎ+ডীনঃ=উড্ডীনঃ। বৃহৎ+ডুণ্ডুভঃ=বৃহড্ডুণ্ডুভঃ। তদ্+ডোরম্=তড্ডোরম্। এতদ্+ঢালম্=এতড্ঢালম্।

১০ যদি ড কিংবা ঢ পরে থাকে, তবে দন্ত্য ন মূর্দ্ধন্য হয়। যথা,—পঠন্+ডল্লনঃ=পঠণ্ডল্লনঃ। রাজন্+ঢৌকসে=রাজণ্ঢৌকসে।

১১। মূর্দ্ধন্য ষকারের পরস্থিত ত-স্থানে ট্ এবং থ-স্থানে ঠ্ হয়। যথা,—ইষ্+তঃ=ইষ্টঃ। চতুষ্+তয়ম্=চতুষ্টয়ম্। ষষ্+থঃ=ষষ্ঠঃ।

১২। ণ কারের পরস্থিত ন-স্থানে ণ হয়। যথা,—ক্ষুণ্+ন=ক্ষুণ্ণঃ। বিষণ্+নঃ=বিষণ্ণঃ।

১৩। যদি ল পরে থাকে, তাহা হইলে পদান্তস্থিত ত্, দ্, ও ন্ স্থানে ল্ হয়। নকারের পূর্ব্ববর্ণ (ँ) চন্দ্রবিন্দু সংযুক্ত হয়। যথা,—উৎ+লেখঃ=উল্লেখঃ। হৃদ্+লাসঃ=হৃল্লাসঃ মহান্+লাভঃ=মহাঁল্লাভঃ।

১৪। যদি স্বরবর্ণ পরে থাকে, তবে পদের অন্তেস্থিত হ্রস্বস্বরের পরবর্ত্তী নকারের দ্বিত্ব হয়। যথা,—ধাবন্+অশ্বঃ=ধাবন্নশ্বঃ। হসন্+আগতঃ= হসন্নাগতঃ। চিন্তয়ন্+এব=চিন্তয়ন্নেব।

১৫। যদি-ন্ দীর্ঘস্বরের পরে থাকে, তবে দ্বিত্ব হয় না। যথা,—অশ্বান্ +আনয়=অশ্বানানয়। তান্+আহ্বয়=তানাহ্বয়। মুনীন্+আমন্ত্রয়= মুনীনামন্ত্রয়। সাধূন্+আদ্রিয়স্ব=সাধূনাদ্রিয়স্ব।

১৬। যদি চ কিংবা ছ পরে থাকে, তবে পদের অন্তেস্থিত ন্ স্থানে অনুস্বার হয়, আর চ ও ছ স্থানে যথাক্রমে শ্চ ও শ্ছ হয়। যথা,—নৃত্যন্+ চকোরঃ=নৃত্যংশ্চকোরঃ। ধাবন্+ছাগঃ=ধাবংশ্ছাগঃ।

১৭। যদি ট কিংবা ঠ পরে থাকে, তবে পদের অন্তস্থিত ন্ স্থানে অনুস্বার হয়, আর ট ও ঠ স্থানে ষ্ট ও ষ্ঠ হয়। যথা,—চলন্+টিট্টিভঃ=চলংষ্টিট্টিভঃ। মহান্+ঠক্কুরঃ=মহাংষ্ঠক্কুরঃ।

১৮। যদি ত কিংবা থ পরে থাকে, তবে পদের অন্তেস্থিত ন্ স্থানে অনুস্বার হয়, এবং ত ও থ স্থানে স্ত ও স্থ হয়। যথা,—মহান্+তড়াগঃ= মহাংস্তড়াগঃ। ক্ষিপন্+থুৎকারম্=ক্ষিপংস্থুৎকারম্।

১৯। যদি তালব্য শ, অথবা দন্ত্য স, কিংবা হ পরে থাকে, তবে পদমধ্যস্থিত ন্ স্থানে অনুস্বার হয়। যথা—দন্+শনম্=দংশনম্, মীমান্+সা =মীমাংসা। বৃন্+হিতম্=বৃংহিতম্।

২০। যদি দন্ত্য স পরে থাকে, তবে পদমধ্যস্থিত ম্ স্থানে অনুস্বার হয়। যথা,—পুম্+সঃ=পুংসঃ। রম্+স্যতে=রংস্যতে। ব্যরম্+সীৎ=ব্যরংসীৎ। নিনম্+সতি=নিনংসতি।

২১। যে বর্গের অক্ষর পরে থাকে, পদমধ্যস্থিত ন্‌কার স্থানে সেই বর্গের পঞ্চম বর্ণ হয়। যথা,—আশন্+কা=আশঙ্কা। মন্+ডনম্=মণ্ডনম্। কন্+পঃ=কম্পঃ।

২২। যদি ত পরে থাকে, তবে পদমধ্যস্থিত ম্ স্থানে ন্ হয়। যথা,—শাম্+তিঃ=শান্তিঃ। নিয়ম্+তা=নিয়ন্তা।

২৩। যদি অন্তঃস্থ অথবা উষ্মবর্ণ পরে থাকে, তবে পদের অন্তস্থিত ম্ স্থানে অনুস্বার হয়। যথা,—গৃহম্+যাতি=গৃহংযাতি। গবাম্+ষট্কম্=গবাং ষট্কম্। সম্+লগ্নঃ=সংলগ্নঃ। সম্+শয়ঃ=সংশয়ঃ। মধুরম্+হসতি=মধুরং হসতি।

২৪। রাজ্ শব্দ পরে থাকিলে, সম্ এই উপসর্গের ম্ স্থানে অনুস্বার হয় না। যথা,—সম্+রাজ্=সম্রাজ্।

২৫। যদি স্পর্শবর্ণ পরে থাকে, তবে পদের অন্তস্থিত ম্ স্থানে অনুস্বার হয়, অথবা যে বর্গ পরে থাকে, সেই বর্গের পঞ্চম বর্ণ হয়। যথা,—কিম্+করোষি=কিংকরোষি or কিঙ্করোষি। গৃহম্+গচ্ছ=গৃহংগচ্ছ or গৃহঙ্গচ্ছ। ক্ষিপ্রম্+চলতি=ক্ষিপ্রংচলতি or ক্ষিপ্রঞ্চলতি। শীতলম্+জলম্=শীতলং জলম্ or শীতলঞ্জলম্। নদীম্+তরতি=নদীং তরতি or নদীন্তরতি। ভিক্ষাম্+দদাতি=ভিক্ষাং দদাতি or ভিক্ষান্দদাতি। ইদম্+ধনম্=ইদং ধনম্ or ইদন্ধনম্। গুরুম্+নমতি=গুরুং নমতি or গুরুন্নমতি। চন্দ্রম্+পশ্যতি=চন্দ্রং পশ্যতি or চন্দ্রম্পশ্যতি। কিম্+ফলম্=কিংফলম্ or কিম্ফলম্। দৃঢ়ম্+বন্ধনম্=দৃঢ়ং বন্ধনম্ or দৃঢ়ম্বন্ধনম্। মধুরম্+ভাষতে=মধুরং ভাষতে or মধুরম্ভাষতে। ইয়ম্+মীমাংসা=ইয়ং মীমাংসা or ইয়ম্মীমাংসা।

২৬। যদি ছ পরে থাকে, স্বরবর্ণের পর চ্ হয়, চ্ ছ মিলিয়া চ্ছ হয়। যথা,—স্ব+ছন্দঃ=স্বচ্ছন্দঃ। পরি+ছদঃ=পরিচ্ছদঃ।

২৭। যদি স্বরবর্ণ, বর্গের তৃতীয় কিংবা চতুর্থ বর্ণ, অথবা য, র, ল, ব হ পরে থাকে, তবে পদের অন্তেস্থিত ক্ স্থানে গ্ হয়। যথা,—দিক্+অন্তঃ=দিগন্তঃ। বাক্+ঈশঃ=বাগীশঃ। প্রাক্+এব=প্রাগেব। দিক্+গজঃ=দিগ্গজঃ। বাক্+জালম্=বাগ্জালম্। বাক্+দানম্=বাগ্দানম্। দিক্+

ভাগঃ = দিগ্‌ভাগঃ। ধিক্ + যাচকম্ = ধিগ্‌যাচকম্। বাক্ + রোধঃ = বাগ্রোধঃ। ধিক্ + লোভিনম্ = ধিগ্‌লোভিনম্। দিক্ + বারণঃ = দিগ্‌বারণঃ।

২৮। যদি স্বরবর্ণ অথবা গ, ঘ, দ, ধ, ব, ভ, য, র, ব পরে থাকে, তবে পদের অন্তে স্থিত ত্‌ স্থানে দ্‌ হয়। যথা,—জগৎ + অম্বা = জগদম্বা। সরিৎ + ইয়ম্ = সরিদিয়ম্। জগৎ + ঈশঃ = জগদীশঃ ভবৎ + উক্তম্ = ভবদুক্তম্। তৎ + ঋতে = তদৃতে। মহৎ + ঐশ্বর্য্যম্ = মহদৈশ্বর্য্যম্। মহৎ + ওজঃ = মহদোজঃ, মহৎ + ঔষধম্ = মহদৌষধম্। সৎ + গতিঃ = সদ্‌গতিঃ। গর্জ্জৎ + ঘনঃ = গর্জ্জদ্‌ঘনঃ। উৎ + দীপনম্ = উদ্দীপনম্। মহৎ + ধনুঃ = মহদ্ধনুঃ। জগৎ + বন্ধুঃ = জগদ্বন্ধুঃ। মহৎ + ভয়ম্ = মহদ্‌ভয়ম্। উৎ + যোগঃ = উদ্যোগঃ। মহৎ + বনম্ = মহদ্বনম্।

২৯। যদি স্বরবর্ণ, বর্গের তৃতীয় ও চতুর্থ বর্ণ কিংবা য, র, ল, ব, হ, পরে থাকে, তবে পদের অন্তস্থিত চ্‌ স্থানে জ্‌, ট্‌ স্থানে ড, এবং প্‌ স্থানে ব্‌ হয়! যথা—অচ্ + অন্তঃ = অজন্তঃ। অচ্ + বৎ = অজ্বৎ। পরিব্রাট্ + অয়ম্ = পরিব্রাডয়ম্। পরিব্রাট্ + গচ্ছতি = পরিব্রাড্‌গচ্ছতি। অপ্ + ইন্ধনঃ = অবিন্ধনঃ। অপ্ + হরণম্ = অব্‌হরণম্।

৩০। যদি ন কিংবা ম পরে থাকে, পদের অন্তেস্থিত ক্‌ স্থানে গ্‌ বা ঙ্‌ এবং ত্‌ স্থানে দ্‌ অথবা ন্‌ হয়। যথা,—দিক্ + নাগঃ = দিগ্‌নাগঃ or দিঙ্‌নাগঃ। প্রাক্ + মুখঃ = প্রাগ্‌মুখঃ or প্রাঙ্‌মুখঃ। জগৎ + নাথঃ = জগদ্‌নাথঃ or জগন্নাথঃ। ভবৎ + মতম্ = ভবদ্‌মতম্ or ভবন্মতম্।

৩১। যদি মাত্র কিংবা ময় প্রত্যয় পরে থাকে, তবে পদের অন্তেস্থিত ক্‌ স্থানে ঙ্‌ এবং ত্‌ স্থানে ন্‌ হয়। যথা,—বাক্ + ময়ম্ = বাঙ্ময়ম্। মৃৎ + ময়ঃ = মৃন্ময়ঃ। চিৎ + মাত্রম্ = চিন্মাত্রম্।

৩২। উৎ এই উপসর্গের পরস্থিত স্থা ও স্তম্ভধাতুর স্‌কারের লোপ হয়। যথা—উৎ + স্থানম্ = উত্থানম্। উৎ + স্তম্ভনম্ = উত্তম্ভনম্।

৩৩। গাহ্ ও তন্স্ ধাতু-নিষ্পন্ন পদ পরে থাকিলে, অব এই উপসর্গের অকারের বিকল্পে লোপ হয়। যথা—বগাহতে অবগাহতে। বতংসঃ অবতংসঃ।

EXERCISE 3.

1. Disjoin the Sandhis in :—দিঙ্নাগঃ, চিন্ময়ঃ, তন্ন, সমুত্থানম্, উচ্চয়ঃ বৃহচ্ছশঃ, উল্লেখঃ, শরচ্চন্দ্রঃ, উচ্ছ্বাসঃ, তাংস্তান্, জগজ্জ্যোতিঃ, উদ্ধৃতঃ, বিপজ্জালঃ, হসংশ্চলতি, উত্তম্ভিতঃ, মহাংশ্চন্দ্রঃ, হরিন্নমতি।

2. Join by Sandhi and cite the rules thereof :—বিপদ্+চয়ঃ, এতদ্+ঢক্কা, ভবান্+লভতে, মহৎ+শকটম্, কবীন্+আহ্বয়তি, তান্+আহ, নৃত্যন্+চকোরঃ, গচ্ছন্+উবাচ, অচ্+মধ্যস্থম্, পতন্+তমালঃ, সৃজন্+ঈশ্বরঃ, উৎ+স্থাস্যামি, বাক্+ময়ম, মহান্+শব্দঃ, ধাবন্+চলতি, সম্+রাট্।

3. Correct the spellings of the following :—

সম্বাদঃ, কিম্বা, সন্মানঃ, আদ্যপান্ত, বাচ্না, তুরাদৃষ্টম্, উজ্জলঃ, উচ্ছাসঃ, জগবন্ধুঃ, মৃণ্ময়ঃ, যদ্যাপি, প্রাকেব।

বিসর্গ সন্ধি।

১। যদি অকারের পর বিসর্গ থাকে, এবং বিসর্গের পর অকার থাকে, তাহা হইলে পূর্ব্ব অকার ও বিসর্গ উভয়ে মিলিয়া ওকার হয়; ওকার পূর্ব্ববর্ণে যুক্ত হয়; পরবর্ত্তী অকারের লোপ হয়। (লোপের পর অকারের ঽ এই চিহ্ন থাকে)। যথা. নরঃ+অয়ম্=নরোঽয়ম্। নবঃ+অঙ্কুরঃ=নবোঽঙ্কুরঃ। বয়ঃ+অধিকঃ=বয়োঽধিকঃ। কঃ+অয়ম্=কোঽয়ম্। সঃ+অসৌ=সোঽসৌ

২। যদি অকার ভিন্ন স্বরবর্ণ পরে থাকে, তাহা হইলে অকারের পরস্থিত বিসর্গের লোপ হয়; লোপের পর আর সন্ধি হয় না; যথা,—রামঃ+আগতঃ= রামআগতঃ; নরঃ+ইব=নরইব; শান্তঃ+ঈশঃ=শান্তঈশঃ; চন্দ্রঃ+উদেতি =চন্দ্রউদেতি; দেবঃ+ঋষিঃ=দেবঋষিঃ; অতঃ+এব অতএব; কুতঃ+ ঐক্যম্=কুতঐক্যম্; রক্তঃ+ওষ্ঠঃ=রক্তওষ্ঠঃ।

৩। বর্গের তৃতীয়, চতুর্থ, অথবা, পঞ্চমবর্ণ কিংবা য র ল ব হ পরে থাকিলে, অকারের পরস্থিত বিসর্গ স্থানে উকার হয়; অকার ও উকার উভয়ে মিলিয়া ওকার হয়; ওকার পূর্ব্ববর্ণে যুক্ত হয়। যথা, রম্যঃ+গন্ধঃ=রম্যোগন্ধঃ; নূতনঃ+ঘটঃ=নূতনোঘটঃ; নরঃ+যাতি=নরোযাতি; অশ্বঃ+ধাবতি= অশ্বোধাবতি; মনঃ+হরঃ=মনোহরঃ।

৪। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, আকারের পরস্থিত বিসর্গের লোপ হয়; লোপের পর আর সন্ধি হয় না। যথা, অশ্বাঃ+অমী=অশ্বাঅমী; বালাঃ+ আগতাঃ=বালাআগতাঃ; নরাঃ+ইমে=নরাইমে; গজাঃ+এতে=গজাএতে; বালায়াঃ+ওদনম্=বালায়াওদনম্; রমায়াঃ+ঔষধম্=রমায়াঔষধম্।

৫। বর্গের তৃতীয়, চতুর্থ, অথবা পঞ্চমবর্ণ কিংবা য, র, ল, ব, হ পরে থাকিলে, আকারের পরস্থিত বিসর্গের লোপ হয়। যথা—হতাঃ+গজাঃ= হতাগজাঃ; মৃতাঃ+হস্তিনঃ=মৃতাহস্তিনঃ; চলাঃ+নদ্যঃ=চলানদ্যঃ; ধৃতাঃ +ময়ূরাঃ=ধৃতাময়ূরাঃ।

৬। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, অ আ ভিন্ন স্বরবর্ণের পরস্থিত বিসর্গ স্থানে র্ হয়। যথা,—কবিঃ+অয়ম্=কবিরয়ম্; কবিঃ+আদিঃ=কবিরাদিঃ; গতিঃ+ইয়ম্=গতিরিয়ম্; শ্রীঃ+অসৌ=শ্রীরসৌ; সুধীঃ+এষঃ=সুধীরেষঃ; বন্ধুঃ+উবাচ=বন্ধুরুবাচ; প্রভোঃ+আদেশঃ=প্রভোরাদেশঃ; রবেঃ+উদয়ঃ =রবেরুদয়ঃ; তৈঃ+উক্তম্=তৈরুক্তম্।

৭। স্বরবর্ণ, বর্গের তৃতীয়, চতুর্থ, পঞ্চমবর্ণ কিংবা য, র, ল, ব, হ পরে

থাকিলে, অকারের পরস্থিত রজাত বিসর্গ স্থানে (a) র্ হয়। প্রাতঃ+আশঃ=প্রাতরাশঃ; পুনঃ+অপি=পুনরপি; ভ্রাতঃ+গচ্ছ=ভ্রাতর্গচ্ছ; মাতঃ+দেহি=মাতর্দ্দেহি।

৮। স্বরবর্ণ বর্গের তৃতীয় চতুর্থ পঞ্চম বর্ণ কিংবা য র ল ব হ পরে থাকিলে অ আ ভিন্ন স্বরবর্ণের পরস্থিত বিসর্গ স্থানে র্ হয়। যথা, হরিঃ+গচ্ছতি=হরির্গচ্ছতি সুধীঃ+বদতি=সুধীর্বদতি; সাধুঃ+মুনিঃ=সাধুর্ম্মুনিঃ বধূঃ+হসতি=বধূর্হসতি; মাতুঃ+ভজ=মাতুর্ভজ; রবেঃ+দর্শনম্=রবের্দ্দর্শনম্; নরৈঃ+দৃষ্টম্=নরৈর্দৃষ্টম্; সাধোঃ+বচনম্=সাধোর্বচনম্; গৌঃ+যাতি=গৌর্যাতি।

৯। অকার ভিন্ন স্বরবর্ণ পরে থাকিলে সঃ এবং এষঃ এই দুই পদের বিসর্গের লোপ হয়; লোপের পর আর সন্ধি হয় না; যথা, সঃ+আগতঃ=সআগতঃ; এষঃ+ইচ্ছতি=এষইচ্ছতি। কিন্তু সঃ+অয়ম্=সোঽয়ম্।

১০। স্বরবর্ণ বর্গের তৃতীয়, চতুর্থ ও পঞ্চম বর্ণ কিংবা য, র, ল, ব, হ পরে থাকিলে ভোঃ এই পদের বিসর্গের লোপ হয়; লোপের পর আর সন্ধি হয় না; যথা, ভোঃ+অর্জ্জুন=ভোঅর্জ্জুন; ভোঃ+ঈশান=ভোঈশান; ভোঃ+উমাপতে=ভোউমাপতে; ভোঃ+গদাধর=ভোগদাধর; ভোঃ+মাধব=ভোমাধব।

১১। চ কিংবা ছ পরে থাকিলে, বিসর্গ স্থানে শ্, ট কিংবা ঠ পরে থাকিলে, বিসর্গ স্থানে ষ, এবং ত কিংবা থ পরে থাকিলে, বিসর্গ স্থানে স হয়। যথা,—

ঃ+চ্=শ্চ্; নিঃ+চয়ঃ=নিশ্চয়ঃ।
ঃ+ছ্=শ্ছ্; তরোঃ+ছায়া=তরোশ্ছায়া।
ঃ+ট্=ষ্ট্; তীক্ষ্ণঃ+টঙ্কঃ=তীক্ষ্ণষ্টঙ্কঃ।
ঃ+ঠ্=ষ্ঠ্; স্থিরঃ+ঠক্কুরঃ=স্থিরষ্ঠক্কুরঃ।

(a) 'র'এর পরিবর্ত্তে যে বিসর্গ হয়, তাহা রজাত। প্রাতঃ অন্তঃ প্রভৃতি কতিপয় অব্যয়ের বিসর্গ এবং ভ্রাতৃ, পিতৃ প্রভৃতি ঋকারান্ত শব্দের সম্বোধনের একবচনের বিসর্গ রজাত।

ঃ+ত্=স্ত্; ইতঃ=ততঃ=ইতস্ততঃ।

ঃ+থ্=স্থ্; =ক্ষিপ্তঃ+থুৎকারঃ=ক্ষিপ্তস্থুৎকারঃ।

১২। ব্যঞ্জনবর্ণ পরে থাকিলে, সঃ এবং এষঃ এই দুই পদের বিসর্গের লোপ হয়; যথা,—সঃ+গচ্ছতি=সগচ্ছতি; এষঃ+বদতি=এষবদতি; সঃ+চ=সচ; এষঃ+ন=এষ ন।

১৩। সমাস হইলে এবং বিসর্গের পর ক খ প ও ফ থাকিলে বিসর্গ স্থানে বিকল্পে স্ হয়। যথা ভাঃ+পতিঃ=ভাস্পতিঃ ভাঃ পতিঃ। তপঃ+ফলম্= তপস্ফলম্ তপঃফলম্ ইত্যাদি।

[কোন কোন স্থলে নিত্যই স্ হয়; এই স্ অ আ ভিন্ন স্বরবর্ণের পর থাকিলে ষ হয়। যথা—অয়ঃ+কারঃ=অয়স্কারঃ; নিঃ+পত্রম্=নিষ্পত্রম্; পুরঃ+কারঃ=পুরস্কারঃ দুঃ+ক্রিয়া=দুষ্ক্রিয়া ইত্যাদি।

১৪। র্ পরে থাকিলে,বিসর্গ স্থানে যে র্ হয়, তাহার লোপ হয় এবং পূর্ব্বস্বর দীর্ঘ হয়; যথা—নিঃ+রবঃ=নির্+রবঃ=নীরবঃ; নিঃ+রসঃ= নির্+রসঃ=নীরসঃ; উচ্চৈঃ+রৌতি=উচ্চৈরৌতি; পিতঃ+রক্ষ= পিতারক্ষ; শম্ভুঃ+রাজতে=শম্ভূরাজতে।

১৫। র ও বিভক্তির ভ পরে থাকিলে অহন্ শব্দের রজাত বিসর্গ স্থানে র্ হয় না। যথা,—অহঃ+রাত্রঃ=অহোরাত্রঃ। অহঃ+ভিঃ=অহোভিঃ।

১৬। নিম্নলিখিত পদসমূহের সন্ধি নিপাতনে হইয়াছে।—নিঃ+করঃ= নিষ্করঃ; নিঃ+পাপঃ=নিষ্পাপঃ; নিঃ+ফলম্=নিষ্ফলম্। আবিঃ+কারঃ= আবিষ্কারঃ; (এইরূপ, নমস্কারঃ, পুরস্কার, তিরস্কার, দুষ্ক্রিয়া, প্রাদুষ্কৃতঃ, বহিষ্কৃতঃ প্রভৃতি) চতুঃ+কোণম্=চতুষ্কোণম্, চতুঃ+পথম্=চতুষ্পথম্, হবিঃ+পানম্=হবিষ্পানম্, আয়ুঃ+কামঃ=আয়ুষ্কামঃ, শ্রেয়ঃ+করঃ= শ্রেয়স্করঃ, অয়ঃ+কান্তঃ=অয়স্কান্তঃ, মনঃ+কামঃ=মনস্কামঃ, ভ্রাতুঃ+পুত্রঃ =ভ্রাতুষ্পুত্রঃ, ভাঃ+করঃ=ভাস্করঃ, বাচঃ+পতিঃ=বাচস্পতিঃ।

EXERCISE 4.

1. Join in Sandhi and cite rules thereof :—

সদ্যঃ+জাতঃ ; নদ্যাঃ+তীরম্ ; পূর্ণঃ+চন্দ্রঃ ; সঃ+এষঃ ; শিশুঃ+ধাবতি ; নরঃ+অয়ম্ ; রবিঃ+উদেতি ; অহঃ+নিশম্ ; অহঃ+রাত্রঃ ; চক্ষুঃ+রোগঃ ; সঃ+চলতি ; মুনয়ঃ+আগতাঃ ; রঘুপতেঃ+রাজ্যম্ ; কুতঃ+ধনম্ ; ; সাধুঃ+উবাচ ; ভোঃ+কর্ণ ; এষঃ+অহম্, এষঃ+তরতি ; ভোঃ+ভীম ; ভোঃ+অচ্যুত ; সাধুঃ+রমতে ; নিঃ+রসঃ ; সঃ+আহ ; লতাঃ+দৃশ্যন্তে ; পুনঃ+রোদিতি ; সঃ+অয়ম্ ; ভ্রাতঃ+এহি ;

2. Disjoin the Sandhi in :—মনোরথঃ ; তৈরাগতম্ ; গুরোরাজ্ঞা ; কোবা ; কএষঃ ; কোঽয়ম্ ; সর্ব্ব এব ; মনস্তুষ্টিঃ ; সবদতি ; নীরন্ধ্রঃ ; হরীরাজতে ; বাচস্পতিঃ ; ভ্রাতারমস্ব ; প্রাতরেব ।

3. Correct the following :—

মনগতঃ ; বয়াধিক্যম্ ; সো বভূব ; এষশ্চিন্তয়তি ; পুনোঽপি ; অকুতভয়ঃ গুরুর্মতে ; নিরসঃ ; তপোফলম্ ; চক্ষুশূলম্ ; অধোপতনম্ ।

---

3. (ক) ণত্ব-বিধান। (Change of ন্ to ণ্)

১। ঋ, ৠ, র্ এবং মূর্দ্ধন্য ষ্ এই চারি বর্ণের পরস্থ 'ন্' মূর্দ্ধন্য 'ণ' হয়। যথা,—ঋণম্ তৃণম্, নৃণাম্, তিসৃণাম্, নৄণাম্, ভ্রাতৄণাম্, বর্ণঃ, জীর্ণঃ, চতুর্ণাম্, দোষ্ণা, জিষ্ণুঃ, কৃষ্ণঃ।

২। স্বরবর্ণ, কবর্গ, পবর্গ, য, ব, হ এবং অনুস্বার, এই সকল বর্ণের ব্যবধান থাকিলেও দন্ত্য ন মূর্দ্ধন্য হয়। যথা, করণম্, হরণম্, করিণা, হরিণঃ, গুরুণা, পরেণ, অর্কেণ, মূর্খেণ, দীর্ঘেণ, ভৃঙ্গেণ, দর্পেণ, রেফেণ, দর্ভেণ, ক্রমেণ, বৃষেণ, গর্ব্বেণ, রয়েণ, গ্রহণম্, বৃংহণম্।

৩। এতদ্ব্যতিরিক্ত বর্ণের ব্যবধান থাকিলে, দন্ত্য ন মূর্দ্ধন্য হয় না। যথা, অর্চ্চনা, মূর্চ্ছনা, অর্জ্জনম্, কিরীটেন ষষ্ঠেন, মূঢ়েন, দৃঢ়েন, বর্ণানাম্, আর্ত্তেন, অর্থেন, বিমর্দ্দেন, অর্দ্ধেন, বিরলেন, স্পর্শেন, রসেন।

৪। পদের অন্তেস্থিত দন্ত্য ন্ মূর্দ্ধন্য হয় না। যথা, নরান্, মৃগান্, বৃষান্, ব্রহ্মন্, শর্ম্মন্, পিতৄন্।

৫। টবর্গের পূর্ব্বস্থিত ন, (ঋ, ৠ র্ ও ষ্ এর পরবর্ত্তী না হইলেও) মূর্দ্ধন্য ণ্ হয়। যথা, কণ্টকঃ, কণ্ঠঃ, দণ্ডঃ, ষণ্ঢঃ।

৬। ভিন্ন পদে ঋ, ৠ, র্ এবং ষ্ থাকার জন্য অন্য পদে স্থিত 'ন্' মূর্দ্ধন্য 'ণ' হয় না। যথা,—দুর্নাম, নৃযানম্, শরাগ্নিঃ, ত্রিনেত্রঃ ইত্যাদি।

৭। পর পদ একস্বরবিশিষ্ট কিংবা কবর্গযুক্ত হইলে দন্ত্য 'ন্' মূর্দ্ধন্য 'ণ' হয়। যথা—বৃত্রহণঃ. শ্রীকামেণ দুর্গমেণ ইত্যাদি।

৮। প্র, পূর্ব্ব, অপর প্রভৃতি অকারান্ত শব্দের পরস্থিত অহ্ন শব্দের 'ন্' মূর্দ্ধন্য 'ণ' হয়। যথা,—প্রাহ্ণঃ, অপরাহ্ণঃ, পূর্ব্বাহ্ণঃ।

৯। নিম্নলিখিত শব্দসমূহ নিত্যই 'ণ' গ্রহণ করে :—

বাণো বেণু র্বণিগ্ বীণা বাণী তূণো গুণো গণঃ।
লবণং শোণিতং পাণিঃ কণঃ কোণঃ ফণাঃ পণঃ॥
আপণো বিপণিঃ পুণ্যং কল্যাণং পণবো ঘুণঃ।
কঙ্কণং চিক্কণং স্থাণু নৈপুণ্যঞ্চ মণিস্তথা॥

(খ) ষত্ব-বিধান। (Change of স to ষ)।

১০। অ আ ভিন্ন স্বর এবং 'ক' বর্গ ও হ, য, ব, র, ল এই সকল বর্ণের পরস্থিত প্রত্যয়ের ও আগমের 'স' মূর্দ্ধন্য 'ষ' হয়। যথা—মণিষু, নদীষু, সাধুষু, বধূষু, ভ্রাতৃষু, সর্ব্বেষাম্, গোষু, নৌষু, দিক্ষু, প্রাঙষু, চতুর্ষু, বাষু, হলষু।

১১। অনুস্বার (ং) ও বিসর্গের (ঃ) ব্যবধান থাকিলেও 'স' মূর্দ্ধন্য 'ষ' হয়। যথা—হবীংষি, ধনূংষি, আশীঃষু, ধনুঃষু।

[কিন্তু ক্লীবলিঙ্গ শব্দের প্রথমা ও দ্বিতীয়ার বহুবচনের পদে যে অনুস্বার থাকে, তদ্‌ভিন্ন অনুস্বার ব্যবধানে হয় না। যথা, পুম্‌স্‌ শব্দের সপ্তমীর বহুবচনে পুংসু। এস্থলে মূর্দ্ধন্য ষ হইল না।]

১২। সাৎ প্রত্যয়ের 'স' মূর্দ্ধন্য 'ষ' হয় না। যথা,—অগ্নিসাৎ, গুরুসাৎ, পিতৃসাৎ, বিপ্রসাৎ।

১৩। ইকারান্ত ও উকারান্ত উপসর্গের পরস্থিত স্থা, সিধ্‌, সিচ্‌ ও সদ্‌ প্রভৃতি ধাতুর 'স' মূর্দ্ধন্য 'ষ' হয়। যথা,—স্থা—অধিষ্ঠানম্‌, অনুষ্ঠানম্‌, সিধ্‌—নিষেধঃ, সিচ্‌—অভিষেকঃ, সদ্‌—বিষাদঃ।

১৪। সমাসে যুধি এই পদের পরস্থিত স্থির শব্দের 'স' মূর্দ্ধন্য 'ষ' হয়। যথা,—যুধি + স্থিরঃ = যুধিষ্ঠিরঃ।

১৫। সমাসে অম্ব, গো, ভূমি, অঙ্গু, দিবি প্রভৃতির পরবর্ত্তী স্থ শব্দের 'স' মূর্দ্ধন্য 'ষ' হয়। যথা,—অম্বষ্ঠঃ গোষ্ঠম্‌, ভূমিষ্ঠঃ, অঙ্গুষ্ঠঃ, দিবিষ্ঠঃ।

১৬। টবর্গের পূর্ব্বস্থিত 'স' প্রায়ই মূর্দ্ধন্য 'ষ' হয়। যথা,—কষ্টম্‌, নষ্টঃ, কনিষ্ঠঃ, দুষ্টঃ।

১৭। নিম্নলিখিত শব্দসমূহ নিত্যই 'ষ' গ্রহণ করে :—

আষাঢ়ো ঘোষণা ষষ্ঠঃ পাষাণো ভূষণং বিষম্‌।
মূষিকো মহিষো যোষিৎ পুরুষঃ ষোড়শো বৃষঃ॥
গ্রীষ্মো বর্ষা মেষ-ষণ্ডৌ হর্ষো ভাষা বিশেষণম্‌।
ঊষাভিলাষ-গণ্ডূষা ঋষিরামিষমৌষধম্‌।
তুষার-পৌষ বিষয়াঃ কাষায়ং কলুষং তথা।
বর্ষং শেষো নিমেষশ্চ ইষু দোষ স্তথোষরম্‌॥

EXERCISE 5.

1. Account for ণ in the following words :—

বিবরণম, ব্রয়াণাম্, সর্পেণ, শোণিতম, দীর্ঘেণ, আভরণম্, বণ্টনম্, গৌরবেণ, মৃগেণ, বরাহেণ, বৃংহণম্, ভূষণম্, বৃংহণম্, বৃক্ষেণ।

2. Correct the spellings of the words that are misspelt in the following :—গর্জ্জণম, নরপতিণা প্রার্থণা, ঋষিণা, মহর্ষিনা, রবিনা, করুনা, মূর্খেণ পিতৄণ, রয়েন, রেফেণ, স্বরাণ, রম্যানি।

3. Account for 'ষ' in the following words :—গজেষু, সন্তুষ্টঃ, অষ্ট, মৃষা, মুমূর্ষা, ভ্রাতৃষু, নিষ্ক্রান্তঃ, ওষ্ঠঃ, বিষ্ণুষু, করোষি, প্রোষিতঃ; আশীঃষু, সর্বেষাম্, গোষু, নিমেষঃ।

4 Show cause why the 'স' of the following words is not changed to 'ষ' :—বালাসু, নমস্কার, যুবসু, কর্ম্মসু, পুংসু, তস্মিন্, নরস্য, হৃৎসু, হরসি, যাস্যতি।

---

4. বিশেষ্য (Noun)

১। কোনও জাতি, গুণ, ক্রিয়া, বস্তু অথবা ব্যক্তির নামকে বিশেষ্য (noun) বলে। যথা—

জাতিবাচক বিশেষ্য (common noun)—মনুষ্যঃ, পশুঃ, মৎস্যঃ।

গুণবাচক „ (abstract noun)—শুক্লতা, মলিনত্বম্।

ক্রিয়াবাচক „ (verbal noun)—গমনম্, স্থিতিঃ।

বস্তুবাচক „ (common and material noun)—দুগ্ধম্, জলম্, গ্রন্থঃ, লেখনী।

ব্যক্তিবাচক „ (Proper noun)—রামঃ, হরিঃ অযোধ্যা।

বচন। (Number)

২। বিশেষ্যের তিনটি বচন আছে। 1. একবচন (Singular number). 2. দ্বিবচন (Dual number) এবং 3. বহুবচন (Plural number).

1. একবচন—একবচনের দ্বারা কোনও বিশেষ্যের একটি মাত্রকে বুঝায়। যথা,—নরঃ=একটি লোক, ফলম্=একটি ফল।

2. দ্বিবচন—দ্বিবচনের দ্বারা দুইটিমাত্র বিশেষ্যকে বুঝায়। যথা,—নরৌ=দুইটি লোক। নার্য্যৌ=দুইটি নারী। ফলে=দুইটি ফল।

3. বহুবচন—বহুবচনের দ্বারা দুইটির অধিক বিশেষ্যকে বুঝায়। যথা,—নরাঃ=অনেক লোক। নদ্যঃ=অনেক গুলি নদী। ফলানি=অনেক ফল।

বিভক্তি। * (Case-endings)

সংস্কৃতে শব্দ মাত্রেরই সাতটি বিভক্তি আছে:—যথা,—প্রথমা, দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, চতুর্থী, পঞ্চমী, ষষ্ঠী ও সপ্তমী। ভিন্ন ভিন্ন অর্থ প্রকাশ করিতে, বাক্যে শব্দ মাত্রেই এই সাত বিভক্তি গ্রহণ করে। ইহাদিগকে 'শব্দ-বিভক্তি' বলে।

প্রত্যেক শব্দ-বিভক্তির তিনটি করিয়া বচন আছে। অতএব সর্ব্বসমেত শব্দ বিভক্তির আকার (৭×৩) একুশটি। এই একুশটি বিভক্তির যে কোনও একটিকে শব্দের সহিত যোগ করিলে, একটি 'সুবন্তপদ' প্রস্তুত হয়।

এইরূপ ধাতুরও তিপ্ (তি) তস্ অন্তি প্রভৃতি ১৮০টি বিভক্তি আছে। ধাতুর উত্তর এই ১৮০টি বিভক্তির যে কোন একটি যোগ করিলে, 'তিঙন্ত পদ' প্রস্তুত হয়।

(N. B.—ধাতু বা শব্দ বিভক্তিযুক্ত হইলেই তাহাকে **পদ** বলা যায়। যথা—

সুবন্ত পদ=রামঃ, ফলম্, নরেণ ইত্যাদি।

তিঙন্ত পদ—গচ্ছতি, পততি, ধাবতি ইত্যাদি।

---

* সংখ্যাকারক-বোধয়িত্রী বিভক্তিঃ।

৪। নিম্নে সাতটি শব্দ বিভক্তির আকার ও অর্থ দেওয়া হইল :—

	একবচন Singular	দ্বিবচন Dual	বহুবচন Plural.
প্রথমা— (কর্ত্তা, Nominative)	সু (:)	ঔ	জস্ (অঃ)
দ্বিতীয়া— (কর্ম্ম, Objective or Accusative)	অম্	ঔ	শস্ (অঃ)
তৃতীয়া— (করণ, Instrumental)	টা (আ)	ভ্যাম্	ভিস্ (ভিঃ)
চতুর্থী— (সম্প্রদান, Dative)	ঙে (এ)	ভ্যাম্	ভ্যস্ (ভ্যঃ)
পঞ্চমী— (অপাদান, Ablative)	ঙসি (অঃ)	ভ্যাম্	ভ্যস্ (ভ্যঃ)
ষষ্ঠী— (সম্বন্ধ, Genetive)	ঙস্ (অঃ)	ওস্ (ওঃ)	আম্
সপ্তমী— (অধিকরণ, Locative)	ঙি (ই)	ওস্ (ওঃ)	সুপ্ (সু)

সম্বোধন (Vocative case) প্রথমা বিভক্তি গ্রহণ করে; তবে কোনও কোনও শব্দের সম্বোধনের একবচনের রূপ প্রথমার একবচনের রূপ হইতে ভিন্ন। এজন্য শব্দরূপে সম্বোধনের একবচনের রূপ পৃথক্ দেওয়া হইবে।

শব্দরূপ। (Declension of bases)

পুংলিঙ্গ স্বরান্ত শব্দ।

অকারান্ত নর-শব্দ। (Man)

[A base ending in অ in the masculine gender]

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	নরঃ	নরৌ	নরাঃ
দ্বিতীয়া	নরম্	নরৌ	নরান্
তৃতীয়া	নরেণ	নরাভ্যাম্	নরৈঃ
চতুর্থী	নরায়	নরাভ্যাম্	নরেভ্যঃ
পঞ্চমী	নরাৎ	নরাভ্যাম্	নরেভ্যঃ
ষষ্ঠী	নরস্য	নরয়োঃ	নরাণাম্
সপ্তমী	নরে	নরয়োঃ	নরেষু
সম্বোধন	নর		

Meanings of the words in different case-endings :—

প্রথমা—নরঃ=একটি নর, A man. নরৌ=দুইটি নর, Two men. নরাঃ=অনেক নর, নরগণ, Men.

কর্ত্তৃবাচ্যে (active voice) কর্ত্তায় প্রথমা বিভক্তি হয়। যথা,—নরঃ গচ্ছতি=A man is going. নরৌ গচ্ছতঃ=Two men are going. নরাঃ গচ্ছন্তি=Men are going.

দ্বিতীয়া—নরম্—একটি নরকে, a man (object). নরৌ=দুইটি নরকে, নরান্=নরগণকে। কর্ত্তৃবাচ্যে কর্ম্মে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—নরং পশ্য=See the man. নরৌ পশ্য=See the two men. নরান্ পশ্য=See the men: নরং বদতি=He says to the man.

তৃতীয়া—নরেণ=একটি নর দ্বারা—By a man, নরাভ্যাম্—দুইটি নর দ্বারা By two men, নরৈঃ—নরগণ দ্বারা By many men.

করণে তৃতীয়া বিভক্তি হয়। By অথবা with এর অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি যোগ করিতে হয়। With a man = নরেণ।

চতুর্থী—নরায় = একটি নরকে, অথবা একটি নরের জন্য = To a man, or, for a man, নরাভ্যাম্ = To (or, for) two men, নরেভ্যঃ = To (or for) many men, সম্প্রদানে চতুর্থী বিভক্তি হয়। যথা, নরায় যচ্ছতি = gives the man.

পঞ্চমী—নরাৎ = একটি নর হইতে, from a man, নরাভ্যাম্ = দুইটি নর হইতে from two men নরেভ্যঃ—অনেক নর হইতে from many men, অপাদানে পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা,—নরাৎ গৃহ্লাতি—He takes from the man.

ষষ্ঠী—নরস্য—একজন মনুষ্যের of a man, নরয়োঃ = দুটি নরের of two men, নরাণাম্ = অনেক নরের of many men, সম্বন্ধে (Possessive case এ) ষষ্ঠী বিভক্তি হয়। যথা,—নরস্য হস্তঃ = A mans hand.

সপ্তমী—নরে = একটি নরে—In a man, নরয়োঃ = দুটি নরে In two men, নরেষু = বহু নরে In many men, অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি হয়। যথা, নরেষু দয়া অস্তি = There is kindness in men.

সম্বোধন (vocative case এ)—নর = হে নর O man! নরৌ = হে নর দুইটি! Oh two men! নরাঃ = হে নরগণ! O men!

প্রায় সমুদয় 'অ'কারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দের রূপ নর শব্দের তুল্য।

Bases declined like নর।

দেব—God, হর, শিব—Lord Siva, ঈশ্বর—God, নৃপ—king, সূর্য্য—sun, চন্দ্র—moon, পবন—wind, জনক—father, সহোদর = brother, মাতুল—maternal uncle, শিক্ষক—teacher, শিষ্য ছাত্র

—student, গ্রন্থ—book, বিদ্যালয়—School, আলয়—house, বালক—boy, পাদ—foot, হস্ত—hand, দন্ত—tooth, কেশ—hair, নখ—nail অন্ধকার—darkness, দিবস—day, মাস—month, বৎসর—year, অনল—fire, অনিল—wind, দীপ—lamp, তনয় পুত্র, আত্মজ—son, পর্ব্বত—mountain, বৃক্ষ—tree, গজ—elephant, অশ্ব—horse, ব্যাঘ্র—tiger, শৃগাল, জম্বুক—jackal, কুক্কুর, সারমেয়—dog, গর্দ্দভ—ass, বিড়াল—cat, ছাগ—goat, কাক—crow, বিহগ—bird, সর্প—serpent, হংস—drake. সিংহ—lion, মৎস্য—fish, বানর—monkey, গ্রাম—village. স্বর্গ—heaven.

EXERCISE 6.

1. Translate into English :—

বালকঃ বিদ্যালয়ং যাতি (goes). সূর্য্যঃ কিরণং যচ্ছতি (gives). শিক্ষকস্য পাদৌ বন্দতে (salutes) ছাত্রঃ। অনলঃ বৃক্ষং দহতি (burns). বৃক্ষেষু বানরাঃ বিহগাশ্চ তিষ্ঠন্তি (stay, live). নরঃ পাদাভ্যাং চলতি (goes). ছাত্রঃ হস্তেন লিখতি (writes). গ্রামাৎ মনুষ্যাঃ আগচ্ছন্তি (come). শিবস্য পুত্রঃ গণেশঃ। অশ্বাঃ ধাবন্তি (run).

2. Translate into Sanskrit :—

There are (সন্তি) clouds on the mountain. There are (সন্তি) nails in the feet of the tiger. From the book of the student. Fishes live (নিবসন্তি) in seas (সাগর) and lakes (সরোবর). The birds are singing (গায়ন্তি বা কূজন্তি) on the trees. The hands of the boy are burnt (দগ্ধ) by fire. The student is coming (আয়াতি বা আগচ্ছতি) from the house of his maternal uncle. He (সঃ) will go (গমিষ্যতি বা যাস্যতি) to the school with the teacher.

5. বিশেষণ। Adjective.

১। যে পদের দ্বারা বিশেষ্যের গুণ বা অবস্থা প্রকাশ করা হয়, তাহাকে **বিশেষণ** বলে। যথা, সুন্দরঃ বালকঃ, সুন্দরী বালিকা, মধুরং ফলম্, সুশীলঃ ছাত্রঃ, ধার্ম্মিকঃ নরঃ ইত্যাদি বাক্যে সুন্দরঃ, সুন্দরী, মধুরম্, সুশীলঃ, ধার্ম্মিকঃ প্রভৃতি বিশেষণ পদ।

২। বিশেষণের নিজের কোনও লিঙ্গ, পুরুষ, বচন কিংবা বিভক্তি না থাকিলেও, ইহা যে বিশেষ্যের গুণ বা অবস্থা প্রকাশ করে, তাহারই লিঙ্গ, পুরুষ, বচন ও বিভক্তি গ্রহণ করে। যথা, সুন্দর মনুষ্য = সুন্দরঃ নরঃ। দুইটি সুন্দর মনুষ্য = সুন্দরৌ নরৌ। একটি সুন্দর মেয়ে = সুন্দরী বালা। একটি সুন্দর ছেলের = সুন্দরস্য বালকস্য। সুন্দর ছেলের নিকট হইতে = সুন্দরাৎ বালকাৎ। সুন্দর বালকটিকে কাপড় দিতেছেন = সুন্দরায় বালকায় বস্ত্রং যচ্ছতি। ধার্ম্মিক লোকদিগকে = ধার্ম্মিকান্ নরান্।

৩। বিশেষণ যদি অন্য বিশেষণের গুণ প্রকাশ করে কিংবা কোনও ক্রিয়ার গুণ বা অবস্থা প্রকাশ করে, তখন ইহা বিশেষণের বিশেষণ অথবা ক্রিয়ার বিশেষণ (adverb) হইয়া ক্লীবলিঙ্গ, প্রথমপুরুষ ও দ্বিতীয়ার একবচন মাত্র গ্রহণ করে। যথা,—ভৃশং দুঃখিতঃ = very. sorry অশ্বঃ দ্রুতং যাতি = The horse is going quickly.

৪ নিম্নে কয়েকটি অকারান্ত বিশেষণ শব্দ দেওয়া হইল। পুংলিঙ্গ শব্দের বিশেষণ হইলে, ইহাদের রূপ নর শব্দের তুল্য। বৃদ্ধ—old, অন্ধ—blind. মূর্খ—foolish, সবল—strong. দুর্ব্বল—weak. বিজ্ঞ—wise. ধার্ম্মিক—pious, চতুর—clever, নিপুণ = expert, কুৎসিত—ugly, কোমল—soft, শ্বেত, শুভ্র—white, কৃষ্ণ—black, শিষ্ট—polite, শীতল—cool, ক্রুদ্ধ—angry, কুপিত—enraged, হৃষ্ট—glad, সুন্দর—beautiful, সুখকর—pleasing, সরল—sincere, ভীত—afraid, অলস—lazy, ভীষণ—terrible.

EXERCISE 7.

1. Decline—সাগর, সিংহ, নৃপ and শিবা with an appropriate adjective to each of them in all the case-endings.

2. Translate into English :—শিষ্যাঃ ছাত্রাঃ বিজ্ঞং শিক্ষকং প্রণমন্তি (bow down ; salute)। মূর্খঃ পুত্রঃ জনকস্য ক্লেশায় ভবতি (is)। শুভ্রাঃ মেঘাঃ সমুদ্রাৎ পর্ব্বতং গচ্ছন্তি (go)। শীতলঃ পবনঃ মন্দংমন্দং (gently) বহতি (blows)। সবলাঃ ব্যাঘ্রাঃ দুর্ব্বলান্ হরিণান্ ঘ্নন্তি (kill)। বৃদ্ধায় অন্ধায় চ ভিক্ষাং দেহি (give)।

3. Translate into Sanskrit :—

The crows are black. I saw (অপশ্যম্) a lazy boy. The birds are afraid (বিভ্যতি) of (পঞ্চমী the snakes. The students are reading (পঠন্তি বা অধীয়তে) their (তেষাং) books (গ্রন্থ) The king will give (দাস্যতি) the Brahmana a village. The soldier saved (অত্রায়ত) the boy from the tiger. The hunter (ব্যাধঃ) kills (হন্তি) the innocent deer. Dasaratha was (আসীৎ) father of Rama. The teacher asks (পৃচ্ছতি) the student a question. The dogs and cats live (নিবসন্তি) in the houses of men. Tigers do not stay (অবতিষ্ঠন্তে) in the village during the day. The old monkey fell down (অপতৎ) from the tree. The blind man took (অগৃহ্লাৎ) a rod (দণ্ড) by his hand. The tree was (আসীৎ) burnt (দগ্ধ) by fire. The sons of the king (ভূপ, নৃপ) live (নিবসন্তি) in the palace (প্রাসাদ). The Brahmanas are cooking (পচন্তি) rice (তণ্ডুলান্).

6. Masculine bases ending in vowels.

আকারান্ত বিশ্বপা শব্দ। (God)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	বিশ্বপাঃ	বিশ্বপৌ	বিশ্বপাঃ
দ্বিতীয়া	বিশ্বপাম্	বিশ্বপৌ	বিশ্বপঃ
তৃতীয়া	বিশ্বপা	বিশ্বপাভ্যাম্	বিশ্বপাভিঃ
চতুর্থী	বিশ্বপে	বিশ্বপাভ্যাম্	বিশ্বপাভ্যঃ
পঞ্চমী	বিশ্বপঃ	বিশ্বপাভ্যাম্	বিশ্বপাভ্যঃ
ষষ্ঠী	বিশ্বপঃ	বিশ্বপোঃ	বিশ্বপাম্
সপ্তমী	বিশ্বপি	বিশ্বপোঃ	বিশ্বপাসু
সম্বোধন	বিশ্বপাঃ		

ধাতুনিষ্পন্ন সমুদয় আকারান্ত শব্দ এইরূপ। e g. সোমপা, গোপা etc.

ইকারান্ত—মুনি শব্দ। (Sage)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	মুনিঃ	মুনী	মুনয়ঃ
দ্বিতীয়া	মুনিম্	মুনী	মুনীন্
তৃতীয়া	মুনিনা	মুনিভ্যাম্	মুনিভিঃ
চতুর্থী	মুনয়ে	মুনিভ্যাম্	মুনিভ্যঃ
পঞ্চমী	মুনেঃ	মুনিভ্যাম্	মুনিভ্যঃ
ষষ্ঠী	মুনেঃ	মুন্যোঃ	মুনীনাম্
সপ্তমী	মুনৌ	মুন্যোঃ	মুনিষু
সম্বোধন	মুনে		

পতি ও সখি ভিন্ন সমুদয় পুংলিঙ্গ ইকারান্ত শব্দ এইরূপ।

পতি শব্দ। (Husband, Lord).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	পতিঃ	পতী	পতয়ঃ
দ্বিতীয়া	পতিম্	পতী	পতীন্
তৃতীয়া	পত্যা	পতিভ্যাম্	পতিভিঃ
চতুর্থী	পত্যে	পতিভ্যাম্	পতিভ্যঃ
পঞ্চমী	পত্যুঃ	পতিভ্যাম্	পতিভ্যঃ
ষষ্ঠী	পত্যুঃ	পত্যোঃ	পতীনাম্
সপ্তমী	পত্যৌ	পত্যোঃ	পতিষু
সম্বোধন	পতে		

সমাসের অন্তে স্থিত পতি শব্দের রূপ মুনি শব্দের তুল্য ;—যথা-ভূপতি, মহীপতি, নৃপতি, নরপতি (king etc)।

সখি শব্দ। Friend),

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সখা	সখায়ৌ	সখায়ঃ
দ্বিতীয়া	সখায়ম্	সখায়ৌ	সখীন্
তৃতীয়া	সখ্যা	সখিভ্যাম্	সখিভিঃ
চতুর্থী	সখ্যে	সখিভ্যাম্	সখিভ্যঃ
পঞ্চমী	সখ্যুঃ	সখিভ্যাম্	সখিভ্যঃ
ষষ্ঠী	সখ্যুঃ	সখ্যোঃ	সখীনাম্
সপ্তমী	সখ্যৌ	সখ্যোঃ	সখিষু
সম্বোধনে	সখে।		

Important bases declined like মুনি।

অগ্নি—fire. হরি—the god Hari. কবি—poet. বিধি—

creator. গিরি, অদ্রি—mountain. কপি—monkey. ঋষি—sage. রবি—the sun. বহ্নি—fire. সারথি—charioteer. অরি—enemy. অতিথি—guest. অলি—bee. মণি—jewel. ব্যাধি—disease. পাণি—hand. উদধি—sea. ocean. ধ্বনি—sound. কুক্ষি—belly. অসি—sword. জ্ঞাতি—kinsman. রশ্মি—ray, string. রাশি—heap. নৃপতি, ভূপতি—king. সেনাপতি—general. (অন্য শব্দের সহিত পতি শব্দের সমাস হইলে যে সমস্ত-শব্দ হয়, তাহাদের রূপ মুনিশব্দের তুল্য—নরপতি—king. উমাপতি—husband of উমা etc.)

EXERCISE 8

1. Point out the বিভক্তিs wherein the declension of পতি differs from that of মুনি।

2. Decline অরি and সখি with appropriate adjectives qualifying them in all the case-endings.

3. Translate into English :—

কবিষু কালিদাসঃ শ্রেষ্ঠঃ। হিমাদ্রেঃ কুক্ষৌ বসন্তি (live) তাপসাঃ। কবিঃ মুনেরাশ্রমং গতবান্ (went)। কপয়ঃ বৃক্ষাৎ উদধৌ পতন্তি (fall down)। নরপতিঃ অসিনা অরীন্ হন্তি (kills)। ঋষয়ঃ বহ্নৌ বলীন্ ক্ষিপন্তি (throw)। অগ্নিনা দগ্ধৌ (burnt) সখ্যুঃ পাণী। মণিভিঃ ভূষিতাঃ (decorated) অহয়ঃ।

4. Translate into Sanskrit :—

From the bees (অলি). In my hands. On the sea (উদধি)। By the rays of the sun. To the guests. Among the poets. In the house of the friend of Hari. There are (সন্তি) many trees on the mountain. People honour

(সম্মানয়ন্তি) the guests. The Brahmanas are worshipping (পূজয়ন্তি) the sun with offerings. (বলি)।

ঈকারান্ত—সুধী—Wise.

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সুধীঃ	সুধিয়ৌ	সুধিয়ঃ
দ্বিতীয়া	সুধিয়ম্	সুধিয়ৌ	সুধিয়ঃ
তৃতীয়া	সুধিয়া	সুধীভ্যাম্	সুধীভিঃ
চতুর্থী	সুধিয়ে	সুধীভ্যাম্	সুধীভ্যঃ
পঞ্চমী	সুধিয়ঃ	সুধীভ্যাম্	সুধীভ্যঃ
ষষ্ঠী	সুধিয়ঃ	সুধিয়োঃ	সুধিয়াম্
সপ্তমী	সুধিয়ি	সুধিয়োঃ	সুধীষু
সম্বোধন	সুধীঃ		

সেনানী ; অগ্রণী—leader ; গ্রামণী—leader or headman of a village : প্রভৃতি কতকগুলি ভিন্ন, অপহ্রী—shameless ; দুর্ধী—silly, যবক্রী—one who buys barley ; শুদ্ধধী—of pure intellect ; হতধী—fool প্রভৃতি প্রায় সমুদয় ঈকারান্ত শব্দ এইরূপ।

সেনানী—Leader of an army.

প্রথমা	সেনানীঃ	সেনান্যৌ	সেনান্যঃ
দ্বিতীয়া	সেনান্যম্	সেনান্যৌ	সেনান্যঃ
তৃতীয়া	সেনান্যা	সেনানীভ্যাম্	সেনানীভিঃ
চতুর্থী	সেনান্যে	সেনানীভ্যাম্	সেনানীভ্যঃ
পঞ্চমী	সেনান্যঃ	সেনানীভ্যাম্	সেনানীভ্যঃ
ষষ্ঠী	সেনান্যঃ	সেনান্যোঃ	সেনান্যাম্
সপ্তমী	সেনান্যাম্	সেনান্যোঃ	সেনানীষু
সম্বোধন	সেনানীঃ		

অগ্রণী প্রভৃতিরও এইরূপ। প্রধী—Extremely intelligent প্রভৃতি কতকগুলি শব্দ আছে, তাহারা সেনানী শব্দের তুল্য; কেবল সপ্তমীর একবচনে প্রধ্যি, এইরূপ পদ হয়। আর বাতপ্রমী—antelope প্রভৃতি কতকগুলি শব্দের রূপও সেনানীশব্দের ন্যায়; কেবল দ্বিতীয়ার একবচনে বাতপ্রমীম্, দ্বিতীয়ার বহুবচনে বাতপ্রমীন্ এবং সপ্তমীর একবচনে বাতপ্রমী, এইরূপ পদ হয়, এইমাত্র বিশেষ।

উকারান্ত—সাধু—Sage, saint.

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সাধুঃ	সাধূ	সাধবঃ
দ্বিতীয়া	সাধুম্	সাধূ	সাধূন্
তৃতীয়া	সাধুনা	সাধুভ্যাম্	সাধুভিঃ
চতুর্থী	সাধবে	সাধুভ্যাম্	সাধুভ্যঃ
পঞ্চমী	সাধোঃ	সাধুভ্যাম্	সাধুভ্যঃ
ষষ্ঠী	সাধোঃ	সাধ্বোঃ	সাধূনাম্
সপ্তমী	সাধৌ	সাধ্বোঃ	সাধুষু
সম্বোধন	সাধো		

অণু—atom; ইক্ষু—sugarcane; ঋতু-season; কারু-an artist; গুরু—preceptor; গোমায়ু—jackal; জন্তু—animal; ডমরু—a musical instrument; তন্তু—thread; তরু—tree; দস্যু—robber; ধাতু—a primary or elementary substance, metal, mineral; পরশু—an axe; পশু—beast; পাংশু—dust; প্রভু—master; ফেরু—a jackal; বন্ধু—friend; বিন্দু—drop; ভিক্ষু—beggar; মনু—the Hindu legislator; মৃত্যু—death; রাহু—*Rahu*, বটু—Brahmana; বিভু—lord omnipresent;

বিষ্ণু—the god Vishnu ; বেণু—bamboo, flute ; শত্রু—enemy ; শিশু—an infant, a child ; সূনু—son ; সেতু—bank, bridge ; হনু—jaw ; হেতু—cause প্রভৃতি প্রায় সমুদয় পুংলিঙ্গ উকারান্ত শব্দের রূপ সাধুশব্দের ন্যায়।

ক্রোষ্টু—Jackal.

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ক্রোষ্টা	ক্রোষ্টারৌ	ক্রোষ্টারঃ
দ্বিতীয়া	ক্রোষ্টারম্	ক্রোষ্টারৌ	ক্রোষ্টূন্
তৃতীয়া	ক্রোষ্টুনা, ক্রোষ্ট্রা	ক্রোষ্টুভ্যাম্	ক্রোষ্টুভিঃ
চতুর্থী	ক্রোষ্টবে, ক্রোষ্ট্রে	ক্রোষ্টুভ্যাম্	ক্রোষ্টুভ্যঃ
পঞ্চমী	ক্রোষ্টোঃ, ক্রোষ্টুঃ	ক্রোষ্টুভ্যাম্	ক্রোষ্টুভ্যঃ
ষষ্ঠী	ক্রোষ্টোঃ, ক্রোষ্টুঃ	ক্রোষ্ট্বোঃ ক্রোষ্ট্রোঃ	ক্রোষ্টূনাম্
সপ্তমী	ক্রোষ্টৌ, ক্রোষ্টরি	ক্রোষ্ট্বোঃ ক্রোষ্ট্রোঃ,	ক্রোষ্টুষু
সম্বোধন	ক্রোষ্টো		

উকারান্ত—প্রতিভূ—Surety, sponsor.

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	প্রতিভূঃ	প্রতিভুবৌ	প্রতিভুবঃ
দ্বিতীয়া	প্রতিভুবম্	প্রতিভুবৌ	প্রতিভুবঃ
তৃতীয়া	প্রতিভুবা	প্রতিভূভ্যাম্	প্রতিভূভিঃ
চতুর্থী	প্রতিভুবে	প্রতিভূভ্যাম্	প্রতিভূভ্যঃ
পঞ্চমী	প্রতিভুবঃ	প্রতিভূভ্যাম্	প্রতিভূভ্যঃ
ষষ্ঠী	প্রতিভুবঃ	প্রতিভুবোঃ	প্রতিভুবাম্
সপ্তমী	প্রতিভুবি	প্রতিভুবোঃ	প্রতিভূষু
সম্বোধন	প্রতিভূঃ		

খলপূ, স্থূলু প্রভৃতি ভিন্ন প্রায় সমুদয় উকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ এইরূপ।

খলপূ শব্দ। (Sweeper)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	খলপূঃ	খলপ্বৌ	খলপ্বঃ
দ্বিতীয়া	খলপম্	খলপ্বৌ	খলপ্বঃ
তৃতীয়া	খলপ্বা	খলপূভ্যাম্	খলপূভিঃ
চতুর্থী	খলপ্বে	খলপূভ্যাম্	খলপূভ্যঃ
পঞ্চমী	খলপ্বঃ	খলপূভ্যাম্	খলপূভ্যঃ
ষষ্ঠী	খলপ্বঃ	খলপ্বোঃ	খলপ্বাম্
সপ্তমী	খলপি	খলপোঃ	খলপূষু
সম্বোধন	খলপূঃ		

সুলূ—A good cutter, বর্ষাভূ—frog প্রভৃতিরও এইরূপ।

ঋকারান্ত দাতৃ শব্দ। (Giver).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	দাতা	দাতারৌ	দাতারঃ
দ্বিতীয়া	দাতারম্	দাতারৌ	দাতৄন্
তৃতীয়া	দাত্রা	দাতৃভ্যাম্	দাতৃভিঃ
চতুর্থী	দাত্রে	দাতৃভ্যাম্	দাতৃভ্যঃ
পঞ্চমী	দাতুঃ	দাতৃভ্যাম্	দাতৃভ্যঃ
ষষ্ঠী	দাতুঃ	দাত্রোঃ	দাতৄণাম্
সপ্তমী	দাতরি	দাত্রোঃ	দাতৃষু
সম্বোধন	দাতঃ		

পিতৃ (father). ভ্রাতৃ (brother). জামাতৃ (son-in-law). দেবৃ, (husband's brother). সব্যেষ্ট (charioteer). এবং নৃ (man). শব্দ

ভিন্ন সমুদয় পুংলিঙ্গ ঋকারান্ত শব্দের রূপ দাতৃ শব্দের তুল্য। e.g. ধাতৃ—creator. ভর্ত্তৃ—husband, lord. কর্ত্তৃ—lord, maker. সবিতৃ—the sun. নেতৃ—leader. ক্রেতৃ—buyer. শ্রোতৃ—one who hears, hearer. বক্তৃ—speaker.

পিতৃ শব্দ। (Father)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	পিতা	পিতরৌ	পিতরঃ
দ্বিতীয়া	পিতরম্	পিতরৌ	
সম্বোধন	পিতঃ		

অবশিষ্ট বিভক্তিতে দাতৃ শব্দের ন্যায়।

জামাতৃ—son-in-law. ভ্রাতৃ—brother. সব্যেষ্টৃ—charioteer. দেবৃ—husband's brother. এই শব্দ গুলির রূপ পিতৃ শব্দের ন্যায়; কেবল নৃ—man শব্দের ষষ্ঠীর বহুবচনে নৃণাম্ নৄণাম্ এই দুই পদ হয়।

ঐকারান্ত রৈ শব্দ। (Wealth)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	রাঃ	রায়ৌ	রায়ঃ
দ্বিতীয়া	রায়ম্	রায়ৌ	রায়ঃ
তৃতীয়া	রায়া	রাভ্যাম্	রাভিঃ
চতুর্থী	রায়ে	রাভ্যাম্	রাভ্যঃ
পঞ্চমী	রায়ঃ	রাভ্যাম্	রাভ্যঃ
ষষ্ঠী	রায়ঃ	রায়োঃ	রায়াম্
সপ্তমী	রায়ি	রায়োঃ	রাসু
সম্বোধনে	রাঃ		

ওকারান্ত গো শব্দ। (Bull, ox).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	গৌঃ	গাবৌ	গাবঃ
দ্বিতীয়া	গাম্	গাবৌ	গাঃ
তৃতীয়া	গবা	গোভ্যাম্	গোভিঃ
চতুর্থী	গবে	গোভ্যাম্	গোভ্যঃ
পঞ্চমী	গোঃ	গোভ্যাম্	গোভ্যঃ
ষষ্ঠী	গোঃ	গবোঃ	গবাম্
সপ্তমী	গবি	গবোঃ	গোষু
সম্বোধন	গৌঃ		

সমুদয় পুংলিঙ্গ ওকারান্ত শব্দ এইরূপ।

ঔকারান্ত গ্লৌ শব্দ। (Moon)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	গ্লৌঃ	গ্লাবৌ	গ্লাবঃ
দ্বিতীয়া	গ্লাবম্	গ্লাবৌ	গ্লাবঃ
তৃতীয়া	গ্লাবা	গ্লৌভ্যাম্	গ্লৌভিঃ
চতুর্থী	গ্লাবে	গ্লৌভ্যাম্	গ্লৌভ্যঃ
পঞ্চমী	গ্লাবঃ	গ্লৌভ্যাম্	গ্লৌভ্যঃ
ষষ্ঠী	গ্লাবঃ	গ্লাবোঃ	গ্লাবাম্
সপ্তমী	গ্লাবি	গ্লাবোঃ	গ্লৌষু
সম্বোধন	গ্লৌঃ		

সমুদয় পুংলিঙ্গ ঔকারান্ত শব্দ এইরূপ।

EXERCISE 9

1. Decline in ২য়া, ৫মী, ৬ষ্ঠী and ৭মী the following bases :—সুশ্রী, সেনানী, প্রভু, স্বভূ, সবিতৃ, ভ্রাতৃ, রৈ, গো, গ্লৌ।

2. Give appropriate adjectives to the following words :—সুধিয়ে, সুশ্রিয়া, সেনান্যাম্, বিধৌ, বন্ধ্বু, প্রতিভুবাম্, খলপূঃ, দাতুঃ, সবিতরি, পিতরৌ, রায়া, গবে, গ্লাবঃ।

3. Mention the বিভক্তি wherein the declension of ভ্রাতৃ deffers from that of ধাতৃ।

4. Translate into English :—

ভানুরুদেতি (rises)। বিধুরস্তং গতঃ (set)। ভ্রাতঃ চন্দ্রং পশ্য (see)। শিশুঃ পিতুশ্চরণৌ বন্দতে (worships)। সাধুভিঃ সহ বস (live)। সেবকঃ প্রভোরাদেশং পালয়তি (obeys)। ধার্ম্মিকঃ রিপূন্ জয়তি (conquers)। বায়ুনা তরবঃ কম্পন্তে (shake)। ক্ষেত্রেষু গাবশ্চরন্তি (graze)। দাতারো দয়ালবঃ সদা। অমূল্যো হি সুধিয়াম্ উপদেশঃ। জামাত্রে রায়ং যচ্ছতি (gives)। সিংহঃ পশূনাং প্রভুঃ। দুঃশীলাঃ সাধোঃ রিপবঃ।

5. Translate into Sanskrit : –The rays of the moon are cold. Rama is walking (ভ্রমতি) with his brothers. Wise men have no fear from death. The child is calling (আহ্বয়তি) his (তস্য) parents. Jadu's arms are strong. The sage lived (উবাস) in a holy forest with wild beasts. The dust was carried away (বিক্ষিপ্তাঃ) by a violent (প্রচণ্ড) wind.

The lord of heaven honoured (সম্ভাবয়ামাস) the sage. The friends of the intelligent man (সুধী) always praise (প্রশংসন্তি) him (তম্).

---

8. পুরুষ। (Person).

১। শব্দের তিনটি পুরুষ (person) আছে। অস্মদ্ শব্দটি উত্তম পুরুষ; উহাতে বিভক্তি যোগ করিয়া যে সমস্ত পদ হয়, তাহারাও উত্তম পুরুষ (First person) বলিয়া গণ্য। যথা—অহম্ = আমি, আবাম্ = আমরা দুইজন, বয়ম্ = আমরা সকলে।

যুস্মদ্ শব্দটি মধ্যম পুরুষ; উহাতে বিভক্তি যোগে যে সমস্ত পদ নিষ্পন্ন হয়, তৎসমুদয়ও মধ্যম পুরুষ (Second person); যথা, ত্বম্ = তুমি, যুবাম্ = তোমরা দুইজন, যূয়ম্ = তোমরা সকলে।

অস্মদ্ এবং যুস্মদ্ ব্যতীত অন্য সকল শব্দই প্রথম পুরুষ (Third person). যথা,—সঃ, নরঃ, গজঃ ইত্যাদি। ভবৎ শব্দ (আপনি, you) (যুস্মদর্থ বাচক হইলেও) প্রথম পুরুষ। যথা, ভবান্ গচ্ছতু।

[অস্মদ্ যুস্মদ্ এবং তদ্ শব্দ সর্ব্বনাম। সমস্ত বিভক্তিতে ইহাদের রূপ সর্ব্বনাম শব্দের মধ্যে দ্রষ্টব্য। আপাততঃ এই তিনটি শব্দের প্রথমা বিভক্তির রূপ শিখিলে অনুবাদ শিক্ষার বিশেষ সুবিধা হইবে]।

অস্মদ্ শব্দ। First person.

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা—	অহম্	আবাম্	বয়ম্

যুস্মদ্ শব্দ। Second person.

প্রথমা—	ত্বম্	যুবাম্	যূয়ম্।

তদ্ শব্দ। Third person. (Masculine)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা—	সঃ	তৌ	তে।
		Feminine.	
প্রথমা—	সা	তে	তাঃ
		Neuter.	
প্রথমা—	তৎ	তে	তানি।

9. ক্রিয়া। Verb.

১। ভূ (to be), স্থা (to stay), পঠ্ (to read) ইত্যাদির এক একটিকে এক একটি ধাতু (Root) বলে। এক একটি ধাতুর দ্বারা এক একটি ক্রিয়া বুঝায়।

২। শব্দের যেমন তিনটি বচন আছে, ধাতুরও সেইরূপ তিনটি বচন আছে। কর্ত্তৃবাচ্যে কর্ত্তার যে বচন ক্রিয়ারও সেই বচন হয়।

৩। কর্ত্তৃবাচ্যে কর্ত্তৃপদের যে পুরুষ (Person) ক্রিয়ারও সেই পুরুষ হয়। অতএব প্রত্যেক কালে (Tenseএ) ধাতুর তিন পুরুষে এবং তিন বচনে রূপ (Conjugation) হইয়া থাকে।

৪। ক্রিয়ার তিনটি কাল (Tense) আছে :—

1. বর্ত্তমান কাল—(Present tense)। 2. অতীত কাল—(Past tense)। এবং 3. ভবিষ্যৎকাল—(Future tense)।

এই তিন কালের মধ্যে বর্ত্তমান কালে ধাতুর উত্তর লট্এর বিভক্তি যোগ করা হয়। অতীত কালে লঙ্ লুঙ্ অথবা লিট্ এবং ভবিষ্যৎ কালে লৃট্ ও লুট্ হয়। তদ্ভিন্ন অনুজ্ঞা অর্থে (Imparative moodএ) ধাতু লোটের বিভক্তি গ্রহণ করে এবং বিধি অর্থে (Potential moodএ) বিধিলিঙ্এর বিভক্তি গ্রহণ করে।

৫। ক্রিয়ার মধ্যে কতকগুলি সকর্ম্মক (Transitive) এবং কতক-গুলি অকর্ম্মক (Intransitive). তন্মধ্যে হওয়া, থাকা, লজ্জা করা, জাগরিত হওয়া, বৃদ্ধি পাওয়া, ক্ষয় পাওয়া, ভয় পাওয়া, বাঁচিয়া থাকা, মরিয়া যাওয়া, নৃত্য করা, নিদ্রিত হওয়া, বাস করা, ক্রন্দন করা, হাস্ত করা, ক্রীড়া করা প্রভৃতি অর্থে ক্রিয়াসমূহ অকর্ম্মক।

৬। ধাতুর উত্তর লট্ (Present) লোট্ (Imparative) লঙ্ (Imperfect) বিধিলিঙ্ (Potential) লুট্ (Periphrastic future) ল়ৃট্ (Future) ল়ৃঙ (Conditional past) আশীর্লিঙ্ (Benedictive) লিট্ (Perfect) লুঙ্ (Aorist) এই দশটি বিভক্তি প্রযুক্ত হইয়া পদ গঠিত হয়। তন্মধ্যে প্রথম-শিক্ষার্থিগণের সুবিধার জন্য কেবল লট্, লঙ্, লিট্, ল়ৃট্, লোট্ ও বিধিলিঙ্ এই ছয় বিভক্তিতে ধাতুর রূপ প্রদর্শিত হইতেছে।

ক। বিভক্তি সকল দুই ভাগে বিভক্ত। প্রথম ভাগের নাম পরস্মৈপদ, দ্বিতীয় ভাগের নাম আত্মনেপদ।

খ। প্রত্যেক বিভক্তির অষ্টাদশ আকার ; পরস্মৈপদে নয়টি এবং আত্মনেপদে নয়টি ; সুতরাং পরস্মৈপদে ৯০টি এবং আত্মনেপদে ৯০টি সমুদায়ে বিভক্তির আকার ১৮০টি।

গ। বিভক্তিগুলির সাধারণ নাম 'তিঙ্' ; ধাতুর সহিত বিভক্তি যোগ করিলে 'তিঙন্তপদ' গঠিত হইয়া থাকে।

৭। ধাতু সমূহের কতকগুলি পরস্মৈপদীয় কতকগুলি বা আত্মনেপদীয় এবং কতকগুলি উভয় পদীয় অর্থাৎ পরস্মৈপদের এবং আত্মনেপদের উভয়েরই বিভক্তি গ্রহণ করে।

তিঙন্ত-বিভক্তির আকৃতি।

লট্ (বর্ত্তমানকাল)—পরস্মৈপদ। Present tense.

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তি	সি	মি
দ্বিবচন	তস্	থস্	বস্
বহুবচন	অন্তি	থ	মস্

আত্মনেপদ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তে	সে	এ
দ্বিবচন	আতে	আথে	বহে
বহুবচন	অন্তে	ধ্বে	মহে

লঙ্ (অতীতকাল)—পরস্মৈপদ। Imperfect tense.

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দ্	স্	অম্
দ্বিবচন	তাম্	তম্	ব
বহুবচন	অন্	ত	ম

আত্মনেপদ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ত	থাস্	ই
দ্বিবচন	আতাম্	আথাম্	বহি
বহুবচন	অন্ত	ধ্বম্	মহি

লিট্ (অতীতকাল)—পরস্মৈপদ। Past tense.

একবচন	অ	থ	অ
দ্বিবচন	অতুস্	অথুস্	ব
বহুবচন	উস্	অ	ম

আত্মনেপদ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	এ	সে	এ
দ্বিবচন	আতে	আথে	বহে
বহুবচন	ইরে	ধ্বে	মহে

লৃট্ (ভবিষ্যৎকাল)—পরস্মৈপদ। Future tense.

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	স্যতি	স্যসি	স্যামি
দ্বিবচন	স্যতস্	স্যথস্	স্যাবস্
বহুবচন	স্যন্তি	স্যথ	স্যামস্

আত্মনেপদ।

একবচন	স্যতে	স্যসে	স্যে
দ্বিবচন	স্যেতে	স্যেথে	স্যাবহে
বহুবচন	স্যন্তে	স্যধ্বে	স্যামহে

লোট্ (অনুজ্ঞা)—পরস্মৈপদ। Imparative.

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তু	হি	আনি
দ্বিবচন	তাম্	তম্	আব
বহুবচন	অন্তু	ত	আম

আত্মনেপদ।

একবচন	তাম্	স্ব	ঐ
দ্বিবচন	আতাম্	আথাম্	আবহৈ
বহুবচন	অন্তাম্	ধ্বম্	আমহৈ

লিঙ্ (বিধি)—পরস্মৈপদ। Potential.

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	যাৎ	যাস্	যাম্
দ্বিবচন	যাতাম্	যাতম্	যাব
বহুবচন	যুস্	যাত	যাম

আত্মনেপদ।

একবচন	ঈত	ঈথাস্	ঈয়
দ্বিবচন	ঈয়াতাম্	ঈয়াথাম্	ঈবহি
বহুবচন	ঈরন্	ঈধ্বম্	ঈমহি

Concord of the nominative and the verb.

হস্—to laugh, to smile.

লট্। Present tense.

প্রথম পুরুষ।

একবচন—সঃ—হসতি—সে হাসিতেছে (He smiles).

দ্বিবচন—তৌ—হসতঃ—তাহারা দুই জনে হাসিতেছে (They (two) smile).

বহুবচন—তে—হসন্তি—তাহারা হাসিতেছে (They smile).

মধ্যম পুরুষ।

একবচন—ত্বং হসসি—তুমি হাসিতেছ (Thou art smiling).

দ্বিবচন—যুবাং হসথঃ—তোমরা দুজনে হাসিতেছ You (two) are smiling.

বহুবচন—যূয়ং হসথ—তোমরা সকলে হাসিতেছ You are smiling.

উত্তম পুরুষ।

একবচন—অহং হসামি আমি হাসিতেছি I am smiling.

দ্বিবচন—আবাং হসাবঃ আমরা দুজনে হাসিতেছি We (two) are smiling

বহুবচন—বয়ং হসামঃ আমরা সকলে হাসিতেছি—We are smiling.

অতীত।

লঙ্। (Imperfect.)

প্রথম পুরুষ।

একবচন	সঃ অহসৎ	He smiled.
দ্বিবচন	তৌ অহসতাম্	They (two) smiled.
বহুবচন	তে অহসন্	They smiled.

মধ্যম পুরুষ

একবচন	ত্বম্ অহসঃ	Thou smiledest. or you smiled.
দ্বিবচন	যুবাম্ অহসতম্	You (two) smiled.
বহুবচন	যূয়ম্ অহসত	You smiled.

উত্তম পুরুষ।

একবচন	অহম্ অহসম্	I smiled.
দ্বিবচন	আবাম্ অহসাব	We (two) smiled.
বহুবচন	বয়ম্ অহসাম	We smiled.

লিট্। (Past tense.)

প্রথম পুরুষ।

একবচন	সঃ জহাস	He smiled.
দ্বিবচন	তৌ জহসতুঃ	They (two) smiled.
বহুবচন	তে জহসুঃ	They smiled.

মধ্যম পুরুষ।

একবচন	ত্বং জহসিথ	Thou smiledest, or you smiled.
দ্বিবচন	যুবাং জহসথুঃ	You (two) smiled.
বহুবচন	যূয়ং জহস	You smiled.

উত্তম পুরুষ।

একবচন	অহং জহাস বা জহস	I smiled.
দ্বিবচন	আবাং জহসিব	We (two) smiled.
বহুবচন	বয়ং জহসিম	We smiled.

[অতীত কালে লিট্ বিভক্তির উত্তম পুরুষের প্রয়োগ কেবল স্থল-বিশেষেই হইয়া থাকে ; সর্ব্বত্র হয় না।]

লৃট্। (Future tense.)

প্রথম পুরুষ।

একবচন	সঃ হসিষ্যতি	He will smile.
দ্বিবচন	তৌ হসিষ্যতঃ	They (two) will smile.
বহুবচন	তে হসিষ্যন্তি	They will smile.

মধ্যম পুরুষ।

একবচন	ত্বং হসিষ্যসি	Thou or you will smile.
দ্বিবচন	যুবাং হসিষ্যথঃ	You (two) will smile.
বহুবচন	যূয়ং হসিষ্যথ	You will smile.

উত্তম পুরুষ।

একবচন	অহং হসিষ্যামি	I shall smile.
দ্বিবচন	আবাং হসিষ্যাবঃ	We (two) shall smile.
বহুবচন	বয়ং হসিষ্যামঃ	We shall smile.

অনুজ্ঞা। Imperative.

অনুজ্ঞা, প্রার্থনা ইত্যাদি অর্থে ধাতুর উত্তর লোট্ হয়।

লোট্। Imperative.

প্রথম পুরুষ।

একবচন—স হসতু, সে হাসুক Let him smile.
দ্বিবচন—তৌ হসতাম্, তাহারা দুইজনে হাসুক Let the two smile.
বহুবচন—তে হসন্তু, তাহারা সকলে হাসুক Let them smile.

মধ্যম পুরুষ।

একবচন—ত্বং হস তুমি হাস Do thou or you smile.
দ্বিবচন—যুবাং হসতম্ তোমরা দুজনে হাস Do you (two) smile.
বহুবচন—যূয়ং হসত তোমরা সকলে হাস Do you smile.

উত্তম পুরুষ।

একবচন—অহং হসানি আমি হাসি—Let me smile.
দ্বিবচন—আবাং হসাব আমরা দুজনে হাসি—Let us (two) smile.
বহুবচন—বয়ং হসাম আমরা সকলে হাসি—Let us smile.

বিধি। Potential.

বিধি, সম্ভাবনা, সামর্থ্য প্রভৃতি অর্থে ধাতুর উত্তর লিঙ্ হয়।

Potential.

প্রথম পুরুষ।

একবচন—স হসেৎ, সে হাসিতে পারে He can smile.
দ্বিবচন—তৌ হসেতাম্, তাহারা দুইজন হাসিতে পারে They (two) can smile.
বহুবচন—তে হসেয়ুঃ, তাহারা সকলে হাসিতে পারে—They can smile.

মধ্যম পুরুষ।

একবচন—ত্বম্ হসেঃ, তুমি হাসিতে পার Thou canst or you can smile.

দ্বিবচন—যুবাম্ হসেতম্, তোমরা দুজনে হাসিতে পার You (two) can smile.

বহুবচন—যূয়ম্ হসেত, তোমরা সকলে হাসিতে পার You can smile.

উত্তম পুরুষ।

একবচন—অহং হসেয়ম্, আমি হাসিতে পারি I can smile.

দ্বিবচন—আবাং হসেব, আমরা দুজনে হাসিতে পারি We (two) can smile.

বহুবচন—বয়ম্ হসেম, আমরা সকলে হাসিতে পারি We can smile.

বিধি অর্থে লিঙ্ হইলে, স হসেৎ—তাহার হাস্য করা উচিত—He should smile. এইরূপ অর্থও হয়।

ধাতুরূপ। (Conjugation.)

ভ্বাদিগণীয় ধাতু।

Roots of the ভ্বাদি class.

পরস্মৈপদীয়

ভূ ধাতু—হওয়া (অকর্ম্মক)। To be.

লট্—বর্ত্তমান কাল। Present.

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভবতি	ভবসি	ভবামি
দ্বিবচন	ভবতঃ	ভবথঃ	ভবাবঃ
বহুবচন	ভবন্তি	ভবথ	ভবামঃ

লঙ্—অতীত কাল। Past.

একবচন	অভবৎ	অভবঃ	অভবম্
দ্বিবচন	অভবতাম্	অভবতম্	অভবাব
বহুবচন	অভবন্	অভবত	অভবাম

লিট্—অতীত কাল।

একবচন	বভূব	বভূবিথ	বভূব
দ্বিবচন	বভূবতুঃ	বভূবথুঃ	বভূবিব
বহুবচন	বভূবুঃ	বভূব	বভূবিম

লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল। Future.

একবচন	ভবিষ্যতি	ভবিষ্যসি	ভবিষ্যামি
দ্বিবচন	ভবিষ্যতঃ	ভবিষ্যথঃ	ভবিষ্যাবঃ
বহুবচন	ভবিষ্যন্তি	ভবিষ্যথ	ভবিষ্যামঃ

লোট্—অনুজ্ঞা। Imperative.

একবচন	ভবতু	ভব	ভবানি
দ্বিবচন	ভবতাম্	ভবতম্	ভবাব
বহুবচন	ভবন্তু	ভবত	ভবাম

লিঙ্—বিধি। Potential.

একবচন	ভবেৎ	ভবেঃ	ভবেয়ম্
দ্বিবচন	ভবেতাম্	ভবেতম্	ভবেব
বহুবচন	ভবেয়ুঃ	ভবেত	ভবেম

স্থা ধাতু—থাকা (অকর্ম্মক)। To stay.

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তিষ্ঠতি	তিষ্ঠসি	তিষ্ঠামি
দ্বিবচন	তিষ্ঠতঃ	তিষ্ঠথঃ	তিষ্ঠাবঃ
বহুবচন	তিষ্ঠন্তি	তিষ্ঠথ	তিষ্ঠামঃ

লঙ্—অতীত কাল।

একবচন	অতিষ্ঠৎ	অতিষ্ঠঃ	অতিষ্ঠম্
দ্বিবচন	অতিষ্ঠতাম্	অতিষ্ঠতম্	অতিষ্ঠাব
বহুবচন	অতিষ্ঠন্	অতিষ্ঠত	অতিষ্ঠাম

লিট্—অতীত কাল।

একবচন	তস্থৌ	তস্থিথ, তস্থাথ	তস্থৌ
দ্বিবচন	তস্থতুঃ	তস্থথুঃ	তস্থিব
বহুবচন	তস্থুঃ	তস্থ	তস্থিম

লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল।

একবচন	স্থাস্যতি	স্থাস্যসি	স্থাস্যামি
দ্বিবচন	স্থাস্যতঃ	স্থাস্যথঃ	স্থাস্যাবঃ
বহুবচন	স্থাস্যন্তি	স্থাস্যথ	স্থাস্যামঃ

লোট্—অনুজ্ঞা।

একবচন	তিষ্ঠতু	তিষ্ঠ	তিষ্ঠানি
দ্বিবচন	তিষ্ঠতাম্	তিষ্ঠতম্	তিষ্ঠাব
বহুবচন	তিষ্ঠন্তু	তিষ্ঠত	তিষ্ঠাম

লিঙ্—বিধি।

একবচন	তিষ্ঠেৎ	তিষ্ঠেঃ	তিষ্ঠেয়ম্
দ্বিবচন	তিষ্ঠেতাম্	তিষ্ঠেতম্	তিষ্ঠেব
বহুবচন	তিষ্ঠেয়ুঃ	তিষ্ঠেত	তিষ্ঠেম

ভ্বাদিগণীয়—পরস্মৈপদীয়।

গম্ ধাতু—যাওয়া (সকর্ম্মক)। To go.

লট্—বর্ত্তমান কাল।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	গচ্ছতি	গচ্ছসি	গচ্ছামি
দ্বিবচন	গচ্ছতঃ	গচ্ছথঃ	গচ্ছাবঃ
বহুবচন	গচ্ছন্তি	গচ্ছথ	গচ্ছামঃ

লঙ্—অতীত কাল।

একবচন	অগচ্ছৎ	অগচ্ছঃ	অগচ্ছম্
দ্বিবচন	অগচ্ছতাম্	অগচ্ছতম্	অগচ্ছাব
বহুবচন	অগচ্ছন্	অগচ্ছত	অগচ্ছাম

লিট্—অতীত কাল।

একবচন	জগাম	জগমিথ, জগন্থ	জগাম, জগম
দ্বিবচন	জগ্মতুঃ	জগ্মথুঃ	জগ্মিব
বহুবচন	জগ্মুঃ	জগ্ম	জগ্মিম

লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল।

একবচন	গমিষ্যতি	গমিষ্যসি	গমিষ্যামি
দ্বিবচন	গমিষ্যতঃ	গমিষ্যথঃ	গমিষ্যাবঃ
বহুবচন	গমিষ্যন্তি	গমিষ্যথ	গমিষ্যামঃ

লোট্—অনুজ্ঞা।

একবচন	গচ্ছতু	গচ্ছ	গচ্ছানি
দ্বিবচন	গচ্ছতাম্	গচ্ছতম্	গচ্ছাব
বহুবচন	গচ্ছন্তু	গচ্ছত	গচ্ছাম

লিঙ্—বিধি।

একবচন	গচ্ছেৎ	গচ্ছেঃ	গচ্ছেয়ম্
দ্বিবচন	গচ্ছেতাম্	গচ্ছেতম্	গচ্ছেব
বহুবচন	গচ্ছেয়ুঃ	গচ্ছেত	গচ্ছেম

দৃশ্ ধাতু—দেখা (সকর্ম্মক) To see.

লট্—বর্ত্তমান কাল

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পশ্যতি	পশ্যসি	পশ্যামি
দ্বিবচন	পশ্যতঃ	পশ্যথঃ	পশ্যাবঃ
বহুবচন		পশ্যথ	পশ্যামঃ

লঙ্—অতীত কাল।

একবচন	অপশ্যৎ	অপশ্যঃ	অপশ্যম্
দ্বিবচন	অপশ্যতাম্	অপশ্যতম্	অপশ্যাব
বহুবচন	অপশ্যন্	অপশ্যত	অপশ্যাম

লিট্—অতীত কাল।

একবচন	দদর্শ	দদর্শিথ, দদ্রষ্ঠ	দদর্শ
দ্বিবচন	দদৃশতুঃ	দদৃশথুঃ	দদৃশিব
বহুবচন	দদৃশুঃ	দদৃশ	দদৃশিম

লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল।

একবচন	দ্রক্ষ্যতি	দ্রক্ষ্যসি	দ্রক্ষ্যামি
দ্বিবচন	দ্রক্ষ্যতঃ	দ্রক্ষ্যথঃ	দ্রক্ষ্যাবঃ
বহুবচন	দ্রক্ষ্যন্তি	দ্রক্ষ্যথ	দ্রক্ষ্যামঃ

ভ্বাদিগণীয়—পরস্মৈপদীয়।

লোট্—অনুজ্ঞা।

একবচন	পশ্যতু	পশ্য	পশ্যানি
দ্বিবচন	পশ্যতাম্	পশ্যতম্	পশ্যাব
বহুবচন	পশ্যন্তু	পশ্যত	পশ্যাম

লিঙ্—বিধি।

একবচন	পশ্যেৎ	পশ্যেঃ	পশ্যেয়ম্
দ্বিবচন	পশ্যেতাম্	পশ্যেতম্	পশ্যেব
বহুবচন	পশ্যেয়ুঃ	পশ্যেত	পশ্যেম

পা ধাতু—পান করা (সকর্ম্মক)। To drink.

লট্—বর্ত্তমান কাল।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পিবতি	পিবসি	পিবামি
দ্বিবচন	পিবতঃ	পিবথঃ	পিবাবঃ
বহুবচন	পিবন্তি	পিবথ	পিবামঃ

লঙ্—অতীত কাল।

একবচন	অপিবৎ	অপিবঃ	অপিবম্
দ্বিবচন	অপিবতাম্	অপিবতম্	অপিবাব
বহুবচন	অপিবন্	অপিবত	অপিবাম

লিট্—অতীত কাল।

একবচন	পপৌ	পপিথ, পপাথ	পপৌ
দ্বিবচন	পপতুঃ	পপথুঃ	পপিব
বহুবচন	পপুঃ	পপ	পপিম

* ল‍ৃট্—ভবিষ্যৎ কাল।

একবচন	পাস্যতি	পাস্যসি	পাস্যামি
দ্বিবচন	পাস্যতঃ	পাস্যথঃ	পাস্যাবঃ
বহুবচন	পাস্যন্তি	পাস্যথ	পাস্যামঃ

লোট্—অনুজ্ঞা।

একবচন	পিবতু	পিব	পিবানি
দ্বিবচন	পিবতাম্	পিবতম্	পিবাব
বহুবচন	পিবন্তু	পিবত	পিবাম

লিঙ্—বিধি।

একবচন	পিবেৎ	পিবেঃ	পিবেয়ম্
দ্বিবচন	পিবেতাম্	পিবেতম্	পিবেব
বহুবচন	পিবেয়ুঃ	পিবেত	পিবেম

পত্ ধাতু—পতিত হওয়া (অকর্ম্মক)। To fall

লট্—বর্ত্তমান কাল।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পততি	পতসি	পতামি
দ্বিবচন	পততঃ	পতথঃ	পতাবঃ
বহুবচন	পতন্তি	পতথ	পতামঃ

লঙ্—অতীত কাল।

একবচন	অপতৎ	অপতঃ	অপতম্
দ্বিবচন	অপততাম্	অপততম্	অপতাব
বহুবচন	অপতন্	অপতত	অপতাম

লিট্—অতীত কাল।

একবচন	পপাত	পেতিথ	পপাত, পপত
দ্বিবচন	পেততুঃ	পেতথুঃ	পেতিব
বহুবচন	পেতুঃ	পেত	পেতিম

লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল।

একবচন	পতিষ্যতি	পতিষ্যসি	পতিষ্যামি
দ্বিবচন	পতিষ্যতঃ	পতিষ্যথঃ	পতিষ্যাবঃ
বহুবচন	পতিষ্যন্তি	পতিষ্যথ	পতিষ্যামঃ

লোট্—অনুজ্ঞা।

একবচন	পততু	পত	পতানি
দ্বিবচন	পততাম্	পততম্	পতাব
বহুবচন	পতন্তু	পতত	পতাম

লিঙ্—বিধি।

একবচন	পতেৎ	পতেঃ	পতেয়ম্
দ্বিবচন	পতেতাম্	পতেতম্	পতেব
বহুবচন	পতেয়ুঃ	পতেত	পতেম

ত্যজ্ ধাতু—ত্যাগ করা (সকর্ম্মক)। To leave.

লট্—বর্ত্তমান কাল।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ত্যজতি	ত্যজসি	ত্যজামি
দ্বিবচন	ত্যজতঃ	ত্যজথঃ	ত্যজাবঃ
বহুবচন	ত্যজন্তি	ত্যজথ	ত্যজামঃ

লঙ্—অতীত কাল।

একবচন	অত্যজৎ	অত্যজঃ	অত্যজম্
দ্বিবচন	অত্যজতাম্	অত্যজতম্	অত্যজাব
বহুবচন	অত্যজন্	অত্যজত	অত্যজাম

লিট্—অতীত কাল।

একবচন	তত্যাজ	তত্যজিথ, তত্যক্থ	তত্যাজ, তত্যজ
দ্বিবচন	তত্যজতুঃ	তত্যজথুঃ	তত্যজিব
বহুবচন	তত্যজুঃ	তত্যজ	তত্যজিম

লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল।

একবচন	ত্যক্ষ্যতি	ত্যক্ষ্যসি	ত্যক্ষ্যামি
দ্বিবচন	ত্যক্ষ্যতঃ	ত্যক্ষ্যথঃ	ত্যক্ষ্যাবঃ
বহুবচন	ত্যক্ষ্যন্তি	ত্যক্ষ্যথ	ত্যক্ষ্যামঃ

লোট্—অনুজ্ঞা।

একবচন	ত্যজতু	ত্যজ	ত্যজানি
দ্বিবচন	ত্যজতাম্	ত্যজতম্	ত্যজাব
বহুবচন	ত্যজন্তু	ত্যজত	ত্যজাম

লিঙ্—বিধি।

একবচন	ত্যজেৎ	ত্যজেঃ	ত্যজেয়ম্
দ্বিবচন	ত্যজেতাম্	ত্যজেতম্	ত্যজেব
বহুবচন	ত্যজেয়ুঃ	ত্যজেত	ত্যজেম

ঘ্রা ধাতু—আঘ্রাণ করা (সকর্ম্মক) To smell.

লট্—বর্ত্তমান কাল।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	জিঘ্রতি	জিঘ্রসি	জিঘ্রামি
দ্বিবচন	জিঘ্রতঃ	জিঘ্রথঃ	জিঘ্রাবঃ
বহুবচন	জিঘ্রন্তি	জিঘ্রথ	জিঘ্রামঃ

লঙ্—অতীত কাল।

একবচন	অজিঘ্রৎ	অজিঘ্রঃ	অজিঘ্রম্
দ্বিবচন	অজিঘ্রতাম্	অজিঘ্রতম্	অজিঘ্রাব
বহুবচন	অজিঘ্রন্	অজিঘ্রত	অজিঘ্রাম

লিট্—অতীত কাল।

একবচন	জঘ্রৌ	জঘ্রিথ, জঘ্রাথ	জঘ্রৌ
দ্বিবচন	জঘ্রতুঃ	জঘ্রথুঃ	জঘ্রিব
বহুবচন	জঘ্রুঃ	জঘ্র	জঘ্রিম

লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল।

একবচন	ঘ্রাস্যতি	ঘ্রাস্যসি	ঘ্রাস্যামি
দ্বিবচন	ঘ্রাস্যতঃ	ঘ্রাস্যথঃ	ঘ্রাস্যাবঃ
বহুবচন	ঘ্রাস্যন্তি	ঘ্রাস্যথ	ঘ্রাস্যামঃ

লোট্—অনুজ্ঞা।

একবচন	জিঘ্রতু	জিঘ্র	জিঘ্রাণি
দ্বিবচন	জিঘ্রতাম্	জিঘ্রতম্	জিঘ্রাব
বহুবচন	জিঘ্রন্তু	জিঘ্রত	জিঘ্রাম

লিঙ্—বিধি।

একবচন	জিঘ্রেৎ	জিঘ্রেঃ	জিঘ্রেয়ম্
দ্বিবচন	জিঘ্রেতাম্	জিঘ্রেতম্	জিঘ্রেব
বহুবচন	জিঘ্রেয়ুঃ	জিঘ্রেত	জিঘ্রেম

ভ্বাদিগণীয়—আত্মনেপদীয়

সেব্ ধাতু—সেবা করা (সকর্ম্মক) To serve.

লট্ - বর্ত্তমান কাল।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	সেবতে	সেবসে	সেবে
দ্বিবচন	সেবেতে	সেবেথে	সেবাবহে
বহুবচন	সেবন্তে	সেবধ্বে	সেবামহে

লঙ্—অতীত কাল।

একবচন	অসেবত	অসেবথাঃ	অসেবে
দ্বিবচন	অসেবেতাম্	অসেবেথাম্	অসেবাবহি
বহুবচন	অসেবন্ত	অসেবধ্বম্	অসেবামহি

লিট্—অতীত কাল।

একবচন	সিষেবে	সিষেবিষে	সিষেবে
দ্বিবচন	সিষেবাতে	সিষেবাথে	সিষেবিবহে
বহুবচন	সিষেবিরে	সিষেবিধ্বে (-ঢে)	সিষেবিমহে

লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল।

একবচন	সেবিষ্যতে	সেবিষ্যসে	সেবিষ্যে
দ্বিবচন	সেবিষ্যেতে	সেবিষ্যেথে	সেবিষ্যাবহে
বহুবচন	সেবিষ্যন্তে	সেবিষ্যধ্বে	সেবিষ্যামহে

লোট্—অনুজ্ঞা।

একবচন	সেবতাম্	সেবস্ব	সেবৈ
দ্বিবচন	সেবেতাম্	সেবেথাম্	সেবাবহৈ
বহুবচন	সেবন্তাম্	সেবধ্বম্	সেবামহৈ

লিঙ্—বিধি।

একবচন	সেবেত	সেবেথাঃ	সেবেয়
দ্বিবচন	সেবেয়াতাম্	সেবেয়াথাম্	সেবেবহি
বহুবচন	সেবেরন্	সেবেধ্বম্	সেবেমহি

Other important roots of the ভাদি class.

Roots—meaning.	লট্।	লঙ্।	লিট্।	লৃট্।	*লোট্।	লিঙ্।
বদ্—to speak,	বদতি,	অবদৎ,	উবাদ,	বদিষ্যতি,	বদতু,	বদেৎ।
ধাব্—to run.	ধাবতি,	অধাবৎ,	দধাব,	ধাবিষ্যতি,	ধাবতু,	ধাবেৎ।
	ধাবতে,	অধাবত,	দধাবে,	ধাবিষ্যতে,	ধাবতাম্	ধাবেত।
জি—to conquer.	জয়তি,	অজয়ৎ,	জিগায়,	জেষ্যতি,	জয়তু,	জয়েৎ।
স্মৃ—to remember.	স্মরতি,	অস্মরৎ,	সস্মার,	স্মরিষ্যতি,	স্মরতু,	স্মরেৎ।
খাদ্—to eat.	খাদতি,	অখাদৎ,	চখাদ,	খাদিষ্যতি,	খাদতু,	খাদেৎ।
শুচ্—to mourn.	শোচতি,	অশোচৎ,	শুশোচ,	শোচিষ্যতি	শোচতু,	শোচেৎ।
ক্রীড়্—to play.	ক্রীড়তি,	অক্রীড়ৎ,	চিক্রীড়,	ক্রীড়িষ্যতি,	ক্রীড়তু,	ক্রীড়েৎ।
ক্রন্দ্—to cry.	ক্রন্দতি,	অক্রন্দৎ,	চক্রন্দ,	ক্রন্দিষ্যতি,	ক্রন্দতু,	ক্রন্দেৎ।
দন্শ্—to bite.	দশতি,	অদশৎ,	দদংশ,	দঙ্ক্ষ্যতি,	দশতু,	দশেৎ।
চর্—to walk.	চরতি,	অচরৎ,	চচার,	চরিষ্যতি,	চরতু,	চরেৎ।
চুম্ব্—to kiss.	চুম্বতি,	অচুম্বৎ,	চুচুম্ব,	চুম্বিষ্যতি,	চুম্বতু,	চুম্বেৎ।
জীব্—to live.	জীবতি,	অজীবৎ,	জিজীব,	জীবিষ্যতি,	জীবতু,	জীবেৎ।

Other important roots of the ভ্বাদি class.

Roots – meaning.	লট্।	লঙ্।	লিট্।	লৃট্।	লোট্।	লিঙ্।
দহ্—to burn.	দহতি,	অদহৎ,	দদাহ,	ধক্ষ্যতি,	দহতু,	দহেৎ।
দা—to give.	যচ্ছতি,	অযচ্ছৎ,	দদৌ,	দাস্যতি,	যচ্ছতু,	যচ্ছেৎ।
নম্—to salute.	নমতি,	অনমৎ,	ননাম,	নংস্যতি,	নমতু.	নমেৎ।
পঠ্—to read.	পঠতি,	অপঠৎ,	পপাঠ,	পঠিষ্যতি,	পঠতু,	পঠেৎ।
রক্ষ—to protect, to keep	রক্ষতি,	অরক্ষৎ,	ররক্ষ,	রক্ষিষ্যতি,	রক্ষতু,	রক্ষেৎ।
বস্—to live.	বসতি,	অবসৎ,	উবাস,	বৎস্যতি,	বসতু,	বসেৎ।
হ্বে—to call.	হ্বয়তি,	অহ্বয়ৎ,	জুহাব,	হ্বাস্যতি,	হ্বয়তু,	হ্বয়েৎ।
বৃৎ—to exist.	বর্ত্ততে,	অবর্ত্তত,	ববৃতে,	বর্ত্তিষ্যতে, বৎর্স্যতি,	বর্ত্ততাম্,	বর্ত্তেত।
ভাষ্—to speak.	ভাষতে,	অভাষত,	বভাষে,	ভাষিষ্যতে.	ভাষতাম্	ভাষেত।
রম্—to enjoy pleasure.	রমতে,	অরমত,	রেমে,	রংস্যতে,	রমতাম্,	রমেত।
লভ্—to get.	লভতে	অলভত,	লেভে,	লপ্স্যতে,	লভতাম্,	লভেত।
বন্দ্—to salute.	বন্দতে,	অবন্দত,	ববন্দে,	বন্দিষ্যতে,	বন্দতাম্,	বন্দেত।

Other important roots of the ভ্বাদি class.

Roots—meaning.	লট্ ।	লঙ্ ।	লিট্	লৃট ।	লোট ।	লিঙ্ ।
বৃধ্—to grow.	বর্দ্ধতে,	অবর্দ্ধত,	ববৃধে,	বর্দ্ধিষ্যতে, / বৎস্যতি,	বর্দ্ধতাম্,	বর্দ্ধেত।
শিক্ষ্—to learn.	শিক্ষতে,	অশিক্ষত,	শিশিক্ষে,	শিক্ষিষ্যতে,	শিক্ষতাম্,	শিক্ষেত।
নী—to carry	নয়তি,	অনয়ৎ,	নিনায়,	নেষ্যতি,	নয়তু,	নয়েৎ।
	নয়তে,	অনয়ত,	নিন্যে,	নেষ্যতে,	নয়তাম্,	নয়েত।
যজ—to worship	যজতি,	অযজৎ,	ইয়াজ,	যক্ষ্যতি,	যজতু,	যজেৎ।
	যজতে,	অযজত,	ঈজে,	যক্ষ্যতে,	যজতাম্,	যজেত।
বহ – to carry	বহতি,	অবহৎ,	উবাহ,	বক্ষ্যতি,	বহতু,	বহেৎ, ।
	বহতে,	অবহত,	উহে,	বক্ষ্যতে,	বহতাম্,	বহেত।
হৃ—to carry	হরতি,	অহরৎ,	জহার,	হরিষ্যতি,	হরতু,	হরেৎ।
	হরতে	অহরত	জহ্রে,	হরিষ্যতে,	হরতাম্,	হরেত।

EXERCISE 10

1. Translate into English :—

পশবো বনে বসন্তি (dwell)। সরোবরেষু হংসা রেমিরে (delighted)। বেদান্ পঠন্তি বটবঃ। শতং জীবতু (live) ধার্ম্মিকঃ। সাধুঃ ধর্ম্মেণ লোকান্ জেষ্যতি (will conquer)। বহ্নির্বনং ধক্ষ্যতি (will burn)। ক্ষেত্রেষু গাবশ্চরন্তি (graze)। দাতা দরিদ্রেভ্যো ধনং দাস্যতি। কৃষ্ণশ্চিরং চিক্রীড় (played)। ব্রাহ্মণাঃ সবিতারং বন্দন্তে (worship)। ছাত্রঃ ব্যাকরণং শিক্ষতে, সাহিত্যং চ পঠিষ্যতি। শ্রমেণ ধনং লভন্তে (acquire) মনুষ্যাঃ। মুনিঃ হরিং সস্মার (remembered)। নরহন্তারং সর্পো বা দঙ্ক্ষ্যতি (will bite) বহ্নির্বা ধক্ষ্যতি। ঋষিঃ কাংশ্চিৎ দিবসান্ শিষ্যস্য আলয়ে উবাস (dwelt)। শিশু ভ্রাতরম্ আহ্বয়তি। যোদ্ধারঃ শত্রূন্ আহ্বয়ন্তে (আ-হ্বে is আত্মনেপদীয় when it means to challange',) মৎস্যাঃ জলাশয়ে অবর্দ্ধন্ত (grew)। বসুদেবঃ পুত্রং নন্দালয়ং নিনায় (took to)। ভক্তঃ মস্তকেন গুরোঃ পাদান্ চুম্বতি (kisses)। মুনিঃ কুমারং বভাষে (said)। বৃত্রঃ স্বর্গং জিগায়।

4. Translate into Sanskrit :—(a) There exists (বৃৎ) a fire in the sea. The name of the fire is Vadavanala. That fire always lives in the womb of the sea and consumes (শোষয়তি) the water of the sea. The fire came out from the eyes of the sage Atri. The fire could burn the three worlds. The gods came to Atri and kissed his feet with their heads. All creatures cried. The gods said to Atri :— "O sage ! protect all creatures. Your fire will burn all. No creature will live. Your wrath will take away our lives. Be kind to us. Call (আহ্বয়) your fire and order him. He should not burn (মা দহেৎ) the worlds. He should go to the sea. He will remain there and burn the water

of the sea." The sage called his fire. "Come back (প্রত্যাগচ্ছ). O fire ! Do not burn the worlds (লোক). Stay (তিষ্ঠ) in the sea." From that time the fire dwelt (উবাস) in the sea.

(b) The rays of the moon are cold. The gods got (প্রাপুঃ) the moon from the ocean. The demons ran towards the moon. A demon named Rahu devoured (জগ্রসে) the moon. Rahu can devour (গ্রসেত) the sun even. Vishnu conquered the demons.

(c) The jackal ran after the cat. The cat entered (প্রবিবেশ) the house. The boys are playing with the cat. The cat will eat the rat of the house. He will not bite (দঙ্ক্ষ্যতি) their hands. They will give him food.

---

11. স্বরান্ত—স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ।

Feminine bases ending in vowels

আকারান্ত-লতাশব্দ। (creeper)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	লতা	লতে	লতাঃ
দ্বিতীয়া	লতাম্	লতে	লতাঃ
তৃতীয়া	লতয়া	লতাভ্যাম্	লতাভিঃ
চতুর্থী	লতায়ৈ	লতাভ্যাম্	লতাভ্যঃ
পঞ্চমী	লতায়াঃ	লতাভ্যাম্	লতাভ্যঃ
ষষ্ঠী	লতায়াঃ	লতয়োঃ	লতানাম্
সপ্তমী	লতায়াম্	লতয়োঃ	লতাসু
সম্বোধন	লতে		

প্রায় সমুদয় আকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের রূপ লতা শব্দের তুল্য। কেবল অম্বা শব্দের সম্বোধনে 'অম্ব' এই পদ হয়।

Bases declined like লতা।

বিদ্যা—learning, বালা - girl, কন্যা—daughter, তারা—star, লজ্জা—shame, মালা—garland, শোভা—beauty, মৃত্তিকা - earth, বেদনা—pain, ইচ্ছা—desire, প্রজা - subject, ক্ষুধা—hunger, পিপাসা—thirst, ভার্য্যা বা জায়া—wife, কথা—story, চিন্তা—anxiety, নিদ্রা - sleep, শয্যা—bed, ছায়া—shadow, শাখা—branch, অম্বা—mother (সম্বোধনে অম্ব), শিখা—flame, আশা—hope, গুহা—cave, গ্রীবা - neck, জিহ্বা - tongue, ধরা—the earth, মুক্তা—pearl, সেনা—army, সেবা—service.

আকারান্ত জরা শব্দ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	জরা	জরসৌ, জরে	জরসঃ, জরাঃ
দ্বিতীয়া	জরসম্, জরাম্	জরসৌ, জরে	জরসঃ, জরাঃ
তৃতীয়া	জরসা, জরয়া	জরাভ্যাম্	জরাভিঃ
চতুর্থী	জরসে, জরায়ৈ	জরাভ্যাম্	জরাভ্যঃ
পঞ্চমী	জরসঃ, জরায়াঃ	জরাভ্যাম্	জরাভ্যঃ
ষষ্ঠী	জরসঃ, জরায়াঃ	জরসোঃ, জরয়োঃ	জরসাম্, জরাণাম্
সপ্তমী	জরসি, জরায়াম্	জরসোঃ, জরয়োঃ	জরাসু
সম্বোধন	জরে।		

N. B. প্রথমা ও দ্বিতীয়ার দ্বিবচনে কেহ কেহ 'জরসী' এইরূপ পদও করিয়া থাকেন।

EXERCISE 11

1. Decline the bases তারা and অম্বা in all the cases.

2. Give an appropriate adjective to each of the following words :—তারাসু, লতাভাঃ, চিন্তয়া, কন্যায়ৈ, প্রজাভিঃ, নিদ্রাম্ and শয্যায়াঃ।

3. Translate into English :—

বৃক্ষস্য শাখাসু বিহগাঃ গায়ন্তি। আকাশে উজ্জ্বলাঃ তারাঃ শোভন্তে। বৃক্ষস্য শাখা লতয়া বেষ্টিতা। ক্ষুধয়া পীড়িতা বালা ক্রন্দতি। পিপাসয়া শুষ্কা বিহগস্য শিশোঃ জিহ্বা। যদোর্ভার্য্যা পীড়িতা। সা শয্যায়াং নিদ্রাং যাতি। নৃপস্য সেবয়া স প্রচুরম্ অর্থং লভতে। লজ্জয়া সা কথাম্ অপি ন বদতি। শোকেনাভিভূতা কন্যা ধরায়াং পপাত। অর্থস্য আশয়া স প্রাণান্ রক্ষতি। প্রজাঃ নৃপং সেবন্তে। হিমালয়স্য গুহায়াং মুনিরুবাস। জরসা তস্য কেশাঃ শুভ্রা অভবন্। নৃপস্তস্য সেনাম্ আদিশতি।

4. Translate into Sanskrit :—

Two girls are playing in the house. The daughters of the sage are seeing the beauty of garden. I shall see the stars at night. The traveller lay down on the earth. Hari gave a beautiful garland to his wife. O mother, (অম্বা) tell me the story of Sita. Moths (শলভাঃ) are falling on the flames of the lamps. Lions live in the caves of mountains. A serpent has two tongues. The idle sons of Uma's brother pass (নী ধাতু) their time in sleep. None in heaven is oppressed by hunger and thirst. The army left the country by the command of the king. She has a garland of pearls round her neck.

ইকারান্ত—মতি শব্দ। (Intellect).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	মতিঃ	মতী	মতয়ঃ
দ্বিতীয়া	মতিম্	মতী	মতীঃ
তৃতীয়া	মত্যা	মতিভ্যাম্	মতিভিঃ
চতুর্থী	মত্যৈ, মতয়ে	মতিভ্যাম্	মতিভ্যঃ
পঞ্চমী	মত্যাঃ, মতেঃ	মতিভ্যাম্	মতিভ্যঃ
ষষ্ঠী	মত্যাঃ, মতেঃ	মত্যোঃ	মতীনাম্
সপ্তমী	মত্যাম্, মতৌ	মত্যোঃ	মতিষু
সম্বোধন	মতে		

সমুদয় ইকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ এইরূপ। যথা,—বুদ্ধি—intellect. কান্তি—beauty. জাতি—caste. অঙ্গুলি—finger. প্রকৃতি—nature. শান্তি—peace. স্মৃতি—memory. ভূমি, ক্ষিতি—earth. হানি—loss. রাত্রি - night. কীর্ত্তি—fame. শক্তি—power. ভক্তি—devotion. নাভি - navel. বেদি—alter. শ্রেণী—row.

ঈকারান্ত—নদী শব্দ। (River).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	নদী	নদ্যৌ	নদ্যঃ
দ্বিতীয়া	নদীম্	নদ্যৌ	নদীঃ
তৃতীয়া	নদ্যা	নদীভ্যাম্	নদীভিঃ
চতুর্থী	নদ্যৈ	নদীভ্যাম্	নদীভ্যঃ
পঞ্চমী	নদ্যাঃ	নদীভ্যাম্	নদীভ্যঃ
ষষ্ঠী	নদ্যাঃ	নদ্যোঃ	নদীনাম্
সপ্তমী	নদ্যাম্	নদ্যোঃ	নদীষু
সম্বোধন	নদি		

শ্রী, হ্রী, ভী, প্রভৃতি শব্দ ও স্ত্রী ভিন্ন প্রায় সমুদয় ঈকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ এইরূপ। অবী, তন্ত্রী, তরী ও লক্ষ্মী শব্দের প্রথমার একবচনে বিসর্গযুক্ত পদ হয়; অবশিষ্ট বিভক্তিতে নদী শব্দের ন্যায়। e.g. জননী—mother. দেবী—goddess. রাজ্ঞী queen. পৃথিবী, পৃথ্বী—earth. পত্নী—wife. যুবতী—young lady. ভগিনী—sister. নারী—woman. দাসী—maid-servant. লেখনী—pen. মসী—ink. অটবী—forest. রজনী—night. বাণী—speech. বাপী—well. পুরী, নগরী—city. তন্ত্রী—string (তন্ত্রীঃ) তরী (তরীঃ)—boat. লক্ষ্মী (লক্ষ্মীঃ)—goddess Lakshmi.

শ্রীশব্দ। (Beauty).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	শ্রীঃ	শ্রিয়ৌ	শ্রিয়ঃ
দ্বিতীয়া	শ্রিয়ম্	শ্রিয়ৌ	শ্রিয়ঃ
তৃতীয়া	শ্রিয়া	শ্রীভ্যাম্	শ্রীভিঃ
চতুর্থী	শ্রিয়ৈ, শ্রিয়ে	শ্রীভ্যাম্	শ্রীভ্যঃ
	শ্রিয়াঃ, শ্রিয়ঃ	শ্রীভ্যাম্	শ্রীভ্যঃ
	শ্রিয়াঃ, শ্রিয়ঃ	শ্রিয়োঃ	শ্রীণাম্, শ্রিয়াম্
সপ্তমী	শ্রিয়াম্, শ্রিয়ি	শ্রিয়োঃ	শ্রীষু
সম্বোধন	শ্রীঃ		

The bases হ্রী—shame ধী—intellect and ভী—fear are declined like শ্রী।

স্ত্রী শব্দ। (Wife).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	স্ত্রী	স্ত্রিয়ৌ	স্ত্রিয়ঃ
দ্বিতীয়া	স্ত্রিয়ম্, স্ত্রীম্	স্ত্রিয়ৌ	স্ত্রিয়ঃ, স্ত্রীঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
তৃতীয়া	স্ত্রিয়া	স্ত্রীভ্যাম্	স্ত্রীভিঃ
চতুর্থী	স্ত্রিয়ৈ	স্ত্রীভ্যাম্	স্ত্রীভ্যঃ
পঞ্চমী	স্ত্রিয়াঃ	স্ত্রীভ্যাম্	স্ত্রীভ্যঃ
ষষ্ঠী	স্ত্রিয়াঃ	স্ত্রিয়োঃ	স্ত্রীণাম্
সপ্তমী	স্ত্রিয়াম্	স্ত্রিয়োঃ	স্ত্রীষু
সম্বোধন	স্ত্রি		

উকারান্ত—ধেনু শব্দ। (Cow

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ধেনুঃ	ধেনূ	ধেনবঃ
দ্বিতীয়া	ধেনুম্	ধেনূ	ধেনূঃ
তৃতীয়া	ধেন্বা	ধেনুভ্যাম্	ধেনুভিঃ
চতুর্থী	ধেন্বৈ, ধেনবে	ধেনুভ্যাম্	ধেনুভ্যঃ
পঞ্চমী	ধেন্বাঃ ধেনোঃ	ধেনুভ্যাম্	ধেনুভ্যঃ
ষষ্ঠী	ধেন্বাঃ, ধেনোঃ	ধেন্বোঃ	ধেনূনাম্
সপ্তমী	ধেন্বাম্, ধেনৌ	ধেন্বোঃ	ধেনুষু
সম্বোধন	ধেনো		

সমুদয় উকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ এইরূপ। eg. তনু—body. চঞ্চু—beak. রেণু—dust. রজ্জু—rope. স্নায়ু—nerve.

উকারান্ত—বধূ শব্দ। (Daughter-in-law).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	বধূঃ	বধ্বৌ	বধ্বঃ
দ্বিতীয়া	বধূম্	বধ্বৌ	বধূঃ
তৃতীয়া	বধ্বা	বধূভ্যাম্	বধূভিঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
চতুর্থী	বধ্বৈ	বধূভ্যাম্	বধূভ্যঃ
পঞ্চমী	বধ্বাঃ	বধূভ্যাম্	বধূভ্যঃ
ষষ্ঠী	বধ্বাঃ	বধ্বোঃ	বধূনাম্
সপ্তমী	বধ্বাম্	বধ্বোঃ	বধূষু
সম্বোধন	বধু		

ভূ, ভ্রূ, সুভ্রূ প্রভৃতি ভিন্ন সমুদয় ঊকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ এইরূপ e. g. তনূ—body. শ্বশ্রূ—mother-in-law. চমূ - army. প্রসূ—mother

ভূ শব্দ। (Earth),

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ভূঃ	ভুবৌ	ভুবঃ
দ্বিতীয়া	ভুবম্	ভুবৌ	ভুবঃ
তৃতীয়া	ভুবা	ভূভ্যাম্	ভূভিঃ
চতুর্থী	ভুবৈ, ভুবে	ভূভ্যাম্	ভূভ্যঃ
পঞ্চমী	ভুবাঃ, ভুবঃ	ভূভ্যাম্	ভূভ্যঃ
ষষ্ঠী	ভুবাঃ, ভুবঃ	ভুবোঃ	ভূনাম্, ভুবাম্
সপ্তমী	ভুবাম্, ভুবি	ভুবোঃ	ভূষু
সম্বোধন	ভূঃ		

ভ্রূ শব্দ eye-brow ভূ শব্দের ন্যায়। সুভ্রূ শব্দের সম্বোধনের একবচনে সুভ্রু এই বিসর্গহীন 'হ্রস্ব' উকারান্ত পদ হয়। কিন্তু পাণিনিমতে সুভ্রূঃ এইরূপ পদ হয়। অন্যান্য বিভক্তিতে ভূ শব্দের তুল্য।

ঋকারান্ত—মাতৃ শব্দ (Mother)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	মাতা	মাতরৌ	মাতরঃ
দ্বিতীয়া	মাতরম্	মাতরৌ	মাতৄঃ
সম্বোধন	মাতঃ		

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গ দাতৃ শব্দের ন্যায়। স্বসৃ ভিন্ন সমুদয় ঋকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ এইরূপ। দুহিতৃ—daughter. ননান্দৃ—husband's sister. যাতৃ—the wife of the husband's brother.

স্বসৃশব্দ। (Sister)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	স্বসা	স্বসারৌ	স্বসারঃ
দ্বিতীয়া	স্বসারম্	স্বসারৌ	স্বসৄঃ

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গ দাতৃ শব্দের ন্যায়।

ওকারান্ত ও ঔকারান্ত শব্দ।

স্ত্রীলিঙ্গ ওকারান্ত দ্যো (heaven) এবং ঔকারান্ত নৌ (boat) শব্দ যথাক্রমে পুংলিঙ্গ ওকারান্ত গো এবং ঔকারান্ত গ্লৌ শব্দের ন্যায়।

EXERCISE 12.

1. Decline in প্রথমা and দ্বিতীয়া the following bases :—

ভূমি, লক্ষ্মী, স্ত্রী, চঞ্চু, দুহিতৃ and নৌ।

2. Translate into English :—

স্বসা নাবা নদীং তরতি। শ্বশ্রূঃ বধ্বৈ লেখনীম্ অযচ্ছৎ। রজন্যাং বাপীং গচ্ছতি নারী। মুনের্ধেনুঃ অটবীং গচ্ছতি। দাসী রাজ্ঞীং সেবতে

(serves)। জননী দুহিতরম্ আহ্বয়তি। ধেন্বাঃ দুগ্ধং প্রকৃত্যা মধুরং ভবতি। ভক্ত্যা দেবী তুষ্টা বভূব। নারী নদ্যাঃ জলম্ আনয়তি। ভূষাভিঃ আবৃতঃ যুবত্যাঃ দেহঃ। পার্ব্বত্যাঃ ভর্ত্তরি অচলা ভক্তিঃ। দয়াশীলা রাজ্ঞী প্রকৃতিভিঃ (by the subjects) সেবিতা। প্রবর্ত্ততাং প্রকৃতীনাম্ হিতায় পার্থিবঃ। ভক্তাঃ ভক্ত্যা মুক্তিং লভন্তে। পৃথিব্যাং নাস্তি লোকানাং শান্তিঃ। পণ্ডিতানাম্ অকুণ্ঠিতা বুদ্ধিঃ।

3. Translate into Sanskrit.

There are five (পঞ্চ) rivers in the Punjab. The goddess granted a boon to the young lady. There is no ink in my inkpot. What is the use of a pen? Anasuya and Priyamvada were the two friends of Sakuntala. The mother brought a crab from the well. The maid-servant said to the queen. The clouds are pouring (বর্ষন্তি) water on the earth. She is beautiful in her appearance. the old lady has not the power of going out from the house. The bird is taking a straw from the ground to he branch of the tree. The body of the girl is covered with dust. The beak of the pigeon is red. The eyebrow of the lady is wide and beautiful. Santa was the sister of the husband of Sita.

13. লিঙ্গ। Gender.

১। সংস্কৃতে বিশেষ্যের তিনটি লিঙ্গ আছে। 1. পুংলিঙ্গ Masculine gender. 2. স্ত্রীলিঙ্গ Feminine gender. এবং 3. ক্লীবলিঙ্গ Neuter gender.

২। সাধারণতঃ পুরুষ জাতি বুঝাইলে পুংলিঙ্গ, স্ত্রীজাতি বুঝাইলে স্ত্রীলিঙ্গ এবং তদ্ব্যতীত অন্যসমস্তকে ক্লীবলিঙ্গ বলা হয়। যথা,—নরঃ, পতিঃ, সখা, পিতা, পুত্রঃ, ভর্ত্তা, ভ্রাতা ইত্যাদি পুংলিঙ্গ। নারী, কন্যা, পত্নী, সখী, মাতা, স্বসা ইত্যাদি স্ত্রীলিঙ্গ। ফলম্, বারি, দধি, মধু ইত্যাদি ক্লীবলিঙ্গ।

৩। কিন্তু সংস্কৃতে প্রায়শঃই অর্থানুসারে লিঙ্গনির্ণয় হয় না। ভাল ভাল কবিদের প্রয়োগ, ব্যুৎপত্তি ও অভিধান অনুসারে শব্দের লিঙ্গনির্ণয় করা হইয়া থাকে। যথা।—Friend বন্ধু Masculine. মিত্র Neuter. Wife—দার Masculine. পত্নী, স্ত্রী etc Feminine. কলত্র Neuter.

স্ত্রী-প্রত্যয়

৪। পুংলিঙ্গ শব্দসমূহের স্ত্রীলিঙ্গ নিম্নলিখিত প্রত্যয়গুলির দ্বারা সাধিত হইয়া থাকে।

ক। অকারান্ত শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে 'আ' হয়। যথা,—স্থির—স্থিরা, প্রবল—প্রবলা, সরল—সরলা, প্রথম—প্রথমা, দ্বিতীয়—দ্বিতীয়া, বৈশ্য - বৈশ্যা, বৎস—বৎসা, দৃঢ়—দৃঢ়া ইত্যাদি।

খ। অকারান্ত হইলে প্রত্যয়জাত ককারের পূর্ব্ববর্ত্তী অকারস্থানে ইকার হয়। যথা—পাচক—পাচিকা, পালক—পালিকা, গায়ক—গায়িকা, বালক—বালিকা, নায়ক—নায়িকা, ইত্যাদি।

গ। গৌর প্রভৃতি অকারান্ত শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে দীর্ঘ'ঈ' হয়। 'ঈ' হইলে শব্দের অন্তস্থিত অবর্ণের লোপ হয়। যথা,—গৌর—গৌরী, দেব—দেবী, নদ—নদী, কুমার—কুমারী, সুন্দর—সুন্দরী, পিতামহ—পিতামহী, দাস—দাসী ইত্যাদি।

ঘ। প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় ভিন্ন পূরণ-বাচক শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে 'ঈ' হয়। যথা,—চতুর্থ—চতুর্থী, পঞ্চম—পঞ্চমী, ষষ্ঠ—ষষ্ঠী. একাদশ—একাদশী, ষোড়শ—ষোড়শী, ইত্যাদি।

ঙ। জাতিবাচক অকারান্ত শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে দীর্ঘ 'ঈ' হয়। যথা—হংস—হংসী, সিংহ—সিংহী, হরিণ—হরিণী, সারস—সারসী, পিশাচ—পিশাচী, মানুষ—মানুষী, ব্রাহ্মণ—ব্রাহ্মণী ইত্যাদি।

চ। অজ প্রভৃতি জাতিবাচক শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে 'ঈ' না হইয়া 'আ' হয়। যথা,—অজ—অজা, কোকিল—কোকিলা, চটক—চটকা, অশ্ব—অশ্বা, মূষিক—মূষিকা ইত্যাদি।

ছ। ঋকারান্ত শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে 'ঈ' হয়। ঈ হইলে, ঋস্থানে র হয়। যথা,—ধাতৃ—ধাত্রী, কর্ত্তৃ—কর্ত্রী।

জ। ঋকারান্ত শব্দের মধ্যে স্বসৃ, প্রভৃতি শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে 'ঈ' যোগ হয় না। স্বসৃ, মাতৃ, যাতৃ, দুহিতৃ, ননান্দৃ প্রভৃতি শব্দ নিত্যই স্ত্রীলিঙ্গ।

ঝ। যে সকল শব্দের অন্তে 'মৎ' অথবা 'বৎ' থাকে, স্ত্রীলিঙ্গে তাহাদের উত্তর 'ঈ'কার হয়। যথা,—বুদ্ধিমৎ—বুদ্ধিমতী, শ্রীমৎ—শ্রীমতী, লজ্জাবৎ—লজ্জাবতী, গুণবৎ—গুণবতী ইত্যাদি।

ঞ। যে সকল শব্দের অন্তে 'অৎ' থাকে, স্ত্রীলিঙ্গে তাহাদের উত্তর 'ঈ'কার হয়। তন্মধ্যে কতকগুলির 'ৎ' স্থানে 'ন্ত' হয়। যথা,—রুদৎ—রুদতী, কুর্ব্বৎ—কুর্ব্বতী ; গচ্ছৎ—গচ্ছন্তী, তিষ্ঠৎ—তিষ্ঠন্তী ইত্যাদি।

ট। 'ঈয়স্' ভাগান্ত শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে 'ঈ' হয়। যথা,—মহীয়স্—মহীয়সী, লঘীয়স্—লঘীয়সী, গরীয়স্—গরীয়সী, শ্রেয়স্—শ্রেয়সী ইত্যাদি।

ঠ। যে সকল শব্দের অন্তে 'ইন্' থাকে, স্ত্রীলিঙ্গে তাহাদের উত্তর 'ঈ' হয়। যথা,—গুণিন্—গুণিনী, জ্ঞানিন্—জ্ঞানিনী, কমলিন্—কমলিনী, মালিন্—মালিনী, মানিন্—মানিনী ইত্যাদি।

ড। নকারান্তের মধ্যে সংখ্যাবাচী শব্দের উত্তর 'ঈ' হয় না। যথা, পঞ্চ, সপ্ত, অষ্ট, নব, দশ ইত্যাদি।

ঢ। যে সকল গুণবাচক শব্দের অন্তে হ্রস্ব 'উ' থাকে, স্ত্রীলিঙ্গে প্রায় তাহাদের উত্তর বিকল্পে 'ঈ' হয়। যথা,—মৃদু—মৃদ্বী, মৃদুঃ; সাধু—সাধ্বী, সাধুঃ গুরু—গুর্ব্বী, গুরুঃ; লঘু—লঘ্বী, লঘুঃ; স্বাদু—স্বাদ্বী, স্বাদুঃ ইত্যাদি।

ণ। তিপ্রত্যয়ান্ত শব্দ সকল স্ত্রীলিঙ্গ। যথা,—স্মৃতি ভক্তি, বৃত্তি, শান্তি, তৃপ্তি, শাস্তি, বুদ্ধি, সৃষ্টি, স্তুতি, বৃদ্ধি, সমৃদ্ধি, উপলব্ধি ইত্যাদি। ইহাদের রূপ মতিশব্দের তুল্য।

ত। যে সকল শব্দের অন্তে 'তা' থাকে, তাহারা প্রায় স্ত্রীলিঙ্গ। মমতা, লঘুতা, প্রভুতা সাধুতা ইত্যাদি।

থ। জায়া অর্থ বুঝাইলে ভব প্রভৃতি শব্দের উত্তর 'আন্' ও 'ঈ' হয়। যথা,—ভবস্য জায়া ভবানী, ইন্দ্রস্য জায়া ইন্দ্রাণী, রুদ্রস্য জায়া রুদ্রাণী, বরুণস্য জায়া বরুণানী ইত্যাদি। কিন্তু শিবশব্দের স্ত্রীলিঙ্গে শিবা (শিবানী নহে)।

দ। মাতুল শব্দের উত্তর বিকল্পে 'আনী' হয়। যথা,—মাতুলস্য জায়া = মাতুলানী, মাতুলী।

ধ। এতদ্ভিন্ন নিম্নে কতকগুলি শব্দের স্ত্রীলিঙ্গের রূপ প্রদত্ত হইল।

রজক—রজকী। নর্ত্তক—নর্ত্তকী। মৃন্ময়—মৃন্ময়ী। সহচর—সহচরী। ঈদৃশ—ঈদৃশী। ব্রাহ্মণ—ব্রাহ্মণী। শিব—শিবা। শ্বশুর—শ্বশ্রূ। পতি—পত্নী। বিদ্বস্—বিদুষী। যুবন্—যুবতী যুবতি এবং যূনী। শ্বন্—শুনী। মঘবন্—মঘবতী, মঘোনী। মনু—মনাবী (মনায়ী ও হয়)। অগ্নি—অগ্নায়ী। মনুষ্য—মনুষী। মৎস্য মৎসী।

চন্দ্রমুখ—চন্দ্রমুখা বা চন্দ্রমুখী। সুকেশ—সুকেশা বা সুকেশী।

সূর্য্য — সূর্য্যা—goddess.
সূরী —A mortal wife of সূর্য্য eg. কুন্তী।

যবন— যবনী—wife of a যবন।
যবনানী—The alphabet of the যবনs.

শূদ্র— শূদ্রা—A lady of the Sudra caste.
শূদ্রী—wife of a Sudra.

হিম—হিমানী—A mass of snow.

অরণ্য - অরণ্যানী—A great forest.

ক্ষত্রিয়— ক্ষত্রিয়া / ক্ষত্রিয়াণী A Kshatriya lady.
ক্ষত্রিয়ী—Wife of a Kshatriya.

আচার্য্য— আচার্য্যানী—Wife of a teache
আচার্য্যা—A lady teacher.

উপাধ্যায়— উপাধ্যায়ানী— / উপাধ্যায়ী— The wife of a professor.
উপাধ্যায়া—A lady professor.

সেবক— সেবকা—Service.
সেবিকা—A female attendant.

৫। স্ত্রীলিঙ্গে 'আ' প্রত্যয় করিয়া যে সমস্ত শব্দ হয়, তাহাদের রূপ লতা শব্দের তুল্য এবং 'ঈ' প্রত্যয় করিয়া যে সমস্ত শব্দ হয়, তাহাদের রূপ নদী শব্দের তুল্য।

EXERCISE 13.

1. Give the feminine forms of :—হংস, অশ্ব, প্রথম, পঞ্চম. কোকিল, শ্রীমান্, গুণবান্, শ্বন্, গচ্ছন্, রুদন্, ইন্দ্র, শৈব, রুদ্র, গুণী, ধনী, সাধু, মাতুল, বিদ্বান্, মনুষ্য, অগ্নি, বরুণ, সূর্য্য, আচার্য্য, শূদ্র and ক্ষত্রিয়।

2. Translate into Sanskrit :—From learned lady. Of a bitch. By the lady teacher. In a great forest. Of the moon-faced lady. The honest wives of the sages. The eleventh daughter of Daksha. The husband of the qualified lady gave her a necklace of gold. An intelligent lady becomes the mistress of the house. She collected (সংগ্রাহ্) the Haritaki fruits while she was going (গচ্ছৎ) to the river. Mother is superior even to heaven. The soldier (যোদ্ধৃ) sat on the back of a black mare. My grandmother told me the beautiful story of demoness.

3 Translate into English :—

দারান্ রক্ষেৎ ধনৈরপি। নাস্তি মম মিত্রং কলত্রম্ অপত্যং বা। সা লাজৈঃ নৃপং কিরতি। সা জলেন শাকান্ সিঞ্চতি। লজ্জাবতী নারী পুরুষৈঃ সহ ন আলপতি। পবিত্রা বিদুষ্যা বাণী। রুদতী সা মাম্ অভাষত। সিংহী অটব্যাং চরতি। মন্দিরে দেব্যাঃ মৃন্ময়ী মূর্ত্তিঃ বিদ্যতে। বিচিত্রা বিধাতুঃ সৃষ্টিঃ। হরিণী ভয়াৎ সিংহ্যাঃ দৃষ্টিং পরিহরতি। যবনী যবনানীং শিক্ষতে। উপাধ্যায়ায়াঃ পঠন্তি বালিকাঃ

স্বরান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দ।

অকারান্ত—ফল শব্দ। (Fruit)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ফলম্	ফলে	ফলানি
দ্বিতীয়া	ফলম্	ফলে	ফলানি
সম্বোধন	ফল		

অবশিষ্ট বিভক্তিতে নর শব্দের ন্যায়। সমুদয় অকারান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দ এইরূপ। e. g. পত্র leaf, পুষ্প—flower, গৃহ—house, জল—water, ভয়—fear, বন—forset, জ্ঞান—knowledge. etc.

ইকারান্ত—বারি শব্দ। (Water)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	বারি	বারিণী	বারীণি
দ্বিতীয়া	বারি	বারিণী	বারীণি
তৃতীয়া	বারিণা	বারিভ্যাম্	বারিভিঃ
চতুর্থী	বারিণে	বারিভ্যাম্	বারিভ্যঃ
পঞ্চমী	বারিণঃ	বারিভ্যাম্	বারিভ্যঃ
ষষ্ঠী	বারিণঃ	বারিণোঃ	বারীণাম্
সপ্তমী	বারিণি	বারিণোঃ	বারিষু
সম্বোধন	বারে, বারি		

দধি, অক্ষি, অস্থি ও সক্থি ভিন্ন প্রায় সমুদয় বিশেষ্য হ্রস্ব ইকারান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দ এইরূপ।

N. B. ক্লীবলিঙ্গ আকারান্ত, ঈকারান্ত, ঊকারান্ত একারান্ত, ঐকারান্ত, ওকারান্ত ও ঔকারান্ত শব্দ নাই।

দধি শব্দ। (Curd)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	দধি	দধিনী	দধীনি
দ্বিতীয়া	দধি	দধিনী	দধীনি
তৃতীয়া	দধ্না	দধিভ্যাম্	দধিভিঃ
চতুর্থী	দধ্নে	দধিভ্যাম্	দধিভ্যঃ
পঞ্চমী	দধ্নঃ	দধিভ্যাম্	দধিভ্যঃ
ষষ্ঠী	দধ্নঃ	দধ্নোঃ	দধ্নাম্
সপ্তমী	দধ্নি, দধনি	দধ্নোঃ	দধিষু
সম্বোধন	দধে, দধি		

অস্থি—bone, অক্ষি—eye, সক্থি—thigh, ইহাদের—রূপ দধি-শব্দের তুল্য।

অনাদি শব্দ। (Eternal)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	অনাদি	অনাদিনী	অনাদীনি
দ্বিতীয়া	অনাদি	অনাদিনী	অনাদীনি
তৃতীয়া	অনাদিনা	অনাদিভ্যাম্	অনাদিভিঃ
চতুর্থী	অনাদিনে, অনাদয়ে	অনাদিভ্যাম্	অনাদিভ্যঃ
পঞ্চমী	অনাদিনঃ, অনাদেঃ	অনাদিভ্যাম্	অনাদিভ্যঃ
ষষ্ঠী	অনাদিনঃ অনাদেঃ	অনাদিনোঃ অনাদ্যোঃ	অনাদীনাম্
সপ্তমী	অনাদিনি, অনাদৌ	অনাদিনোঃ অনাদ্যোঃ	অনাদিষু
সম্বোধন	অনাদে, অনাদি		

সমুদয় বিশেষণ ইকারান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দ এইরূপ।

উকারান্ত—মধু শব্দ। (Honey)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	মধু	মধুনী	মধূনি
দ্বিতীয়া	মধু	মধুনী	মধূনি
তৃতীয়া	মধুনা	মধুভ্যাম্	মধুভিঃ
চতুর্থী	মধুনে	মধুভ্যাম্	মধুভ্যঃ
পঞ্চমী	মধুনঃ	মধুভ্যাম্	মধুভ্যঃ
ষষ্ঠী	মধুনঃ	মধুনোঃ	মধূনাম্
সপ্তমী	মধুনি	মধুনোঃ	মধুষু
সম্বোধন	মধো, মধু		

প্রায় সমুদয় বিশেষ্য উকারান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দের এইরূপ। e. g. উরু—thigh, অম্বু—water, অশ্রু—tears, বস্তু—thing, জানু—knee, দারু—wood, বসু—wealth.

স্বাদু শব্দ। (Sweet)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	স্বাদু	স্বাদুনী	স্বাদূনি
দ্বিতীয়া	স্বাদু	স্বাদুনী	স্বাদূনি
তৃতীয়া	স্বাদুনা	স্বাদুভ্যাম্	স্বাদুভিঃ
চতুর্থী	স্বাদুনে, স্বাদবে	স্বাদুভ্যাম্	স্বাদুভ্যঃ
পঞ্চমী	স্বাদুনঃ, স্বাদোঃ	স্বাদুভ্যাম্	স্বাদুভ্যঃ
ষষ্ঠী	স্বাদুনঃ, স্বাদোঃ	স্বাদুনোঃ, স্বাদ্বোঃ	স্বাদূনাম্
সপ্তমী	স্বাদুনি, স্বাদৌ	স্বাদুনোঃ, স্বাদ্বোঃ	স্বাদুষু
সম্বোধন	স্বাদো, স্বাদু		

সমুদয় বিশেষণ উকারান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দ এইরূপ। e. g. চারু—fine. লঘু—light. পটু—clever. তনু—thin.

ঋকারান্ত—ধাতৃ শব্দ। (Maker)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ধাতৃ	ধাতৃণী	ধাতৄণি
দ্বিতীয়া	ধাতৃ	ধাতৃণী	ধাতৄণি
তৃতীয়া	ধাতৃণা, ধাত্রা	ধাতৃভ্যাম্	ধাতৃভিঃ
চতুর্থী	ধাতৃণে, ধাত্রে	ধাতৃভ্যাম্	ধাতৃভ্যঃ
পঞ্চমী	ধাতৃণ , ধাতুঃ	ধাতৃভ্যাম্	ধাতৃভ্যঃ
ষষ্ঠী	ধাতৃণঃ ধাতুঃ	ধাতৃণোঃ ধাত্রোঃ	ধাতৄণাম্
সপ্তমী	ধাতৃণি, ধাতরি	ধাতৃণোঃ, ধাত্রোঃ	ধাতৃষু
সম্বোধন	ধাতঃ ধাতৃ		

সমুদয় ঋকারান্ত বিশেষণ ক্লীবলিঙ্গ শব্দ ধাতৃ শব্দের ন্যায়।

Some important neuter bases ending in 'অ' are declined like ফল।

জল—water, পত্র—leaf, কমল—lotus, ধন—wealth, কানন, বন—forest, ক্ষেত্র—field, কলত্র—wife, মিত্র—friend পুস্তক—book, কুসুম, পুষ্প—flower, মাল্য—garland, নক্ষত্র—star, শরীর—body, যুদ্ধ—battle, সুখ—happiness, দুঃখ—misery. অন্ন—food, জ্ঞান—knowledge, ভয়—fear, দিন—day, বর্ষ—year, উদ্যান—garden, অপত্য—child, চরণ—foot, তৃণ—grass, অম্বর, গগন—sky, নেত্র, নয়ন লোচন, ঈক্ষণ—eye, মুখ—mouth, পৃষ্ঠ—back, মাংস—flesh, রক্ত, রুধির—blood, জীব—life, হৃদয়—heart, চিত্ত—mind, উদর—belly, বল—strength, বাক্য, বচন—word, স্থান—

place, নগর—town, আসন—seat, কার্য্য—work, মূল—root, স্বর্ণ—gold. রজত—silver, স্বাস্থ্য—health, দুগ্ধ—milk, ঘৃত—ghee, ভুবন—world.

EXERCISE 14.

1. Decline the bases ফল, বারি and মধু in all the cases with the words শীতল and স্বাদু as adjectives qualifying them.

2. Translate into English :—

(a) দুহিতরঃ লতাভ্যঃ বহূনি পুষ্পাণি আহরন্তি। চৌরাঃ গৃহস্থস্য গৃহাৎ ধনানি বস্ত্রাণি চ অপাহরন্। হরিশুস্য কলত্রায় বহুমূল্যানি ভূষণানি দদৌ। অমৃতম্ ইব মধুরাণি শিশোর্বচনানি। শরীরং ব্যাধিমন্দিরম্। ভীমো গদয়া দুর্য্যোধনস্য উরূ বভঞ্জ। বিহগাঃ স্বাদূনি ফলানি ভক্ষযন্তি। তরৌ বিহঙ্গমা মধুরং গায়ন্তি। বসন্তাগমে তরুষু সুগন্ধীনি কুসুমানি জায়ন্তে। রজন্যাম্ আকাশে অসংখ্যানি নক্ষত্রাণি দৃশ্যন্তে।

3. Translate into Sanskrit :—

Rama is eating food with curd. The man-servant is collecting pieces of wood (দারু) from the forest. Drops of tears fell down from the eyes of the lady. The crab saw the bones of the fishes from a distance. A thief stole the precious things from the house of the rich lady. The bees collect honey (সঞ্চিন্বন্তি) from the sweet scented (সুগন্ধি) flowers. The swans were playing (ক্রীড়ন্তি) in the water of the lake. A man (use ষষ্ঠী) has (সন্তি) two eyes, two thighs and two knees. Lions eat (খাদন্তি) flesh and dwell in forests of the mountains.

15. বিধেয় (Predicate).

১। বিধেয় (Predicate) যদিও উদ্দেশ্যের (Substantiveএর) গুণ প্রকাশ করে, তথাপি উদ্দেশ্যের লিঙ্গ বচনাদি না গ্রহণ করিয়া নিজের লিঙ্গ বচনাদিতেই প্রযুক্ত হইয়া থাকে।

স্থান, প্রমাণ, আস্পদ, ভাজন, পাত্র, মূল, কারণ ইত্যাদি শব্দ বিধেয়রূপে প্রযুক্ত হইলে, ক্লীবলিঙ্গের একবচনেই ব্যবহৃত হয়। যথা,—

জ্ঞানিনঃ বিশ্বাসভূময়ঃ ভবন্তি—The wise are the objects of confidence. কন্যা স্নেহস্য আস্পদম্—A daughter is an object of affection. মূর্খঃ পুত্রঃ ক্লেশস্য মূলম্—A foolish son is the cause of misery.

EXERCISE 15.

1. Translate into Sanskrit :—

Learning is the cause of happiness. You are the root of my misery. Death is rest with the poor. The minister is the right hand of the king. The *sastra* is the eye of the wise. The river is the abode of crocodiles. The army is the strength of kings.

16. ব্যঞ্জনান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ।

Masculine bases ending in Consonants.

চকারান্ত—জলমুচ্ শব্দ। (Cloud)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	জলমুক্	জলমুচৌ	জলমুচঃ
দ্বিতীয়া	জলমুচম্	জলমুচৌ	জলমুচঃ
তৃতীয়া	জলমুচা	জলমুগ্ভ্যাম্	জলমুগ্ভিঃ
চতুর্থী	জলমুচে	জলমুগ্ভ্যাম্	জলমুগ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	জলমুচঃ	জলমুগ্ভ্যাম্	জলমুগ্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	জলমুচঃ	জলমুচোঃ	জলমুচাম্
সপ্তমী	জলমুচি	জলমুচোঃ	জলমুক্ষু
সম্বোধন	জলমুক্		

প্রাচ্, প্রত্যচ্ ও তির্য্যচ্ প্রভৃতি কয়েকটি শব্দ ভিন্ন যাবতীয় চকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দের এইরূপ। e. g. বারিমুচ্ পয়োমুচ্—cloud.

প্রাচ্ শব্দ। (Eastern)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	প্রাঙ্	প্রাঞ্চৌ	প্রাঞ্চঃ
দ্বিতীয়া	প্রাঞ্চম্	প্রাঞ্চৌ	প্রাচঃ
সম্বোধন	প্রাঙ্		

অবশিষ্ট বিভক্তিতে জলমুচ্ শব্দের তুল্য।

প্রত্যচ্ শব্দ। (Western)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	প্রত্যঙ্	প্রত্যঞ্চৌ	প্রত্যঞ্চঃ
দ্বিতীয়া	প্রত্যঞ্চম্	প্রত্যঞ্চৌ	প্রতীচঃ
তৃতীয়া	প্রতীচা	প্রত্যগ্ভ্যাম্	প্রত্যগ্ভিঃ
চতুর্থী	প্রতীচে	প্রত্যগ্ভ্যাম্	প্রত্যগ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	প্রতীচঃ	প্রত্যগ্ভ্যাম্	প্রত্যগ্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	প্রতীচঃ	প্রতীচোঃ	প্রতীচাম্
সপ্তমী	প্রতীচি	প্রতীচোঃ	প্রত্যক্ষু
সম্বোধন	প্রত্যঙ্		

সধ্র্যচ্—Comrade—প্রত্যচ্ শব্দের তুল্য।

তির্য্যচ্ শব্দ। (Lower animal, Oblique.)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	তির্য্যঙ্	তির্য্যঞ্চৌ	তির্য্যঞ্চঃ
দ্বিতীয়া	তির্য্যঞ্চম্	তির্য্যঞ্চৌ	তিরশ্চঃ
তৃতীয়া	তিরশ্চা	তির্য্যগ্ভ্যাম্	তির্য্যগ্ভিঃ
চতুর্থী	তিরশ্চে	তির্য্যগ্ভ্যাম্	তির্য্যগ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	তিরশ্চঃ	তির্য্যগ্ভ্যাম্	তির্য্যগ্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	তিরশ্চঃ	তিরশ্চোঃ	তিরশ্চাম্
সপ্তমী	তিরশ্চি	তিরশ্চোঃ	তির্য্যক্ষু
সম্বোধন	তির্য্যঙ্		

উদচ্ শব্দ। (Northern)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	উদঙ	উদঞ্চৌ	উদঞ্চঃ
দ্বিতীয়া	উদঞ্চম্	উদঞ্চৌ	উদীচঃ
তৃতীয়া	উদীচা	উদগ্ভ্যাম্	উদগ্ভিঃ
চতুর্থী	উদীচে	উদগ্ভ্যাম্	উদগ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	উদীচঃ	উদগ্ভ্যাম্	উদগ্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	উদীচঃ	উদীচোঃ	উদীচাম্
সপ্তমী	উদীচি	উদীচোঃ	উদক্ষু
সম্বোধন	উদঙ		

জকারান্ত—বণিজ্ শব্দ। (Merchant)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	বণিক্	বণিজৌ	বণিজঃ
দ্বিতীয়া	বণিজম্	বণিজৌ	বণিজঃ
তৃতীয়া	বণিজা	বণিগ্ভ্যাম্	বণিগ্ভিঃ
চতুর্থী	বণিজে	বণিগ্ভ্যাম্	বণিগ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	বণিজঃ	বণিগ্ভ্যাম্	বণিগ্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	বণিজঃ	বণিজোঃ	বণিজাম্
সপ্তমী	বণিজি	বণিজোঃ	বণিক্ষু
সম্বোধন	বণিক্		

দেবরাজ্, সম্রাজ্, পরিব্রাজ্ প্রভৃতি কয়েকটি শব্দ ভিন্ন সমুদয় জ্কারান্ত শব্দ এইরূপ। e. g. ভিষজ্—physician. ঋত্বিজ্—priest. ভূভুজ্—king. হুতভুজ্—fire.

দেবরাজ্ শব্দ। (Indra)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	দেবরাট্	দেবরাজৌ	দেবরাজঃ
দ্বিতীয়া	দেবরাজম্	দেবরাজৌ	দেবরাজঃ
তৃতীয়া	দেবরাজা	দেবরাড়্ভ্যাম্	দেবরাড়্ভিঃ
চতুর্থী	দেবরাজে	দেবরাড়্ভ্যাম্	দেবরাড়্ভ্যঃ
পঞ্চমী	দেবরাজঃ	দেবরাড়্ভ্যাম্	দেবরাড়্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	দেবরাজঃ	দেবরাজোঃ	দেবরাজাম্
সপ্তমী	দেবরাজি	দেবরাজোঃ	দেবরাট্সু
সম্বোধন	দেবরাট		

সম্রাজ্—Emperor. পরিব্রাজ্—a travelling mendicant. বিশ্বসৃজ্—Creator (of the universe) প্রভৃতি দেবরাজ শব্দের তুল্য।

তকারান্ত—ভূভৃৎ শব্দ। (King, mountain)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ভূভৃৎ	ভূভৃতৌ	ভূভৃতঃ
দ্বিতীয়া	ভূভৃতম্	ভূভৃতৌ	ভূভৃতঃ
তৃতীয়া	ভূভৃতা	ভূভৃদ্ভ্যাম্	ভূভৃদ্ভিঃ
চতুর্থী	ভূভৃতে	ভূভৃদ্ভ্যাম্	
পঞ্চমী	ভূভৃতঃ	ভূভৃদ্ভ্যাম্	
ষষ্ঠী	ভূভৃতঃ	ভূভৃতোঃ	ভূভৃতাম্
সপ্তমী	ভূভৃতি	ভূভৃতোঃ	
সম্বোধন	ভূভৃৎ		

অৎ, স্তৎ, মৎ ও তবৎ প্রত্যয়ান্ত এবং মহৎ শব্দ ভিন্ন সমুদয় তকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ এইরূপ। e. g. মহীভৃৎ—king. দিনকৃৎ—the sun. বিপশ্চিৎ—learned. পরভৃৎ—cuckoo. মরুৎ—wind etc. (Also, জাগ্রৎ—having awaken, দধৎ or বিভ্রৎ—holding, দদৎ - giving.

অৎ (শতৃ) প্রত্যয়ান্ত—ধাবৎ শব্দ। (Running)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ধাবন্	ধাবন্তৌ	ধাবন্তঃ
দ্বিতীয়া	ধাবন্তম্	ধাবন্তৌ	
সম্বোধন	ধাবন্		

অন্যান্য বিভক্তিতে ভূভৃৎ শব্দের ন্যায়।

জাগ্রৎ, শাসৎ, দরিদ্রৎ, দদৎ, দধৎ, বিভ্রৎ প্রভৃতি ভিন্ন সমুদয় অৎ ও ন্তৎ প্রত্যয়ান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ এইরূপ। জাগ্রৎ প্রভৃতির রূপ ভূভৃৎ শব্দের ন্যায়। e. g. গায়ৎ - singing, গচ্ছৎ—going, কুর্ব্বৎ—doing পশ্যৎ—seeing, পিবৎ—driking, নৃত্যৎ—dancing, তিষ্ঠৎ – staying etc. ধাবৎ শব্দের ন্যায়।

মৎ প্রত্যয়ান্ত—শ্রীমৎ শব্দ। (Beautifull, fortunate.)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	শ্রীমান্	শ্রীমন্তৌ	শ্রীমন্তঃ
দ্বিতীয়া	শ্রীমন্তম্	শ্রীমন্তৌ	
সম্বোধন	শ্রীমন্		

অবশিষ্ট বিভক্তিতে ভূভৃৎ শব্দের ন্যায়। সমুদয় মৎ, বৎ ও তবৎ প্রত্যয়ান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ এইরূপ। e. g, ধীমৎ—intellegent, ধনবৎ—wealthy, কৃতবৎ—who has done, ভবৎ—your honour. বিবস্বৎ—the sun, etc.।

মহৎ শব্দ। (Great)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	মহান্	মহান্তৌ	মহান্তঃ
দ্বিতীয়া	মহান্তম্	মহান্তৌ	
সম্বোধন	মহন্		

অবশিষ্ট বিভক্তিতে ভূভৃৎ শব্দের ন্যায়

দকারান্ত—সুহৃদ্ শব্দ। (Friend)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সুহৃৎ	সুহৃদৌ	সুহৃদঃ
দ্বিতীয়া	সুহৃদম্	সুহৃদৌ	সুহৃদঃ
তৃতীয়া	সুহৃদা	সুহৃদ্ভ্যাম্	সুহৃদ্ভিঃ
চতুর্থী	সুহৃদে	সুহৃদ্ভ্যাম্	সুহৃদ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	সুহৃদঃ	সুহৃদ্ভ্যাম্	সুহৃদ্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	সুহৃদঃ	সুহৃদোঃ	সুহৃদাম্
সপ্তমী	সুহৃদি	সুহৃদোঃ	সুহৃৎসু
সম্বোধন	সুহৃৎ		

সমুদয় দকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ এইরূপ। e. g. সভাসদ্ courtier দিবিষদ্, দ্যুষদ্—god, etc.

অন্‌ভাগান্ত—লঘিমন্ শব্দ। (Lightness)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	লঘিমা	লঘিমানৌ	লঘিমানঃ
দ্বিতীয়া	লঘিমানম্	লঘিমানৌ	লঘিম্নঃ
তৃতীয়া	লঘিম্না	লঘিমভ্যাম্	লঘিমভিঃ
চতুর্থী	লঘিম্নে	লঘিমভ্যাম্	লঘিমভ্যঃ
পঞ্চমী	লঘিম্নঃ	লঘিমভ্যাম্	লঘিমভ্যঃ
ষষ্ঠী	লঘিম্নঃ	লঘিম্নোঃ	লঘিম্নাম্
সপ্তমী	লঘিম্নি, লঘিমনি	লঘিম্নোঃ	লঘিমসু
সম্বোধন	লঘিমন্		

আত্মন শ্বন্, যুবন্ ও মঘবন্ প্রভৃতি ভিন্ন সমুদয় অন্‌ভাগান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ এইরূপ। e. g গরিমন্—heaviness. রাজন্—king, মূর্দ্ধন্—head. সীমন্ boundary, etc.

আত্মন্ শব্দ। (Soul)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	আত্মা	আত্মানৌ	আত্মানঃ
দ্বিতীয়া	আত্মানম্	আত্মানৌ	আত্মনঃ
তৃতীয়া	আত্মনা	আত্মভ্যাম্	আত্মভিঃ
চতুর্থী	আত্মনে	আত্মভ্যাম্	আত্মভ্যঃ
পঞ্চমী	আত্মনঃ	আত্মভ্যাম্	আত্মভ্যঃ
ষষ্ঠী	আত্মনঃ	আত্মনোঃ	আত্মনাম্
সপ্তমী	আত্মনি	আত্মনোঃ	আত্মসু
সম্বোধন	আত্মন্		

শ্বন্ ভিন্ন যে সকল অন্‌ভাগান্ত শব্দের অকার ম্ অথবা ব্ সংযুক্ত বর্ণে মিলিত থাকে, তাহারা আত্মন্ শব্দের ন্যায় রূপ গ্রহণ করে। e. g. ব্রহ্মন্ —Creator. অশ্মন্—stone. যজ্বন্—sacrificer.

শ্বন্ শব্দ। (Dog).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	শ্বা	শ্বানৌ	শ্বানঃ
দ্বিতীয়া	শ্বানম্	শ্বানৌ	শুনঃ
তৃতীয়া	শুনা	শ্বভ্যাম্	শ্বভিঃ
চতুর্থী	শুনে	শ্বভ্যাম্	শ্বভ্যঃ
পঞ্চমী	শুনঃ	শ্বভ্যাম্	শ্বভ্যঃ
ষষ্ঠী	শুনঃ	শুনোঃ	শুনাম্
সপ্তমী	শুনি	শুনোঃ	শ্বসু
সম্বোধন	শ্বন্		

যুবন্ শব্দ। (Youth)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	যুবা	যুবানৌ	যুবানঃ
দ্বিতীয়া	যুবানম্	যুবানৌ	যূনঃ
তৃতীয়া	যূনা	যুবভ্যাম্	যুবভিঃ
চতুর্থী	যূনে	যুবভ্যাম্	যুবভ্যঃ
পঞ্চমী	যূনঃ	যুবভ্যাম্	যুবভ্যঃ
ষষ্ঠী	যূনঃ	যূনোঃ	যূনাম্
সপ্তমী	যূনি	যূনোঃ	যুবসু
সম্বোধন	যুবন্		

মঘবন্ শব্দ। (Indra)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	মঘবা	মঘবানৌ	মঘবানঃ
দ্বিতীয়া	মঘবানম্	মঘবানৌ	মঘোনঃ
তৃতীয়া	মঘোনা	মঘবভ্যাম্	মঘবভিঃ
চতুর্থী	মঘোনে	মঘবভ্যাম্	মঘবভ্যঃ
পঞ্চমী	মঘোনঃ	মঘবভ্যাম্	মঘবভ্যঃ
ষষ্ঠী	মঘোনঃ	মঘোনোঃ	মঘোনাম্
সপ্তমী	মঘোনি	মঘোনোঃ	মঘবসু
সম্বোধন	মঘবন্		

মঘবন্ শব্দ বিকল্পে মঘবৎ হইয়া পুংলিঙ্গ শ্রীমৎ শব্দের ন্যায় রূপ গ্রহণ করে। যথা, মঘবান্ মঘবন্তৌ মঘবন্তঃ···মঘবদ্ভ্যাম্...মঘবৎসু।

হন্‌ভাগান্ত—শত্রুহন্ শব্দ। (Killer of the enemy).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	শত্রুহা	শত্রুহণৌ	শত্রুহণঃ
দ্বিতীয়া	শত্রুহণম্	শত্রুহণৌ	শত্রুঘ্নঃ
তৃতীয়া	শত্রুঘ্না	শত্রুহভ্যাম্	শত্রুহভিঃ
চতুর্থী	শত্রুঘ্নে	শত্রুহভ্যাম্	শত্রুহভ্যঃ
পঞ্চমী	শত্রুঘ্নঃ	শত্রুহভ্যাম্	শত্রুহভ্যঃ
ষষ্ঠী	শত্রুঘ্নঃ	শত্রুঘ্নোঃ	শত্রুঘ্নাম্
সপ্তমী	শত্রুঘ্নি, শত্রুহণি	শত্রুঘ্নোঃ	শত্রুহসু
সম্বোধন	শত্রুহন্		

সমুদয় হন্‌ভাগান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ এইরূপ। e, g, বৃত্রহন্—Indra, etc হন্‌ভাগান্ত শব্দের 'হন্' ঘ্ন রূপে পরিণত হইলে, দন্ত্য ন মূর্দ্ধন্য হইবে না।

ইন্‌ভাগান্ত—গুণিন্ শব্দ। (Qualified).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	গুণী	গুণিনৌ	গুণিনঃ
দ্বিতীয়া	গুণিনম্	গুণিনৌ	গুণিনঃ
তৃতীয়া	গুণিনা	গুণিভ্যাম্	গুণিভিঃ
চতুর্থী	গুণিনে	গুণিভ্যাম্	গুণিভ্যঃ
পঞ্চমী	গুণিনঃ	গুণিভ্যাম্	গুণিভ্যঃ
ষষ্ঠী	গুণিনঃ	গুণিনোঃ	গুণিনাং
সপ্তমী	গুণিনি	গুণিনোঃ	গুণিষু
সম্বোধন	গুণিন্		

পথিন্ প্রভৃতি কয়েকটি শব্দ ভিন্ন সমুদয় ইন্‌ভাগান্ত শব্দ এইরূপ। e. g. স্বামিন্—husband. মন্ত্রিন্—minister. পক্ষিন্—bird একাকিন্—alone. বলিন্—strong. জ্ঞানিন্—wise.

পথিন্ শব্দ। (Road).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	পন্থাঃ	পন্থানৌ	পন্থানঃ
দ্বিতীয়া	পন্থানম্	পন্থানৌ	পথঃ
তৃতীয়া	পথা	পথিভ্যাম্	পথিভিঃ
চতুর্থী	পথে	পথিভ্যাম্	পথিভ্যঃ
পঞ্চমী	পথঃ	পথিভ্যাম্	পথিভ্যঃ
ষষ্ঠী	পথঃ	পথোঃ	পথাম্
সপ্তমী	পথি	পথোঃ	পথিষু
সম্বোধন	পন্থাঃ		

শকারান্ত—বিশ্ শব্দ। (A Vaisya).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	বিট্	বিশৌ	বিশঃ
দ্বিতীয়া	বিশম্	বিশৌ	বিশঃ
তৃতীয়া	বিশা	বিড্ভ্যাম্	বিড্ভিঃ
চতুর্থী	বিশে	বিড্ভ্যাম্	বিড্ভ্যঃ
পঞ্চমী	বিশঃ	বিড্ভ্যাম্	বিড্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	বিশঃ	বিশোঃ	বিশাম্
সপ্তমী	বিশি	বিশোঃ	বিট্সু
সম্বোধন	বিট্		

ঈদৃশ্, তাদৃশ্, সুদৃশ, যদৃশ্, স্পৃশ, প্রভৃতি শব্দ ভিন্ন সমুদয় শকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ এইরূপ।

ঈদৃশ্ শব্দ (Such)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ঈদৃক্	ঈদৃশৌ	ঈদৃশঃ
দ্বিতীয়া	ঈদৃশম্	ঈদৃশৌ	ঈদৃশঃ
তৃতীয়া	ঈদৃশা	ঈদৃগ্ভ্যাম্	ঈদৃগ্ভিঃ
চতুর্থী	ঈদৃশে	ঈদৃগ্ভ্যাম্	ঈদৃগ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	ঈদৃশঃ	ঈদৃগ্ভ্যাম্	ঈদৃগ্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	ঈদৃশঃ	ঈদৃশোঃ	ঈদৃশাম্
সপ্তমী	ঈদৃশি	ঈদৃশোঃ	ঈদৃক্ষু
সম্বোধন	ঈদৃক্		

তাদৃশ্, সুদৃশ্ প্রভৃতিও এইরূপ

ষ্কারান্ত—দ্বিষ্ শব্দ। (Enemy)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	দ্বিট্	দ্বিষৌ	দ্বিষঃ
দ্বিতীয়া	দ্বিষম্	দ্বিষৌ	দ্বিষঃ
তৃতীয়া	দ্বিষা	দ্বিড়্ভ্যাম্	দ্বিড়্ভিঃ
চতুর্থী	দ্বিষে	দ্বিড়্ভ্যাম্	দ্বিড়্ভ্যঃ
পঞ্চমী	দ্বিষঃ	দ্বিড়্ভ্যাম্	দ্বিড়্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	দ্বিষঃ	দ্বিষোঃ	দ্বিষাম্
সপ্তমী	দ্বিষি	দ্বিষোঃ	দ্বিট্সু
সম্বোধন	দ্বিট্		

দোষ্ শব্দ। (Arm)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	দোঃ	দোষৌ	দোষঃ
দ্বিতীয়া	দোষম্	দোষৌ	দোষঃ, দোষ্ণঃ
তৃতীয়া	দোষা দোষ্ণা	দোর্ভ্যাম্ দোষভ্যাম্	দোর্ভিঃ দোষভিঃ
চতুর্থী	দোষে দোষ্ণে	দোষর্ভ্যাম্ দোষভ্যাম্	দোর্ভ্যঃ দোষভ্যঃ
পঞ্চমী	দোষঃ দোষ্ণঃ	দোর্ভ্যাম্ দোষভ্যাম্	দোর্ভ্যঃ দোষভ্যঃ
ষষ্ঠী	দোষঃ দোষ্ণঃ	দোষোঃ দোষ্ণোঃ	দোষাম্ দোষ্ণাম্
সপ্তমী	দোষি দোষ্ণি দোষণি	দোষোঃ দোষ্ণোঃ	দোঃষু দোষসু
সম্বোধন	দোঃ		

সকারান্ত—চন্দ্রমস্ শব্দ। (Moon)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	চন্দ্রমাঃ	চন্দ্রমসৌ	চন্দ্রমসঃ
দ্বিতীয়া	চন্দ্রমসম্	চন্দ্রমসৌ	চন্দ্রমসঃ
তৃতীয়া	চন্দ্রমসা	চন্দ্রমোভ্যাম্	চন্দ্রমোভিঃ
চতুর্থী	চন্দ্রমসে	চন্দ্রমোভ্যাম্	চন্দ্রমোভ্য
পঞ্চমী	চন্দ্রমসঃ	চন্দ্রমোভ্যাম্	চন্দ্রমোভ্য
ষষ্ঠী	চন্দ্রমসঃ	চন্দ্রমসোঃ	চন্দ্রমসাম্
সপ্তমী	চন্দ্রমসি	চন্দ্রমসোঃ	চন্দ্রমঃসু
সম্বোধন	চন্দ্রমঃ		

বিদ্বস্, লঘীয়স্, পুম্স্ প্রভৃতি শব্দ ভিন্ন সমুদয় পুংলিঙ্গ সকারান্ত শব্দ এইরূপ। e.g. বেধস্—Creator. প্রচেতস্—Varuna. etc.

বিদ্বস্ শব্দ। (Learned)

প্রথমা	বিদ্বান্	বিদ্বাংসৌ	বিদ্বাংসঃ
দ্বিতীয়া	বিদ্বাংসম্	বিদ্বাংসৌ	বিদুষঃ
তৃতীয়া	বিদুষা	বিদ্বদ্ভ্যাম্	বিদ্বদ্ভিঃ
চতুর্থী	বিদুষে	বিদ্বদ্ভ্যাম্	বিদ্বদ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	বিদুষঃ	বিদ্বদ্ভ্যাম্	বিদ্বদ্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	বিদুষঃ	বিদুষোঃ	বিদুষাম্
সপ্তমী	বিদুষি	বিদুষোঃ	বিদ্বৎসু
সম্বোধন	বিদ্বন্		

লঘীয়স্ শব্দ। (Lighter)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	লঘীয়ান্	লঘীয়াংসৌ	লঘীয়াংসঃ
দ্বিতীয়া	লঘীয়াংসম্	লঘীয়াংসৌ	লঘীয়সঃ
তৃতীয়া	লঘীয়সা	লঘীয়োভ্যাম্	লঘীয়োভিঃ
চতুর্থী	লঘীয়সে	লঘীয়োভ্যাম্	লঘীয়োভ্যঃ
পঞ্চমী	লঘীয়সঃ	লঘীয়োভ্যাম্	লঘীয়োভ্যঃ
ষষ্ঠী	লঘীয়সঃ	লঘীয়সোঃ	লঘীয়সাম্
সপ্তমী	লঘীয়সি	লঘীয়সোঃ	লঘীয়ঃসু
সম্বোধন	লঘীয়ন্		

ঈয়স্ প্রত্যয় নিষ্পন্ন সমুদয় পুংলিঙ্গ শব্দ এইরূপ। e.g. গরীয়স্—heavier. জ্যায়স্—elder. প্রেয়স্—dearer, কনীয়স্—younger.

পুম্‌স্ শব্দ। (Man)

প্রথমা	পুমান্	পুমাংসৌ	পুমাংসঃ
দ্বিতীয়া	পুমাংসম্	পুমাংসৌ	পুংসঃ
তৃতীয়া	পুংসা	পুংভ্যাম্	পুংভিঃ
চতুর্থী	পুংসে	পুংভ্যাম্	পুংভ্যঃ
পঞ্চমী	পুংসঃ	পুংভ্যাম্	পুংভ্যঃ
ষষ্ঠী	পুংসঃ	পুংসোঃ	পুংসাম্
সপ্তমী	পুংসি	পুংসোঃ	পুংসু
সম্বোধন	পুমন্		

হকারান্ত—মধুলিহ্ শব্দ। (Bee)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	মধুলিট্	মধুলিহৌ	মধুলিহঃ
দ্বিতীয়া	মধুলিহম্	মধুলিহৌ	মধুলিহঃ
তৃতীয়া	মধুলিহা	মধুলিড়্ভ্যাম্	মধুলিড়্ভি
চতুর্থী	মধুলিহে	মধুলিড়্ভ্যাম্	মধুলিড়্ভ্য
পঞ্চমী	মধুলিহঃ	মধুলিড়্ভ্যাম্	মধুলিড়্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	মধুলিহঃ	মধুলিহোঃ	মধুলিহাম্
সপ্তমী	মধুলিহি	মধুলিহোঃ	মধুলিট্সু
সম্বোধন	মধুলিট্		

অনডুহ্ প্রভৃতি ভিন্ন সমুদয় হকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ এইরূপ

অনডুহ্ শব্দ। (Bull)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	অনড্বান্	অনড্বাহৌ	অনড্বাহঃ
দ্বিতীয়া	অনড্বাহম্	অনড্বাহৌ	অনডুহঃ
তৃতীয়া	অনডুহা	অনডুদ্ভ্যাম্	অনডুদ্ভিঃ
চতুর্থী	অনডুহে	অনডুদ্ভ্যাম্	অনডুদ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	অনডুহঃ	অনডুদ্ভ্যাম্	অনডুদ্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	অনডুহঃ	অনডুহোঃ	অনডুহাম্
সপ্তমী	অনডুহি	অনডুহোঃ	অনডুৎসু
সম্বোধন	অনডন্		

EXERCISE 16.

1. Decline the following bases in দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, ষষ্ঠী and সপ্তমী :—পয়োমুচ্, সম্রাজ্, ধাবৎ, দদৎ, মহৎ, ধনবৎ, লঘিমন্, শ্বন্, গুণিন্, পথিন্, বেধস্. বিদ্বস্, লঘীয়স্ and পুমস্ ।

2. Name the bases and বিভক্তি of the following words :—পয়োমুচঃ, প্রাচা, প্রত্যক্ষু, তিরশ্চি, উদীচে, বণিজোঃ দেবরাজি, বিশ্বসৃজা, সম্রাজঃ, ভূভৃতে, মরুতা, দদতৌ, পিবন্তম্, শ্রীমতি, সুহৃদাম্, লঘিম্নি, আত্মনঃ, শুনে, শুনি, যুবসু, মঘবা, শত্রুঘ্নঃ স্বামিনি, পথঃ, পথে, বিশি, দ্বিড়্ভ্যাম্, দোর্ভিঃ, বিদ্বৎসু, পুংসা and অনড্বন্ ।

3, Translate into Sanskrit :—From the bulls. By the bees. With the younger brother. The air is lighter than water. There is honesty in the learned men. There is nectar in the moon (চন্দ্রমস্). Varuna (প্রচেতস্) dwells in the sea. The hero conquered his enemies (দ্বিষ্) by the strength of his arms (দোষ্). There is no such man. Such a *Vaisya* (বিশ্) went to Ceylon. I met him on the way. I called the *Vaisya* while he was going to the city. Follow the path of the qualified minister. The dogs of the young man are running after the jackals. The sinful king Duryyodhana had no confidence in his friends. The kings are kissing the feet of the Emperor. There is a crown on the head (মূর্দ্ধন্) of the Emperor. I salute your honour (ভবৎ). The courtiers cordially received the learned (বিদ্বস্) poet.

4. Translate into English :—

গায়ন্ গৃহং গচ্ছতি পথিকঃ। গায়ন্তং পথিকম্ আহ্বয়। গায়তা পথিকেন সহ বণিজঃ গচ্ছন্তি। গায়তে বালকায় ধনী উপহারং যচ্ছতি। গায়তঃ বালকাৎ সঙ্গীতং শিক্ষতে। গায়তঃ বালকস্য স্বরঃ মধুরঃ ভবতি। গায়তি বালকে মম স্নেহো বর্ত্ততে। বনং গচ্ছতো রামস্য লক্ষ্মণঃ সধ্র্যঙ্ বভূব। তিরশ্চামপি জ্ঞানম্ অস্তি। তির্য্যক্ষু মা নির্দ্দয়ো ভব। ঋত্বিজো মন্ত্রং পঠন্তি, হুতভুজি চ আহুতিং ক্ষিপন্তি। মরুতা ভূভৃৎ ন কম্পতে। ঋত্বিজঃ ভগবন্তং বিবস্বন্তম্ অর্চ্চয়ন্তি। ধীমান্ রাজা ঋদ্ধিমন্তং বণিজম্ আদিশতি। বুদ্ধিমন্তঃ সুহৃদাম্ উপদেশং শৃণ্বন্তি।

5. Translate into Sanskrit :—

(a) A man must always protect himself. The demon had three heads. The merchant went abroad with his friends. There was a big silk-cotton tree on the eastern bank of this river. The dogs are always faithful to their masters. The slayer of *Vritra* is the king of the gods. He is sitting alone by the side of the road. According to the opinion of the learned, the universe was created by the all powerful (সর্ব্বশক্তিমৎ) creator (বেধস্) । Arjuna, the younger brother of Yudhisthira was dearer to him than Bhima. Five Learned Brahmanas came from Kanauj (কান্যকুব্জ) to Bengal on bulls. The humming (গুঞ্জনম্) of the bees (মধুলিহ্) harmed the heart of the travellers.

(b) The ascetic (যোগিন্) left one way and took

another. The minister's son saw an elephant going along the road. The dog of that youth is very useful to him. Nothing is dearer to a man than his own soul. Viswakarma (বিশ্বকর্ম্মন্) constructed the palace of the slayer of *Vritra.* The witness (সাক্ষিন্) did not appear in the court.

6. Correct the following :—

শ্বানাং লজ্জা নাস্তি। বণিকাঃ ধনী ভবন্তি। মহতাঃ জনাঃ বিদ্বানং পূজয়ন্তি। জ্যোৎস্নাং দদন্তম্ চন্দ্রমাং পশ্য। ব্যাধঃ পক্ষীন্ হন্তি। অহং পথে শ্রীমানং জামাতারম্ অপশ্যম্। প্রবলেন মরুতেন মহৎ একঃ বৃক্ষঃ ভগ্নঃ। যুবানাং রাজানাং দ্বিষঃ পলায়ন্তে। মধুলিটাঃ মধুং পিবন্তি।

---

17. ব্যঞ্জনান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ।

Feminine bases ending in consonants.

চকারান্ত বাচ্ শব্দ। (Word)

বাচ্ শব্দ—জলমুচ্ শব্দের ন্যায়। যথা—বাক্, বাচৌ, বাচঃ। বাচম্, বাচৌ, বাচঃ ইত্যাদি। ত্বচ্—skin, রুচ্—lustre প্রভৃতি শব্দও এইরূপ।

জকারান্ত স্রজ্ শব্দ। (Garland.)

স্রজ্ শব্দ—বণিজ্ শব্দের ন্যায় ; যথা—স্রক্, স্রজৌ, স্রজঃ। স্রজম্, স্রজৌ, স্রজঃ ইত্যাদি।

তকারান্ত সরিৎ শব্দ। (River)

সরিৎ শব্দ—ভূভৃৎ শব্দের ন্যায়। যথা—সরিৎ, সরিতৌ, সরিতঃ। সরিতম্, সরিতৌ, সরিতঃ ইত্যাদি। তড়িৎ—lightning, যোষিৎ—woman, বিদ্যুৎ—lightning প্রভৃতি এইরূপ।

দকারান্ত সম্পদ্ শব্দ। (Prosperity)

সম্পদ্ শব্দ—সুহৃদ্ শব্দের ন্যায়। যথা—সম্পৎ, সম্পদৌ, সম্পদঃ। সম্পদম্, সম্পদৌ, সম্পদঃ ইত্যাদি। আপদ্ and বিপদ্—danger, শরদ্-autumn. পরিষদ্—assembly. মুদ্—delight প্রভৃতি এইরূপ।

ধকারান্ত—বীরুধ্ শব্দ। (Creeper)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	বীরুৎ	বীরুধৌ	বীরুধঃ
দ্বিতীয়া	বীরুধম্	বীরুধৌ	বীরুধঃ
তৃতীয়া	বীরুধা	বীরুদ্ভ্যাম্	বীরুদ্ভিঃ
চতুর্থী	বীরুধে	বীরুদ্ভ্যাম্	বীরুদ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	বীরুধঃ	বীরুদ্ভ্যাম্	বীরুভ্যঃ
ষষ্ঠী	বীরুধঃ	বীরুধোঃ	বীরুধাম্
সপ্তমী	বীরুধি	বীরুধোঃ	বীরুৎসু
সম্বোধন	বীরুৎ		

সমুদয় ধকারান্ত শব্দ এইরূপ। ক্ষুধ্—hunger, যুধ্—war.

পকারান্ত—অপ্ শব্দ—নিত্যবহুবচনান্ত। (Water)

প্রথমা	আপঃ	পঞ্চমী	অদ্ভ্যঃ
দ্বিতীয়া	অপঃ	ষষ্ঠী	অপাম্
তৃতীয়া	অদ্ভিঃ	সপ্তমী	অপ্সু
চতুর্থী	অদ্ভ্যঃ	সম্বোধন	আপঃ

ভকারান্ত—ককুভ শব্দ। (Direction)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ককুপ্	ককুভৌ	ককুভঃ
দ্বিতীয়া	ককুভম্	ককুভৌ	ককুভঃ
তৃতীয়া	ককুভা	ককুব্ভ্যাম্	ককুব্ভিঃ
চতুর্থী	ককুভে	ককুব্ভ্যাম্	ককুব্ভ্যঃ
পঞ্চমী	ককুভঃ	ককুব্ভ্যাম্	ককুব্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	ককুভঃ	ককুভোঃ	ককুভাম্
সপ্তমী	ককুভি	ককুভোঃ	ককুপ্সু
সম্বোধন	ককুপ্		

সমুদয় ভকারান্ত শব্দ এইরূপ।

রকারান্ত—গির্ শব্দ। (Word, speech)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	গীঃ	গিরৌ	গিরঃ
দ্বিতীয়া	গিরম্	গিরৌ	গিরঃ
তৃতীয়া	গিরা	গীর্ভ্যাম্	গীর্ভিঃ
চতুর্থী	গিরে	গীর্ভ্যাম্	গীর্ভ্যঃ
পঞ্চমী	গিরঃ	গীর্ভ্যাম্	গীর্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	গিরঃ	গিরোঃ	গিরাম্
সপ্তমী	গিরি	গিরোঃ	গীর্ষু
সম্বোধন	গীঃ		

পুর্ city ও ধুর্ forepart of a carriage. গির্ শব্দের ন্যায়

বকারান্ত—দিব্ শব্দ। (Heaven)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	দ্যৌঃ	দিবৌ	দিবঃ
দ্বিতীয়া	দিবম্, দ্যাম্	দিবৌ	দিবঃ
তৃতীয়া	দিবা	দ্যুভ্যাম্	দ্যুভিঃ
চতুর্থী	দিবে	দ্যুভ্যাম্	দ্যুভ্যঃ
পঞ্চমী	দিবঃ	দ্যুভ্যাম্	দ্যুভ্যঃ
ষষ্ঠী	দিবঃ	দিবোঃ	দিবাম্
সপ্তমী	দিবি	দিবোঃ	দ্যুষু
সম্বোধন	দ্যৌঃ		

শকারান্ত শব্দ।

দিশ্, দৃশ্ ও স্পৃশ্ প্রভৃতি ভিন্ন সমুদয় শকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ পুংলিঙ্গ বিশ্ শব্দের ন্যায়, এবং দিশ্—direction প্রভৃতি শব্দের রূপ পুংলিঙ্গ ঈদৃশ্ শব্দের ন্যায় হইবে।

ষকারান্ত শব্দ।

সমুদয় ষকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ পুংলিঙ্গ দ্বিষ্ শব্দের ন্যায়।

অস্‌ভাগান্ত শব্দ।

অস্‌ভাগান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ চন্দ্রমস্ শব্দের ন্যায়।

ইস্‌ভাগান্ত—আশিস্ শব্দ। (Blessing)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	আশীঃ	আশিষৌ	আশিষঃ
দ্বিতীয়া	আশিষম্	আশিষৌ	আশিষঃ
তৃতীয়া	আশিষা	আশীর্ভ্যাম্	আশীর্ভিঃ

চতুর্থী	আশিষে	আশীর্ভ্যাম্	আশীর্ভ্যঃ
পঞ্চমী	আশিষঃ	আশীর্ভ্যাম্	আশীর্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	আশিষঃ	আশিষোঃ	আশিষাম্
সপ্তমী	আশিষি	আশিষোঃ	আশীঃষু
সম্বোধন	আশীঃ		

হকারান্ত—উপানহ্ শব্দ। (Shoe)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	উপানৎ	উপানহৌ	উপানহঃ
দ্বিতীয়া	উপানহম্	উপানহৌ	উপানহঃ
তৃতীয়া	উপানহা	উপানদ্ভ্যাম্	উপানদ্ভিঃ
চতুর্থী	উপানহে	উপানদ্ভ্যাম্	উপানদ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	উপানহঃ	উপানদ্ভ্যাম্	উপানদ্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	উপানহঃ	উপানহোঃ	উপানহাম
সপ্তমী	উপানহি	উপানহোঃ	উপানৎসু
সম্বোধন	উপানৎ।		

উপানহ প্রভৃতি শব্দ ভিন্ন সমুদয় হকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ পুংলিঙ্গ মধুলিহ্ শব্দের ন্যায়।

EXERCISE 17.

1. Decline—বাচ্, স্রজ্, বিপদ্, অপ্, গির্, দিব্, দিশ্, আশিস্ throughout.

2. Translate into English :—

ভগবান্ আদৌ অপঃ অসৃজৎ। দিবি দেবা মোদন্তে। বালা বীরুধাং শোভাং পশ্যতি। বিপদি ধৈর্য্যং যুধি চ বিক্রমং প্রকাশয়েৎ। অপ্সু মলং

ন ক্ষিপেৎ। শরদি ককুভঃ নির্ম্মলাঃ ভবন্তি। তব মধুরয়া গিরা অহং প্রীতোঽস্মি। মুনিঃ আশীর্ভিঃ ভূভৃতম্ অর্চ্চয়তি। সম্পদঃ পদম্ আপদাম্। অদ্ভিঃ বীরুধঃ সিঞ্চন্তি বালাঃ। বিদ্বদ্ভিঃ অধিষ্ঠিতা রাজ্ঞঃ পরিষৎ। নিষ্ফলা ন ভবন্তি মহতাম্ আশিষঃ। পুরঃ নিরগচ্ছৎ সেনা। দিশি দিশি পলায়ন্তে শত্রবঃ। বর্ষাসু সরিতঃ বেগবত্যঃ ভবন্তি।

3. Translate into Sanskrit :

The lightning is going towards the forest. The learned damsel (যোষিৎ) delivered a sweet speech. Indra is the lord of the eastern (প্রাচী) quarter. One danger follows another. A real friend can save a man from danger. She fell in danger and cried for help. The clouds of the autumn are white. The young prince with powerful army started in the autumn to conquer the eastern quarter. The pitcher is full of water (অপ্). I do not understand the meaning of his speech. The pious man has gone to heaven. The gods even at times come down from heaven. His fame was spread in all the directions (দিশ্ or ককুভ্). The boy worshipped the sage and got blessings from him. His shoes are torn. I shall give him the price of a pair of new shoes.

18. ব্যঞ্জনান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দ

Neuter bases ending in Consonants.

ব্যঞ্জনান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দ পুংলিঙ্গ শব্দের তুল্য। কেবল প্রথমা ও দ্বিতীয়াতে বিশেষ আছে। এজন্য কেবল প্রথমা ও দ্বিতীয়া বিভক্তির রূপ দেওয়া হইল। যে স্থলে পুংলিঙ্গের সহিত সর্ব্বাংশে না মিলিবে, কেবল সেই সেই স্থলেই সকল বিভক্তির রূপ দেওয়া হইবে।

চকারান্ত-প্রাচ্ শব্দ। Eastern)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	প্রাক্	প্রাচী	প্রাঞ্চি
দ্বিতীয়া	প্রাক্	প্রাচী	প্রাঞ্চি
সম্বোধন	প্রাক্		

অন্যান্য বিভক্তিতে জলমুচ্ শব্দের তুল্য। প্রত্যচ্, তির্য্যচ্, উদচ্ ভিন্ন সমুদয় চকারান্ত শব্দ প্রাচ্ শব্দের তুল্য।

প্রত্যচ্ শব্দ। (Western)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	প্রত্যক্	প্রতীচী	প্রত্যঞ্চি
দ্বিতীয়া	প্রত্যক্	প্রতীচী	প্রত্যঞ্চি
সম্বোধন	প্রত্যক্		

তির্য্যচ্ শব্দ। (Oblique)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	তির্য্যক্	তিরশ্চী	তির্য্যঞ্চি
দ্বিতীয়া	তির্য্যক্	তিরশ্চী	তির্য্যঞ্চি
সম্বোধন	তির্য্যক্		

উদচ্ শব্দ। (Northern)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	উদক্	উদীচী	উদঞ্চি
দ্বিতীয়া	উদক্	উদীচী	উদঞ্চি
সম্বোধন	উদক্		

জকারান্ত—অসৃজ্ শব্দ। (Blood)

প্রথমা	অসৃক্	অসৃজী	অসৃঞ্জি
দ্বিতীয়া	অসৃক্	অসৃজী	অসৃঞ্জি
সম্বোধন	অসৃক্		

অবশিষ্ট বিভক্তিতে বণিজ্ শব্দের ন্যায়। প্রায় সমুদয় জকারান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দ অসৃজ্ শব্দের ন্যায়।

তকারান্ত—গচ্ছৎ শব্দ। (Going)

প্রথমা	গচ্ছৎ	গচ্ছতী	গচ্ছন্তি
দ্বিতীয়া	গচ্ছৎ	গচ্ছতী	গচ্ছন্তি
সম্বোধন	গচ্ছৎ		

তকারান্ত—শ্রীমৎ শব্দ (Beautiful)

প্রথমা	শ্রীমৎ	শ্রীমতী	শ্রীমন্তি
দ্বিতীয়া	শ্রীমৎ	শ্রীমতী	শ্রীমন্তি
সম্বোধন	শ্রীমৎ		

মহৎ শব্দ ভিন্ন প্রায় সমুদয় তকারান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দ শ্রীমৎ শব্দের ন্যায়।

মহৎ শব্দ। (Great)

প্রথমা	মহৎ	মহতী	মহান্তি
দ্বিতীয়া	মহৎ	মহতী	মহান্তি
সম্বোধন	মহৎ		

দকারান্ত—হৃদ্ শব্দ (Heart)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	হৃৎ	হৃদী	হৃন্দি
দ্বিতীয়া	হৃৎ	হৃদী	হৃন্দি
সম্বোধন	হৃৎ		

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গ সুহৃদ্ শব্দের ন্যায়। সমুদয় দকারান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দ হৃদ্ শব্দের ন্যায়।

অন্‌ভাগান্ত—নামন্ শব্দ। (Name)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	নাম	নাম্নী, নামনী	নামানি
দ্বিতীয়া	নাম	নাম্নী, নামনী	নামানি
সম্বোধন	নাম, নামন্		

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গ লঘিমন্ শব্দের ন্যায়। কর্ম্মন্ অহন্ প্রভৃতি শব্দ ভিন্ন সমুদয় অন্‌ভাগান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দ এইরূপ। e.g. ধামন্ house, হেমন্—gold, দামন্—string

কর্ম্মন্ শব্দ (Work)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	কর্ম্ম	কর্ম্মণী	কর্ম্মাণি
দ্বিতীয়া	কর্ম্ম	কর্ম্মণী	কর্ম্মাণি
সম্বোধন	কর্ম্ম, কর্ম্মন্		

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গ আত্মন্‌শব্দের ন্যায়। যদি অন্‌ভাগান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দের অনের অকার ব্ অথবা ম্ সংযুক্ত থাকে, তাহা হইলে তাহার রূপ কর্ম্মন্ শব্দের ন্যায়; নতুবা নামন্ শব্দের ন্যায়। e g জন্মন্ birth, বর্ত্মন্-road, বর্ম্মন্—armour, চর্ম্মন্—skin ভস্মন্—ashes.

অহন্ শব্দ। (Day)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	অহঃ	অহ্নী, অহনী	অহানি
দ্বিতীয়া	অহঃ	অহ্নী, অহনী	অহানি
তৃতীয়া	অহ্না	অহোভ্যাম্	অহোভিঃ
চতুর্থী	অহ্নে	অহোভ্যাম্	অহোভ্যঃ
পঞ্চমী	অহ্নঃ	অহোভ্যাম্	অহোভ্যঃ
ষষ্ঠী	অহ্নঃ	অহ্নোঃ	অহ্নাম্
সপ্তমী	অহ্নি, অহনি	অহ্নোঃ	অহঃসু
সম্বোধন	অহঃ		

ইন্‌ভাগান্ত—স্থায়িন্ শব্দ (Lasting)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	স্থায়ি	স্থায়িনী	স্থায়ীনি
দ্বিতীয়া	স্থায়ি	স্থায়িনী	স্থায়ীনি
সম্বোধন	স্থায়ি, স্থায়িন্		

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গ গুণিন্ শব্দের ন্যায়। সমুদয় ইন্‌ভাগান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দের রূপ স্থায়িন্ শব্দের ন্যায়।

শকারান্ত—ঈদৃশ্ শব্দ। (Such)

	একবচন্	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ঈদৃক্	ঈদৃশী	ঈদৃংশি
দ্বিতীয়া	ঈদৃক্	ঈদৃশী	ঈদৃংশি
সম্বোধন	ঈদৃক্		

কীদৃশ্, তাদৃশ, এতাদৃশ্, বহুস্পৃশ্, মর্ম্মস্পৃশ্, প্রভৃতি শকারান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দ ঈদৃশ শব্দের ন্যায়।

অস্ভাগান্ত—পয়স্ শব্দ। (Water, milk).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	পয়ঃ	পয়সী	পয়াংসি
দ্বিতীয়া	পয়ঃ	পয়সী	পয়াংসি
সম্বোধন	পয়ঃ		

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গ চন্দ্রমস্ শব্দের ন্যায়। সমুদয় অস্-ভাগান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দ এইরূপ। e g অম্ভস্ water, যশস্—fame, সরস্—lake, তমস্—darkness, রজস্—dust, মনস্—mind, চেতস্—heart, বচস্ word, রক্ষস্—Rakshasa, নভস্—sky.

ইস্ভাগান্ত—হবিস্ শব্দ। (Clarified-butter)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	হবিঃ	হবিষী	হবীংষি
দ্বিতীয়া	হবিঃ	হবিষী	হবীংষি
তৃতীয়া	হবিষা	হবির্ভ্যাম্	হবির্ভিঃ
চতুর্থী	হবিষে	হবির্ভ্যাম্	হবির্ভ্যঃ
পঞ্চমী	হবিষঃ	হবির্ভ্যাম্	হবির্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	হবিষঃ	হবিষোঃ	হবিষাম্
সপ্তমী	হবিষি	হবিষোঃ	হবিঃষু
সম্বোধন	হবিঃ		

সমুদয় ইস্ভাগান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দ এইরূপ। e g সর্পিস্—ghee. আর্চ্চিস্—ray. জ্যোতিস্—light.

উস্‌ভাগান্ত—চক্ষুস্‌ শব্দ। (Eye)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	চক্ষুঃ	চক্ষুষী	চক্ষূংষি
দ্বিতীয়া	চক্ষুঃ	চক্ষুষী	চক্ষূংষি
তৃতীয়া	চক্ষুষা	চক্ষুর্ভ্যাম্	চক্ষুর্ভিঃ
চতুর্থী	চক্ষুষে	চক্ষুর্ভ্যাম্	চক্ষুর্ভ্যঃ
পঞ্চমী	চক্ষুষঃ	চক্ষুর্ভ্যাম্	চক্ষুর্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	চক্ষুষঃ	চক্ষুষোঃ	চক্ষুষাম্
সপ্তমী	চক্ষুষি	চক্ষুষোঃ	চক্ষুঃষু
সম্বোধন	চক্ষুঃ		

সমুদয় উস্‌ভাগান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দ চক্ষুস্‌ শব্দের ন্যায়। e. g. ধনুস—bow. বপুস্‌—body. আয়ুস্‌—period of life.

EXERCISE 18.

1. Decline in প্রথমা, তৃতীয়া, ষষ্ঠী and সপ্তমী the following bases in the neuter gender :—

প্রাচ্‌, তির্য্যচ্‌, অসৃজ্‌, মহৎ, নামন্‌, জন্মন্‌, অহন্‌, পয়স্‌ and ধনুস্‌।

2. Translate into English :—

ধনুষা হৃদি নির্ভিন্নঃ জম্বুকঃ পঞ্চত্বং গতঃ। দাক্ষিণাত্যে মহান্তি বনানি বর্ত্তন্তে। অগ্নিনা হেম্নঃ বিশুদ্ধিঃ পরীক্ষ্যতে। ক্ষতাৎ অসৃঞ্জি পতন্তি। রক্ষাংসি নরাণাম্ অসৃঞ্জি পিবন্তি। অসৃগ্‌ভিঃ লিপ্তঃ হতস্য সৈনিকস্য দেহঃ। অস্মিন্ দেশে মহান্তি শ্রীমন্তি চ সরাংসি বর্ত্তন্তে। আসীৎ ভক্তঃ নাম্না সুরদাসঃ। হেম্না নির্ম্মিতং ভূষণমেতৎ। ভবান্ ভাবিনি অপি জন্মনি মম ভর্ত্তা ভবতু। ভস্মনা বিভূষিতং পরমেশ্বরস্য শরীরম্। সুখেন তব

অহানি যাস্যন্তি। অহন্যহনি ভূতানি গচ্ছন্তি যমমন্দিরম্। পুণ্যবতাং যশাংসি চিরস্থায়ীনি ভবন্তি। রাত্রৌ তমসা আচ্ছন্নাঃ সর্ব্বা দিশঃ। চৌরস্য বচসি নাস্তি কস্যাপি প্রত্যয়ঃ। হবিষা অগ্নির্বর্দ্ধতে। চক্ষুষঃ অশ্রূণি পতন্তি। চক্ষুষোঃ প্রীতিকরাণি শ্রীমতাং বপূংষি।

3. Translate into Sanskrit :—

The hunter went out to the great forest with a bow and arrows. This man is blind of both the eyes. There are all the signs of a great man in his body. God dwells in tho hearts of men. I do not know the name of this lake. This road is full of dust (রজস্). A man can do this work in a day. The ascetic lay down on tho skin of a deer. The cow gives us milk. Everything is covered with darkness to a man who is deprived of his eyes. The army of the king marched on by the road and the whole sky was covered with dust. This story shall remain fresh in my mind. By the word of the crane, the fishes left the lake and went to a river. He was very honest from his birth to his death. Men work in the day and rest in the night. The sage went from Vaikuntha (বৈকুণ্ঠ) to the abode (ধামন্) of Siva. This beautiful throne is made of gold (হেমন্). In summer the days (অহন্) are long and the nights are short.

সর্ব্বনাম।

PRONOUNS.

সর্ব্ব প্রভৃতি কতকগুলি শব্দ বিশেষ্য মাত্রেরই পরিবর্ত্তে ব্যবহৃত হইতে পারে; ইহাদিগকে "সর্ব্বনাম" বলে। যথা রামঃ বিদ্যালয়ং গচ্ছতি। স তত্র পুস্তকং পঠিষ্যতি। এখানে 'স.' এই পদটি রামের পরিবর্ত্তে ব্যবহৃত হইয়াছে; সুতরাং ইহা সর্ব্বনাম।

সর্ব্বনাম শব্দ-সমূহ যে বিশেষ্যের পরিবর্ত্তে ব্যবহৃত হয়, সেই বিশেষ্যের লিঙ্গ ও বচন গ্রহণ করে। যুষ্মদ্ ও অস্মদ্ শব্দ ব্যতীত—সর্ব্বনাম সমূহ বিশেষ্যরূপেও ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

সর্ব্ব শব্দ—পুংলিঙ্গ (*a*)। All.

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সর্ব্বঃ	সর্ব্বৌ	সর্ব্বে
দ্বিতীয়া	সর্ব্বম্	সর্ব্বৌ	সর্ব্বান্
তৃতীয়া	সর্ব্বেণ	সর্ব্বাভ্যাম্	সর্ব্বৈঃ
চতুর্থী	সর্ব্বস্মৈ	সর্ব্বাভ্যাম্	সর্ব্বেভ্যঃ
পঞ্চমী	সর্ব্বস্মাৎ	সর্ব্বাভ্যাম্	সর্ব্বেভ্যঃ
ষষ্ঠী	সর্ব্বস্য	সর্ব্বয়োঃ	সর্ব্বেষাম্
সপ্তমী	সর্ব্বস্মিন্	সর্ব্বয়োঃ	সর্ব্বেষু

ক্লীবলিঙ্গ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সর্ব্বম্	সর্ব্বে	সর্ব্বাণি
দ্বিতীয়া	সর্ব্বম্	সর্ব্বে	সর্ব্বাণি

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের ন্যায়।

(*a*) সর্ব্ব ও বিশ্ব শব্দ "সকল" এই অর্থ বুঝাইলেই সর্ব্বনাম হয়; নতুবা তাহাদের রূপ অকারান্ত শব্দের ন্যায়। e. g. সর্ব্বায় নমঃ—এইস্থলে সর্ব্ব = শিব।

সর্ব্ব শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সর্ব্বা	সর্ব্বে	সর্ব্বাঃ
দ্বিতীয়া	সর্ব্বাম্	সর্ব্বে	সর্ব্বাঃ
তৃতীয়া	সর্ব্বয়া	সর্ব্বাভ্যাম্	সর্ব্বাভিঃ
চতুর্থী	সর্ব্বস্যৈ	সর্ব্বাভ্যাম্	সর্ব্বাভ্যঃ
পঞ্চমী	সর্ব্বস্যাঃ	সর্ব্বাভ্যাম্	সর্ব্বাভ্যঃ
ষষ্ঠী	সর্ব্বস্যাঃ	সর্ব্বয়োঃ	সর্ব্বাসাম্
সপ্তমী	সর্ব্বস্যাম	সর্ব্বয়োঃ	সর্ব্বাসু

বিশ্ব, উভয় এবং এক শব্দের রূপ সর্ব্ব শব্দের ন্যায়। উভয় (both) শব্দের একবচন ও বহুবচনে প্রয়োগ হয়। উভ (both) শব্দ দ্বিবচনান্ত।

অন্য, অন্যতর, ইতর, কতর, কতম, একতম—এই কয় শব্দেরও রূপ সর্ব্ব শব্দের ন্যায়; কেবল ক্লীবলিঙ্গে প্রথমা ও দ্বিতীয়ার একবচনে বিশেষ আছে। যথা—অন্যৎ, অন্যতরৎ, ইতরৎ, কতরৎ, কতমৎ, একতমৎ। একতর শব্দ সকল লিঙ্গেই অবিকল সর্ব্বশব্দের ন্যায়।

পূর্ব্ব শব্দ—পুংলিঙ্গ। (Eastern, Previous)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	পূর্ব্বঃ	পূর্ব্বৌ	পূর্ব্বে, পূর্ব্বাঃ
দ্বিতীয়া	পূর্ব্বম্	পূর্ব্বৌ	পূর্ব্বান্
তৃতীয়া	পূর্ব্বেণ	পূর্ব্বাভ্যাম্	পূর্ব্বৈঃ
চতুর্থী	পূর্ব্বস্মৈ	পূর্ব্বাভ্যাম্	পূর্ব্বেভ্যঃ
পঞ্চমী	পূর্ব্বস্মাৎ, পূর্ব্বাৎ	পূর্ব্বাভ্যাম্	পূর্ব্বেভ্যঃ
ষষ্ঠী	পূর্ব্বস্য	পূর্ব্বয়োঃ	পূর্ব্বেষাম্
সপ্তমী	পূর্ব্বস্মিন্, পূর্ব্বে	পূর্ব্বয়োঃ	পূর্ব্বেষু

পূর্ব্ব শব্দ—ক্লীবলিঙ্গ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	পূর্ব্বম্	পূর্ব্বে	পূর্ব্বাণি
দ্বিতীয়া	পূর্ব্বম্	পূর্ব্বে	পূর্ব্বাণি

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের ন্যায়। স্ত্রীলিঙ্গে ঠিক সর্ব্ব শব্দের ন্যায়, কোনও ভেদ নাই। পর, অপর, অবর, অধর, দক্ষিণ, উত্তর এবং স্ব শব্দ তিন লিঙ্গেই পূর্ব্ব শব্দের ন্যায় (*a*.)।

অস্মদ্ শব্দ। (I)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	অহম্	আবাম্	বয়ম্
দ্বিতীয়া	মাম্, মা	আবাম্, নৌ	অস্মান, নঃ
তৃতীয়া	ময়া	আবাভ্যাম	অস্মাভিঃ
চতুর্থী	মহ্যম্ মে	আবাভ্যাম্, নৌ	অস্মভ্যম্, ন
পঞ্চমী	মৎ	আবাভ্যাম্	অস্মৎ
ষষ্ঠী	মম, মে	আবয়োঃ, নৌ	অস্মাকম্, ন
সপ্তমী	ময়ি	আবয়োঃ	অস্মাসু (*b*)

তিন লিঙ্গেই সমান, কোনও ভেদ নাই।

(*a*) পূর্ব্ব, পর, অপর, অবর, অধর, দক্ষিণ ও উত্তর—এই সাতটি শব্দ দিক্, দেশ ও কাল-বাচক হইলে এবং স্ব শব্দ জ্ঞাতি ধন ভিন্ন অর্থ বুঝাইলে সর্ব্বনাম হইবে। সর্ব্বনাম না হইলে ইহারা অকারান্ত শব্দের ন্যায় রূপ গ্রহণ করে।

(*b*) চ বা, হ, অহ, এব এই পাঁচ অব্যয় শব্দের যোগে এবং বাক্যের বা শ্লোকের চরণের আরম্ভে অস্মদ্ শব্দের মা, মে, নৌ, নঃ এই চারি পদের এবং যুষ্মদ্ শব্দের ত্বা, তে, বাম্, বঃ এই চারি পদের প্রয়োগ হয় না।

যুষ্মদ্ শব্দ। (You)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ত্বম্	যুবাম্	যূয়ম্
দ্বিতীয়া	ত্বাম্, ত্বা	যুবাম্, বাম্	যুষ্মান্, বঃ
তৃতীয়া	ত্বয়া	যুবাভ্যাম্	যুষ্মাভিঃ
চতুর্থী	তুভ্যম্, তে	যুবাভ্যাম্, বাম্	যুষ্মভ্যম্, বঃ
পঞ্চমী	ত্বৎ	যুবাভ্যাম্	যুষ্মৎ
ষষ্ঠী	তব, তে	যুবয়োঃ, বাম্	যুষ্মাকম্, বঃ
সপ্তমী	ত্বয়ি	যুবয়োঃ	যুষ্মাসু

তিন লিঙ্গেই সমান, কোনও ভেদ নাই।

ভবৎ শব্দ। You (A respectable person).

ভবৎ শব্দ তিন লিঙ্গেই শ্রীমৎ শব্দের ন্যায়।

যদ্ শব্দ—পুংলিঙ্গ। (Who)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	যঃ	যৌ	যে
দ্বিতীয়া	যম্	যৌ	যান্
তৃতীয়া	যেন	যাভ্যাম্	যৈঃ
চতুর্থী	যস্মৈ	যাভ্যাম্	যেভ্যঃ
পঞ্চমী	যস্মাৎ	যাভ্যাম্	যেভ্যঃ
ষষ্ঠী	যস্য	যয়োঃ	যেষাম্
সপ্তমী	যস্মিন্	যয়োঃ	যেষু

যদ্ শব্দ—ক্লীবলিঙ্গ। (Which)

প্রথমা	যৎ	যে	যানি
দ্বিতীয়া	যৎ	যে	যানি

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের ন্যায়।

যদ্ শব্দ—স্ত্রীলিঙ্গ। (Who)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	যা	যে	যাঃ
দ্বিতীয়া	যাম্	যে	যাঃ
তৃতীয়া	যয়া	যাভ্যাম্	যাভিঃ
চতুর্থী	যস্যৈ	যাভ্যাম্	যাভ্যঃ
পঞ্চমী	যস্যাঃ	যাভ্যাম্	যাভ্যঃ
ষষ্ঠী	যস্যাঃ	যয়োঃ	যাসাম্
সপ্তমী	যস্যাম্	যয়োঃ	যাসু

কিম্ শব্দ—পুংলিঙ্গ। (Who ?)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	কঃ	কৌ	কে
দ্বিতীয়া	কম্	কৌ	কান্
তৃতীয়া	কেন	কাভ্যাম্	কৈঃ
চতুর্থী	কস্মৈ	কাভ্যাম্	কেভ্যঃ
পঞ্চমী	কস্মাৎ	কাভ্যাম্	কেভ্যঃ
ষষ্ঠী	কস্য	কয়োঃ	কেষাম্
সপ্তমী	কস্মিন্	কয়োঃ	কেষু

কিম্ শব্দ—ক্লীবলিঙ্গ। (Which ?)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	কিম্	কে	কানি
দ্বিতীয়া	কিম্	কে	কানি

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের ন্যায়।

কিম্ শব্দ—স্ত্রীলিঙ্গ। (Who ?)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	কা	কে	কাঃ
দ্বিতীয়া	কাম্	কে	কাঃ
তৃতীয়া	কয়া	কাভ্যাম্	কাভিঃ
চতুর্থী	কস্যৈ	কাভ্যাম্	কাভ্যঃ
পঞ্চমী	কস্যাঃ	কাভ্যাম্	কাভ্যঃ
ষষ্ঠী	কস্যাঃ	কয়োঃ	কাসাম্
সপ্তমী	কস্যাম্	কয়োঃ	কাসু

তদ্ শব্দ—পুংলিঙ্গ। (He)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সঃ	তৌ	তে
দ্বিতীয়া	তম্	তৌ	তান্
তৃতীয়া	তেন	তাভ্যাম্	তৈঃ
চতুর্থী	তস্মৈ	তাভ্যাম্	তেভ্যঃ
পঞ্চমী	তস্মাৎ	তাভ্যাম্	তেভ্যঃ
ষষ্ঠী	তস্য	তয়োঃ	তেষাম্
সপ্তমী	তস্মিন্	তয়োঃ	তেষু

তদ্ শব্দ—ক্লীবলিঙ্গ। (It)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	তৎ	তে	তানি
দ্বিতীয়া	তৎ	তে	তানি

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের ন্যায়।

তদ্ শব্দ—স্ত্রীলিঙ্গ। (She)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সা	তে	তাঃ
দ্বিতীয়া	তাম্	তে	তাঃ
তৃতীয়া	তয়া	তাভ্যাম্	তাভিঃ
চতুর্থী	তস্যৈ	তাভ্যাম্	তাভ্যঃ
পঞ্চমী	তস্যাঃ	তাভ্যাম্	তাভ্যঃ
ষষ্ঠী	তস্যাঃ	তয়োঃ	তাসাম্
সপ্তমী	তস্যাম্	তয়োঃ	তাসু

এতদ্ শব্দ—পুংলিঙ্গ। (This)

প্রথমা	এষঃ	এতৌ	এতে
দ্বিতীয়া	এতম্, এনম্ (*a*)	এতৌ, এনৌ	এতান্, এনান্
তৃতীয়া	এতেন, এনেন	এতাভ্যাম্	এতৈঃ
চতুর্থী	এতস্মৈ	এতাভ্যাম্	এতেভ্যঃ
পঞ্চমী	এতস্মাৎ	এতাভ্যাম্	এতেভ্যঃ
ষষ্ঠী	এতস্য	এতয়োঃ, এনয়োঃ	এতেষাম্
সপ্তমী	এতস্মিন্	এতয়োঃ এনয়োঃ	এতেষু

এতদ্ শব্দ—ক্লীবলিঙ্গ। (This)

প্রথমা	এতৎ	এতে	এতানি
দ্বিতীয়া	এতৎ, এনৎ	এতে, এনে	এতানি, এনানি

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের ন্যায়।

(*a*) এতদ্ ও ইদম্ শব্দের একবার উল্লেখ করিয়া পুনরুল্লেখ করিতে হইলে, ঐ দুই শব্দের দ্বিতীয়া বিভক্তিতে এবং তৃতীয়ার একবচনে এবং ষষ্ঠী সপ্তমীর দ্বিবচনে 'এন' রূপের প্রয়োগ হইয়া থাকে। যথা—এতম্ অধ্যাপয়, এনং ধ্যান চ।

এতদ্ শব্দ—স্ত্রীলিঙ্গ। (This)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	এষা	এতে	এতাঃ
দ্বিতীয়া	এতাম্. এনাম্	এতে, এনে	এতাঃ, এনাঃ
তৃতীয়া	এতয়া, এনয়া	এতাভ্যাম্	এতাভিঃ
চতুর্থী	এতস্যৈ	এতাভ্যাম্	এতাভ্যঃ
পঞ্চমী	এতস্যাঃ	এতাভ্যাম্	এতাভ্যঃ
ষষ্ঠী	এতস্যাঃ	এতয়োঃ এনয়োঃ	এতাসাম্
সপ্তমী	এতস্যাম্	এতয়োঃ, এনয়োঃ	এতাসু

ইদম্ শব্দ—পুংলিঙ্গ। (This)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	অয়ম্	ইমৌ	ইমে
দ্বিতীয়া	ইমম্, এনম্ (*a*)	ইমৌ, এনৌ	ইমান্, এনান্
তৃতীয়া	অনেন, এনেন	আভ্যাম্	এভিঃ
চতুর্থী	অস্মৈ	আভ্যাম্	এভ্যঃ
পঞ্চমী	অস্মাৎ	আভ্যাম্	এভ্যঃ
ষষ্ঠী	অস্য	অনয়োঃ, এনয়োঃ	এষাম্
সপ্তমী	অস্মিন্	অনয়োঃ, এনয়োঃ	এষু

ইদম্ শব্দ—ক্লীবলিঙ্গ। (This)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ইদম্	ইমে	ইমানি
দ্বিতীয়া	ইদম্, এনৎ	ইমে, এনে	ইমানি, এনানি

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের ন্যায়।

(*a*) See note on এতদ্।

ইদম্ শব্দ—স্ত্রীলিঙ্গ। (This)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ইয়ম্	ইমে	ইমাঃ
দ্বিতীয়া	ইমাম্, এনাম্	ইমে, এনে	ইমাঃ, এনাঃ
তৃতীয়া	অনয়া, এনয়া	আভ্যাম্	আভিঃ
চতুর্থী	অস্যৈ	আভ্যাম্	আভ্যঃ
পঞ্চমী	অস্যাঃ	আভ্যাম্	আভ্যঃ
ষষ্ঠী	অস্যাঃ	অনয়োঃ. এনয়োঃ	আসাম্
সপ্তমী	অস্যাম্	অনয়োঃ এনয়োঃ	আসু

অদস্ শব্দ—পুংলিঙ্গ। (That)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	অসৌ	অমূ	অমী
দ্বিতীয়া	অমুম্	অমূ	অমূন্
তৃতীয়া	অমুনা	অমূভ্যাম্	অমীভিঃ
চতুর্থী	অমুষ্মৈ	অমূভ্যাম্	অমীভ্যঃ
পঞ্চমী	অমুষ্মাৎ	অমূভ্যাম্	অমীভ্যঃ
ষষ্ঠী	অমুষ্য	অমুয়োঃ	অমীষাম্
সপ্তমী	অমুষ্মিন্	অমুয়োঃ	অমীষু

অদস্ শব্দ—ক্লীবলিঙ্গ। (That)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	অদঃ	অমূ	অমূনি
দ্বিতীয়া	অদঃ	অমূ	অমূনি

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের ন্যায়।

অদস্ শব্দ—স্ত্রীলিঙ্গ। (That)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	অসৌ	অমূ	অমূঃ
দ্বিতীয়া	অমূম্	অমূ	অমূঃ
তৃতীয়া	অমুয়া	অমূভ্যাম্	অমূভিঃ
চতুর্থী	অমুষ্যৈ	অমূভ্যাম্	অমূভ্যঃ
পঞ্চমী	অমুষ্যাঃ	অমূভ্যাম্	অমূভ্যঃ
ষষ্ঠী	অমুষ্যাঃ	অমুয়োঃ	অমূষাম্
সপ্তমী	অমুষ্যাম্	অমুয়োঃ	অমূষু

1. Decline in প্রথমা, পঞ্চমী and সপ্তমী the following bases in all genders :—সর্ব্ব, ইদম্, অদস্, এতদ্ and কিম্।

2. Distinguish between the meanings of স এব and সৈব ; স্বরাজ্যম্ and স্বারাজ্যম্, স উবাচ and সোবাচ, অস্যা অপি and অস্যাপি।

3. Translate into Sanskrit :—দক্ষিণ দিক্ হইতে ; পশ্চিম দিকে ; রাম এবং শ্যাম উভয়েই সাধু। এই ফলগুলির মধ্যে কোনটি মিষ্ট ? অন্য আর একটি ফুল আন ; তোমাদের দুইজনের মধ্যে একজন এই কাজ করিয়াছে ; কেহ কেহ (একশব্দ) বলেন, পূর্ব্বকালে সকলেই ধার্ম্মিক ছিলেন ; আমি সকলের আগে আসিয়াছি, তাহার পর আপনি ; তুমি ছাড়া আর কে এইটি করিতে পারে ?

4. Construct sentences with সর্ব্ব, বিশ্ব and স্ব as nouns.

5. Translate into English :—সর্ব্বে বালকাঃ বিদ্যালয়ম্ আগতাঃ। সর্ব্বান্ পশূন্ হনিষ্যামি। নহি সর্ব্বঃ সর্ব্বং জানাতি। ধনী সর্ব্বেভ্যো ব্রাহ্মণেভ্যো ধনম্ অযচ্ছৎ। সাধুঃ সর্ব্বেষাম্ উপকারং করোতি, সর্ব্বস্মিন্ স্নিহ্যতি চ। বর্ষাসু সর্ব্বা নদ্যঃ জলপূর্ণা ভবন্তি। স্কন্দঃ সর্ব্বাসাম্

এব মাতৃণাং স্তন্যং যুগপৎ (simultaneously) পপৌ। রাজ্ঞা সর্ব্বাসু দিক্ষু চারান্ (spies) প্রেষয়ামাস। চৌরঃ গৃহাৎ সর্ব্বাণ্যেব ধনানি অপাহরৎ। যুবয়োঃ একতরঃ অত্র আগচ্ছ। তস্য পুত্রাণাম্ একতমঃ বিদ্বান্ অন্যেচ মূর্খাঃ। যুষ্মাকং কতমঃ ইদং কৃতবান্? বান্ধবাঃ কুলম্ ইচ্ছন্তি মিষ্টান্নম্ ইতরে জনাঃ। মনস্যন্যৎ বচস্যন্যৎ কর্ম্মণ্যন্যৎ দুরাত্মনাম্। চৈত্রাৎ পূর্ব্বঃ ফাল্গুনঃ। পূর্ব্বস্মাৎ দিনাদারভ্য স কিমপি ন অবদৎ! পূর্ব্বস্যাং দিশি সূর্য্য উদেতি পশ্চিমায়াং তু অস্তং যাতি। ময়া সহ অস্মাকং গৃহে আগচ্ছ। ভগবতি দেবি নমস্তে। কতরৎ ফলং তুভ্যং রোচতে? শৃণ্বন্তু সর্ব্বে যে যে চাত্র সমাগতাঃ। ন কশ্চিৎ কস্যচিৎ মিত্রম্। অপকারিণি কা প্রীতিঃ? কা চ বার্ত্তা কিম্ আশ্চর্য্যং কঃ পন্থাঃ কশ্চ মোদতে? মাতা যস্য গৃহে নাস্তি ভার্য্যা চাপ্রিয়বাদিনী, অরণ্যং তেন গন্তব্যম্। তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ। যয়া ব্যাপ্তমিদং সর্ব্বং নমস্তস্যৈ নমো নমঃ। দুর্বৃত্তোঽয়ং বালকঃ, এনেন সহ নাহং গমিষ্যামি। কস্যেদং পুস্তকম্ এনৎ মহ্যং দেহি। স এষ মম বন্ধুঃ, এনম্ আহ্বয়। এতেষু দিবসেষু স উপবনে তিষ্ঠতি। অহো! অপূর্ব্বম্ আসাং সৌন্দর্য্যম্। ইয়ং মে দুহিতা, অসৌ তু মম স্বসা। অমী শিশবঃ হসন্তি নায়ম্। অমূনি নক্ষত্রাণি পশ্যামি, নেমানি কুসুমানি। নত্বেবাহং জাতু (at any time) নাসম্, ন ত্বং নেমে জনাধিপাঃ। ন চৈব ন ভবিষ্যামঃ সর্ব্বে বয়ম্ অতঃ পরম।

5. Translate into English :—

All rivers. From all the trees. All things. In all the branches of learning. All of them. These girls. Those creepers. Of this river. From some lady. From this place to that place. In some forest. By all the beasts of the forest. Those days are gone. These children will play on that field. That guest came from the west. There is a river on the east of the village. There is a

mountain named Himalaya on the north of India. Let us go home. Who will protect me from this danger? One of the two daughters of Hari is gone to the house of her husband and the other is ill. Which of the pens do you like? Give these coins to these poor boys and girls. A crocodile lived in a certain river. Collect all the fruits from all these branches of the tree. The flowers of the yonder creeper are very beautiful.

6. Correct the following :—

উভয়ৌ বালকৌ বিদ্যালয়ং যাস্যতি। সা আবয়োরুভয়য়োর্মাতা। পশ্চিমস্মিন্ দিকে গঙ্গা প্রবহতি। অপক্বম্ অয়ং ফলম্, অন্যং ফলমানয়। অনয়োঃ কতরস্তে মিত্রঃ। পরিব্রাজকঃ পশ্চিমস্মাৎ দিকাৎ আগতঃ। মে ধনো নাস্তি। অসৌ পুস্তকং তে চ মে চ উভয়য়োরেব ভবিষ্যতি। নঃ গৃহমাগচ্ছ। শিশো! তে পিতাম্ আহ্বয়। বঃ সর্ব্বেভ্যঃ বিপদেভ্যঃ রক্ষতি স রাজা। কা অয়ং বালা? অস্য বালায়াঃ অমূঃ অলঙ্কারাঃ কেন আনীতাঃ! নাস্তি মে অমুভ্যঃ জন্তুভ্যঃ ভয়ম্; এষু নদীষু বহুঃ মৎস্যাঃ সন্তি। অমুষ্মাৎ লতায়াঃ কুসুমানি গৃহাণ।

---

20. সংখ্যাবাচক শব্দ। Numerals.

একশব্দ। (One).

একশব্দ এক বচনান্ত। "কেহ কেহ" এই অর্থে বহুবচনান্ত। তিন লিঙ্গেই সর্ব্ব শব্দের তুল্য।

অনেক শব্দ। (Many).

অনেক শব্দ বহুবচনান্ত; তিন লিঙ্গেই সর্ব্ব শব্দের তুল্য।

দ্বি শব্দ (দ্বিবচনান্ত)। (Two).

	পুংলিঙ্গ	ক্লীবলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ
প্রথমা	দ্বৌ	দ্বে
দ্বিতীয়া	দ্বৌ	দ্বে
তৃতীয়া	দ্বাভ্যাম্	দ্বাভ্যাম্
চতুর্থী	দ্বাভ্যাম্	দ্বাভ্যাম্
পঞ্চমী	দ্বাভ্যাম্	দ্বাভ্যাম্
ষষ্ঠী	দ্বয়োঃ	দ্বয়োঃ
সপ্তমী	দ্বয়োঃ	দ্বয়োঃ

ত্রি শব্দ (বহুবচনান্ত)। (Three)

	পুংলিঙ্গ	ক্লীবলিঙ্গ	স্ত্রীলিঙ্গ
প্রথমা	ত্রয়ঃ	ত্রীণি	তিস্রঃ
দ্বিতীয়া	ত্রীন্	ত্রীণি	তিস্রঃ
তৃতীয়া	ত্রিভিঃ	ত্রিভিঃ	তিসৃভিঃ
চতুর্থী	ত্রিভ্যঃ	ত্রিভ্যঃ	তিসৃভ্যঃ
পঞ্চমী	ত্রিভ্যঃ	ত্রিভ্যঃ	তিসৃভ্যঃ
ষষ্ঠী	ত্রয়াণাম্	ত্রয়াণাম্	তিসৃণাম্
সপ্তমী	ত্রিষু	ত্রিষু	তিসৃষু

চতুর্ শব্দ (বহুবচনান্ত)। (Four)

	পুংলিঙ্গ	ক্লীবলিঙ্গ	স্ত্রীলিঙ্গ
প্রথমা	চত্বারঃ	চত্বারি	চতস্রঃ
দ্বিতীয়া	চতুরঃ	চত্বারি	চতস্রঃ
তৃতীয়া	চতুর্ভিঃ	চতুর্ভিঃ	চতসৃভিঃ
চতুর্থী	চতুর্ভ্যঃ	চতুর্ভ্যঃ	চতসৃভ্যঃ
পঞ্চমী	চতুর্ভ্যঃ	চতুর্ভ্যঃ	চতসৃভ্যঃ
ষষ্ঠী	চতুর্ণাম্	চতুর্ণাম্	চতসৃণাম্
সপ্তমী	চতুর্ষু	চতুর্ষু	চতসৃষু

পঞ্চন্ শব্দ। (five)		ষষ্ শব্দ। (six)	
প্রথমা	পঞ্চ	প্রথমা	ষট্
দ্বিতীয়া	পঞ্চ	দ্বিতীয়া	ষট্
তৃতীয়া	পঞ্চভিঃ	তৃতীয়া	ষড়্ভিঃ
চতুর্থী	পঞ্চভ্যঃ	চতুর্থী	ষড়্ভ্যঃ
পঞ্চমী	পঞ্চভ্যঃ	পঞ্চমী	ষড্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	পঞ্চানাম্	ষষ্ঠী	ষণ্ণাম্
সপ্তমী	পঞ্চসু	সপ্তমী	ষট্‌সু

পঞ্চন্ অবধি অষ্টাদশন্ পর্য্যন্ত সমুদায় সংখ্যাবাচক শব্দের রূপ তিন লিঙ্গেই সমান। অষ্টন্ ভিন্ন সমস্ত নকারান্ত সংখ্যাবাচক শব্দ পঞ্চন্ শব্দের তুল্য।

অষ্টন্ শব্দ।

প্রথমা	অষ্টৌ, অষ্ট
দ্বিতীয়া	অষ্টৌ, অষ্ট
তৃতীয়া	অষ্টাভিঃ, অষ্টভিঃ
চতুর্থী	অষ্টাভ্যঃ অষ্টভ্যঃ
পঞ্চমী	অষ্টাভ্যঃ, অষ্টভ্যঃ
ষষ্ঠী	অষ্টানাম্
সপ্তমী	অষ্টাসু, অষ্টসু

ঊনবিংশতি প্রভৃতি সংখ্যাবাচক শব্দ বহুবচনান্ত পদের বিশেষণরূপে প্রযুক্ত হইলেও সর্ব্বদা একবচনেই ব্যবহৃত হইয়া থাকে। যথা—ঊনবিংশতিঃ পুরুষাঃ,ত্রিংশৎ স্ত্রিয়ঃ,চত্বারিংশতা শিশুভিঃ পঞ্চাশতে ফলেভ্যঃ ষষ্ট্যাঃ বর্ষাণাম্, সপ্তত্যাং সাধুষু; অশীতিঃ বালিকাঃ, নবতিঃ লতাঃ, শতং পুত্রান্ সহস্রেণ নরৈঃ। কিন্তু বিশেষ্য হইলে, এই সকল সংখ্যাবাচক শব্দ তিন বচনেই ব্যবহৃত হয়। যথা,—নরাণাং দ্বে শতে, ফলানাং তিস্রো বিংশতয়ঃ; ত্রীণি শতানি পত্রাণাম্ ইত্যাদি।

৮২। ঊনবিংশতি হইতে নবনবতি পর্য্যন্ত সংখ্যাবাচক শব্দগুলি নিত্য-স্ত্রীলিঙ্গ। ইহাদের মধ্যে বিংশতি, ষষ্টি, সপ্ততি, অশীতি ও নবতি শব্দের রূপ স্ত্রীলিঙ্গ হ্রস্ব ইকারান্ত মতির শব্দের ন্যায়। ত্রিংশৎ, চত্বারিংশৎ ও পঞ্চাশৎ শব্দের রূপ তকারান্ত ভূভৃৎ শব্দের ন্যায়।

শত, সহস্র প্রভৃতি সমুদয় সংখ্যাবাচক শব্দ নিত্য-ক্লীবলিঙ্গ, ফল শব্দের ন্যায়। তন্মধ্যে কোটি শব্দ নিত্য-স্ত্রীলিঙ্গ, মতি শব্দের ন্যায়।

(পূরণ-বাচক শব্দ। Ordinals)

প্রথম শব্দ। (first)

প্রথম শব্দ পুংলিঙ্গে প্রথমার বহুবচনে—প্রথমে প্রথমাঃ। অবশিষ্ট বিভক্তিতে নর শব্দের তুল্য। স্ত্রীলিঙ্গে লতা শব্দের তুল্য এবং ক্লীব-লিঙ্গে ফল শব্দের তুল্য।

পূরণ-বাচক শব্দগুলি বিশেষণ; অতএব চতুর্থ, পঞ্চম প্রভৃতি শব্দ পুংলিঙ্গে নর, স্ত্রীলিঙ্গে নদী ও ক্লীবলিঙ্গে ফল শব্দের ন্যায়।

দ্বিতীয় শব্দ—পুংলিঙ্গ। (Second)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	দ্বিতীয়ঃ	দ্বিতীয়ৌ	দ্বিতীয়াঃ
দ্বিতীয়া	দ্বিতীয়ম্	দ্বিতীয়ৌ	দ্বিতীয়ান্
তৃতীয়া	দ্বিতীয়েন	দ্বিতীয়াভ্যাম্	দ্বিতীয়ৈঃ
চতুর্থী	দ্বিতীয়স্মৈ, দ্বিতীয়ায়	দ্বিতীয়াভ্যাম্	দ্বিতীয়েভ্যঃ
পঞ্চমী	দ্বিতীয়স্মাৎ, দ্বিতীয়াৎ	দ্বিতীয়াভ্যাম্	দ্বিতীয়েভ্যঃ
ষষ্ঠী	দ্বিতীয়স্য	দ্বিতীয়য়োঃ	দ্বিতীয়ানাম্
সপ্তমী	দ্বিতীয়স্মিন্, দ্বিতীয়ে	দ্বিতীয়য়োঃ	দ্বিতীয়েষু
সম্বোধন	দ্বিতীয়		

ক্লীবলিঙ্গ ।

প্রথমা	দ্বিতীয়ম্	দ্বিতীয়ে	দ্বিতীয়ানি
দ্বিতীয়া	দ্বিতীয়ম্	দ্বিতীয়ে	দ্বিতীয়ানি

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের ন্যায় হইবে।

স্ত্রীলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	দ্বিতীয়া	দ্বিতীয়ে	দ্বিতীয়াঃ
দ্বিতীয়া	দ্বিতীয়াম্	দ্বিতীয়ে	দ্বিতীয়াঃ
তৃতীয়া	দ্বিতীয়য়া	দ্বিতীয়াভ্যাম্	দ্বিতীয়াভিঃ
চতুর্থী	দ্বিতীয়স্যৈ দ্বিতীয়ায়ৈ	দ্বিতীয়াভ্যাম্	দ্বিতীয়াভ্যঃ
পঞ্চমী	দ্বিতীয়স্যাঃ, দ্বিতীয়ায়াঃ	দ্বিতীয়াভ্যাম্	দ্বিতীয়াভ্যঃ
ষষ্ঠী	দ্বিতীয়স্যাঃ দ্বিতীয়ায়াঃ	দ্বিতীয়য়োঃ	দ্বিতীয়ানাম্
সপ্তমী	দ্বিতীয়স্যাম্, দ্বিতীয়ায়াম্	দ্বিতীয়য়োঃ	দ্বিতীয়াসু
সম্বোধন	দ্বিতীয়ে		

তৃতীয় শব্দ তিন লিঙ্গেই দ্বিতীয় শব্দের ন্যায়।

EXERCIES 20

I Translate into English:—

এক এব সুহৃৎ ধর্ম্মঃ। একস্মিন্ বনে চণ্ডরবো নাম শৃগালোঽবসৎ। একস্মিন্ অহনি একা শিবা জলং পাতুম্ একাং নদীমগচ্ছৎ। দ্বাভ্যাং বর্ষাভ্যাং স ব্যাকরণম্ অধীতবান্। দ্বয়োর্বালকয়োঃ কতরঃ সুশীলঃ? একস্যাং নিশায়াং ত্রয়ঃ চৌরাঃ একস্য ধনিনঃ গৃহং গতবন্তঃ। সর্ব্বত্র পাবনী গঙ্গা ত্রিষু স্থানেষু দুর্লভা। সংসার-বিষবৃক্ষস্য দ্বে এব মধুরে ফলে। তিসৃভ্যঃ লতাভ্যঃ ত্রীণি কুসুমানি আনয়। চতসৃণাং বিদ্যানাং কতমা তুভ্যং রোচতে?

2. Translate into English :—

Two rivers. From the fifth river. Three children. One of the girls will sing a song and the other two will dance. A bee has six feet. The tree has four branches, on each of which there are eight birds. The earth is surrounded (পরিবেষ্টিত) by four seas. The prince crossed the seven seas and thirteen rivers. In the thirteenth river there are many fishes. The teacher told us the story of the three fishes. Three hundred men assembled in the court of the king. Dasaratha had three wives. The monkeys went in all the ten directions in search of Sita. Ravana had ten heads and twenty eyes. The first boy will get a prize. Five hundred men were invited in the marriage of the sixth daughter of my neighbour. The Brahmana is reciting the one hundred and eight names of Vishnu. There are seventy-two houses in all in this village. There are sixteen trees in my orchard ; the sixteenth of them is a mango tree.

3. Correct the following :—

তেষাম্ একতরা বালকঃ পঠন্তু। সা উভৌ নতে অপশ্যৎ। এক এব গঙ্গা সর্ব্বপাপনাশিনী। একস্যাং মন্দিরে একঃ বৃদ্ধা দেবীং পূজয়তি। একাৎ কুকুরাৎ ভীতো শৃগালঃ একস্মিন্ নদ্যাম্ অপতৎ। অত্র দ্বৌ নদ্যৌ মিলিতৌ। ত্রিভিঃ মাতৃভিঃ আদৃতঃ লক্ষ্মণঃ। মাতা তস্য চতুর্থাং দুহিতাং দ্রষ্টুং গতা। একেন শব্দেন তিসৃভ্যঃ বৃক্ষেভ্যঃ চতুর্ষু দিক্ষু পলায়ন্তে সর্ব্বাঃ বিহগাঃ।

21. অব্যয় শব্দ। (Indeclinables).

কতকগুলি শব্দ এরূপ আছে, যে তাহাদের উত্তর সকল বিভক্তিরই লোপ হয়; কোন বিভক্তিই থাকে না। সুতরাং যেমন শব্দ, পদও তেমনি হয়; কোনও পরিবর্ত্তন হয় না; কেবল শব্দের অন্তস্থিত র্ ও স্ বিসর্গ হয়। এই সকল শব্দকে "অব্যয়" বলে। অব্যয় শব্দের নির্দ্দিষ্ট লিঙ্গ ও বচন নাই। অব্যয় শব্দ অনেক; তন্মধ্যে এস্থলে সর্ব্বদা ব্যবহৃত কতকগুলি লিখিত হইল।

অথ—then, অকস্মাৎ—suddenly, অতি—excessively, অথ কিম্—yes, অথবা—or, অদ্য—to-day, অধুনা—now, অধস্—below, অধস্তাৎ—below, অন্তরা—between, অন্তরেণ—without, অন্যথা—otherwise, অয়ে—Oh !' অলম্—no need of. a match for, অবশ্যম্—surely, অহহ—Alas, !' অহো—Oh !, আরাৎ—near, at a distance,ইতি—this, ইত্থম্—thus, ইদানীম্—now, ইব—like, ইহ —here, ঈষৎ—slightly, উচ্চৈঃ—loudly, উপরি—on, ঋতে—without, একদা—once, এব—indeed, এবম্—thus, কথম্—why ? কদা—when, কর্হি—when, কিঞ্চ—moreover, কিল—it is said, কিংবা—or, কৃতে—for, খলু—indeed, চ—and, চিরম্, চিরেণ, চিরায় —for a long time, চেৎ—if, জাতু—ever, ঝটিতি—soon, তদা—then, তদানীম্—then, তর্হি—then, তথা—in that way, তথাপি—yet, তথাচ—as well as, তথাহি—for example, নো, ন—not, নক্তম্ at night, নমস্ (নমঃ)salutation, নহি—not indeed,নীচৈঃ—slowly, নূনম্—indeed, পরম্—then, পরমম্—very, পরিতঃ—around,পশ্চাৎ—behind, পুনঃ—again, পুরতঃ—before, পুরঃ—before, পুরস্তাৎ—at the front of, পুরা—in ancient time,

প্রভৃতি—commencing from, পৃথক—different, প্রসহ্য—forcibly, প্রাক্—first, before, প্রাতর্ (প্রাতঃ)—at dawn, প্রায়ঃ—generally, ভূয়ঃ—again, ভোঃ—hallo !, মা—not, মাস্ম—not, মিথঃ—secretly, মুধা—in vain, মুহুঃ—often, মৃষা—false, যথা—as, যদা—when, যদি—if, যাবৎ—till, যুগপৎ—simultaneously, বরম্—better, বহিঃ—outside, বা—or, বাঢ়ম্—yes, বিনা—without.

প্র, পরা, অপ, সম্, নি, অব, অনু, নির্, দুর্, বি, অধি, সু, উৎ, পরি, প্রতি, অভি, অতি, অপি, উপ, আ—এই কুড়িটি অব্যয় ধাতুর পূর্ব্বে যুক্ত থাকিলে ইহাদিগকে 'উপসর্গ' (Prefixes) বলে। ইহাদের যোগে ধাতুর নানাবিধ অর্থান্তর সংঘটিত হয়। যথা—হৃ ধাতু (হরণ করা) প্র যোগে প্রহার; এইরূপ আহার, বিহার, অপহরণ, সংহার, পরিহার, উপহার, সমভিব্যাহার ইত্যাদি।

EXERCISE.

1. Translate into Sanskrit :—

He will come to-day, The traveller slept under the tree. Why do you cry ? Who will sit here between you and me ? Where is your pen ? Do not speak loudly. The kings of the solar dynasty ruled India for a long time. Fie on those that tell a lie. The crocodile forcibly took away the girl in deep water. This man is very poor. O God ! be kind to me, otherwise I shall surely die before you. Alas ! the poor boy is lying here without food. He will bless you if you give him some food. It will rain soon. Rama and Lakshmana went to the

hermitage of Viswamitra. You are crying in vain, for the rich are never kind. In ancient time, there was a pious king named Sibi. It is said that Ravana got a boon from Brahma. Either my brother or my son will come here to-morrow.

2 Correct :—

প্রাতরি শয্যাং মুঞ্চ। দিবায়াং সর্ব্বা নরাঃ কর্ম্মং কুর্ব্বন্তি। মিথ্যাং মা বদ। স অদ্যং প্রাতে গৃহম্ আগচ্ছৎ। ভূয়মপি ব্রাহ্মণঃ রাজস্য পুরতঃ উপস্থিতঃ। মুনেঃ পশ্চাতে তস্য শিষ্যঃ উপবিষ্টঃ। পথস্য উপরে একং রথো তিষ্ঠতি। স মন্দিরাৎ বাহিরে তিষ্ঠতি।

3 Construct short sentences with :—

ধিক্, ঈষৎ, ইব, পুনঃ, বা, তদা, কথম্, বিনা, সহ, মিথ্যা, ভূয়ঃ, মা, ইহ, ঋতে, চ, পুরা, কিল and প্রভৃতি।

22, কারক ও বিভক্তি।

(Cases and Case-endings)

ক্রিয়ার সহিত যাহার অন্বয় বা সম্বন্ধ থাকে, তাহাকে "কারক" বলে। কারক ছয় প্রকার—1. কর্ত্তা, 2 কর্ম্ম, 3 করণ, 4 সম্প্রদান, 5. অপাদান, 6. অধিকরণ।

1, কর্ত্তা। (Nominative)

১। যে কোন ক্রিয়া সম্পাদন করে অর্থাৎ ক্রিয়া সম্পাদনে স্বাধীন, তাহাকে "কর্ত্তা" কহে; কর্ত্তায় প্রথমা বিভক্তি হয়। যথা—বালকো রোদিতি

The boy is crying. মৃগো ধাবতি—The deer runs মৃগৌ ধাবতঃ—Two deer are running মৃগাঃ ধাবন্তি—Many deer are running. এই সকল বাক্যে বালকঃ, মৃগঃ, মৃগৌ, মৃগাঃ—ইহারা কর্ত্তৃপদ (Nominative)

২। কর্ম্মবাচ্য ও ভাববাচ্য প্রয়োগে কর্ত্তায় তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা, কর্ম্মবাচ্যে—রাজ্ঞা ধনং দীয়তে। ভাববাচ্যে—শিশুনা রুদ্যতে। এখানে রাজ্ঞা এবং শিশুনা কর্ত্তৃপদ।

2, কর্ম্ম। (Object),

৪। যাহা করা যায়, দেখা যায়, পান করা যায় ইত্যাদি তাহাকে "কর্ম্মকারক" বলে। কর্ম্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা, স ঘটং করোতি—He is making a pot. স চন্দ্রং পশ্যতি—He is seeing the moon. স দুগ্ধং পিবতি—He is drinking millk. এখানে ঘট, চন্দ্র, দুগ্ধ ইহারা কর্ম্মপদ (object).

ক। যাচ্, নী, প্রচ্ছ্ প্রভৃতি কতকগুলি ধাতুর দুইটি করিয়া কর্ম্ম থাকে। ক্রিয়ার সহিত যাহার প্রধানভাবে সম্বন্ধ, তাহাকে "প্রধান" বা "মুখ্যকর্ম্ম" (Direct object), এবং যাহার অপ্রধান ভাবে সম্বন্ধ, তাহাকে "অপ্রধান" বা "গৌণ" কর্ম্ম (Indirect object) বলে। যথা দরিদ্রো রাজানং ধনং যাচতে—The poor man is begging wealth of the king. পিতা পুত্রং গৃহং নয়তি—The father is taking the son to the house. শিষ্যো গুরুং ধর্ম্মং পৃচ্ছতি—The pupil is asking the teacher (lessons on) morality. এখানে ধন, পুত্র ও ধর্ম্ম প্রধান বা মুখ্য (direct) কর্ম্ম, এবং রাজা ও গুরু অপ্রধান বা গৌণ (Indirect) কর্ম্ম।

3. করণ। (Instrumental)

৫। কোন কার্য্য সম্পাদনের যে প্রধান উপায়,তাহাকে "করণ কারক" (Instrumental case) বলে। করণকারকে তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা'—হস্তেন গৃহ্লাতি—He takes with the hand. চক্ষুষা পশ্যতি—He sees with the eye. দণ্ডেন তাড়য়তি—He is beating with a rod. এখানে হস্ত, চক্ষু, দণ্ড ইহারা করণ কারক।

4. সম্প্রদান। (Dative)

৬। যাহাকে কোন বস্তু স্বত্বত্যাগ করিয়া দান করা যায়, বা দানের ইচ্ছা করা যায়, তাহাকে "সম্প্রদান কারক" বলে। সম্প্রদানে চতুর্থী বিভক্তি হয়। যথা দরিদ্রায় ধনং দেহি—Give money to the poor. দীনেভ্যঃ অন্নং দেহি—Give food to the poor. এখানে, দরিদ্র ও দীন সম্প্রদান কারক।

৭। রুচ ধাতুর যোগে যাহার রুচি অর্থাৎ প্রীতি উৎপাদিত হয়, সে সম্প্রদান কারক। যথা,—বৎসায় দুগ্ধং রোচতে—The calf likes (to drink) milk. এখানে বৎস সম্প্রদান কারক।

৮। যাহার পৃতি প্রভৃতির উদ্দেশে কোনও ক্রিয়া অনুষ্ঠিত হয়, সে সম্প্রদান। যথা,—পুত্রায় চন্দ্রং দর্শয়তি—He shows the moon to please his son. এখানে পুত্র সম্প্রদান।

৯। ক্রোধার্থক, দ্রোহার্থক প্রভৃতি ধাতুর যোগে যাহার প্রতি কোপ প্রকাশ করা যায়, সে সম্প্রদান। যথা,—ভৃত্যায় ক্রুধ্যতি—He is angry with the servant. শত্রবে দ্রুহ্যতি—He does mischief to the enemy. এখানে ভৃত্য ও শত্রু সম্প্রদান।

5. অপাদান। (Ablative)

১০। যাহা হইতে কোনও বস্তু বা ব্যক্তি চলিত, গৃহীত বা উৎপন্ন হয়, তাহাকে "অপাদান কারক" বলে। অপাদানে পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা,—বৃক্ষাৎ পত্রং পতিত—The leaf is falling from the tree. সরোবরাৎ জলং গৃহ্লাতি—He is taking water form the pond. দুগ্ধাৎ ঘৃতম্ উৎপদ্যতে—Ghee is produced from milk. এখানে বৃক্ষ প্রভৃতি অপাদান।

১১। ভয়ার্থ এবং ত্রাণার্থ ধাতুর যোগে যাহা ভয়ের হেতু তাহাকে অপাদান কহে। যথা,—ব্যাঘ্রাৎ বিভেতি—He is afraid of the tiger. মরণাৎ তং রক্ষতি—He protects him from death. এখানে ব্যাঘ্র ও মরণ অপাদান।

১২। লজ্জার্থক ধাতুর যোগে যাহার কাছে লজ্জা পাওয়া যায়, বিরামার্থ ধাতুর যোগে যাহা হইতে বিরত হওয়া যায়, শ্রবণ অথবা অধ্যয়নার্থ ধাতুর যোগে যাহার নিকট হইতে শ্রবণ করা অথবা অধ্যয়ন করা হয়, পলায়নার্থ ধাতুর যোগে যাহার দৃষ্টির বাহিরে যাইতে ইচ্ছা করা হয়,বারণার্থক ধাতুর যোগে যাহা রক্ষা করিবার ইচ্ছায় বারণ করা হয় এবং কোন কোন ক্রিয়া-যোগে যাহা অভিপ্রেত বিষয়—এই সকল অপাদান বলিয়া গণ্য। যথা,—গুরোর্লজ্জতে—He feels shame before the teacher. অধ্যয়নাৎ বিরমতি—He refrains from the study. ব্রাহ্মণাৎ শাস্ত্রং শৃণোতি—He hears the Sastra from the Brahmana. শিক্ষকাৎ ব্যাকরণম্ অধীতে—He learns grammar form the teacher. মাতুর্নিলীয়তে কৃষ্ণঃ—Krishna hides himself from his mother. অন্নেভ্যঃ কাকং বারয়তি—He is warding off the crow from food. ইত্যাদি স্থলে গুরু, অধ্যয়ন প্রভৃতি অপাদান।

6. অধিকরণ। (Locative)

১৩। ক্রিয়ার আধারকে "অধিকরণকারক" বলে। অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিভক্তি হয়। যথা,—স বনে বসতি—He lives in the wood, শিশুঃ শয্যায়াং শেতে—the child is lying on the bed. তিলেষু তৈলম্ অস্তি—There is oil in sesamum.

১৪। যে সময়ে ক্রিয়া অনুষ্ঠিত হয়, তাহাকে "কালাধিকরণ" বলে।—যথা,—রাত্রৌ চন্দ্র উদেতি—The moon rises at night. স দিবসে স্বপিতি—He sleeps in the day বর্ষাসু বৃষ্টিঃ ভবতি—It rains in the rainy season, এখানে রাত্রৌ, দিবসে, বর্ষাসু ইহারা অধিকরণ।

Exercise 22

1. Define কারক, কর্ত্তা, করণ, সম্প্রদান, অপাদান and অধিকরণ।

2। Construct a few sentences with some verbs governing two words in the objective case.

3. Mention the cases of the words underlined in the following :—(a) রামঃ বাণেন রাবণং হতবান্। (b) সরসি পদ্মানি বিকসন্তি! (c) পুত্রায় বস্ত্রং যচ্ছতি পিতা। (d) স্বর্গাৎ দেবাঃ ভূমৌ অবতরন্তি! (e) গোপো গাং দুগ্ধং দোগ্ধি। (f) লতাং কুসুমানি চিনোতি বিপ্রঃ। (g) চারৈঃ পশ্যন্তি রাজানঃ, চক্ষুর্ভ্যাম্ ইতরে জনাঃ। (h) ব্যাঘ্রাৎ বিভেতি বালিকা। (i) বিপদঃ ত্রায়স্ব মাম্ অম্ব। (j) দুহিত্রে ক্রুধ্যতি মাতা। (k) মহ্যং ন রোচতে ক্রীড়া। (l) ভর্ত্তে দর্শয়তি পুত্রম্। (m) ধর্ম্মাদুৎপদ্যতে সুখম্। (n) শিক্ষকাৎ পঠতি শাস্ত্রম্। (o) শয্যায়াং স্বপিতি শিশুঃ। (p) বিরম ক্রন্দনাৎ বৎস! (q) কো ন পুত্রে স্নিহ্যতি?

4. Translate into Sanskrit :—

I shall not go to school to-day. You may go home if you like. We see with our eyes. The cows are drinking water from the pond. The old man has no friend. Give him a cloth. He asked me my name. Get me a pen, I shall write a letter with t. The cow is useful to us. She gives us milk. He put the book on the table. Who is singing in the room The Ganges falls from the Himalayas. Pious men bathe everyday in the holy water of the Ganges. I have no confidence in him. The swans live in the lake Manasa during the rainy season. The gods dwell on the Meru mountain. The Brahmana is offering oblations in the fire. Alas. thou art fallen in a deep mire.

---

23. বিভক্তি নির্ণয়।

প্রথমা।

(Use of Case-endings.)

১। কর্ত্তৃবাচ্যে কর্ত্তায় প্রথমা বিভক্তি হয়। যথা, বালা হসতি— The girl is smiling.

২। সম্বোধনে প্রথমা হয়। যথা, হে পিতঃ—Oh father! হে ভ্রাতরৌ—Oh two brothers! হে পুত্রাঃ—Oh sons!

৩। ইতি প্রভৃতি কয়েকটি অব্যয় শব্দের যোগেও প্রথমা বিভক্তি হয়। যথা,—অযোধ্যায়াং দশরথ ইতি নৃপতিরাসীৎ—There was a king in Ayodhya Dasaratha by name.

৪। কর্ম্মবাচ্যে কর্ম্মপদ প্রথমা বিভক্তি গ্রহণ করে। যথা,—তেন চন্দ্রঃ দৃশ্যতে—The moon is being seen by him. এখানে 'চন্দ্রঃ' দৃশ্যতে এই ক্রিয়ার কর্ম্ম।

(a) দুহ্ (to milk), যাচ্ (to beg), পচ্ (to cook), দণ্ড্ (to fine, to punish), রুধ্ (to obstruct), প্রচ্ছ্ (to ask) চি (to collect) ব্রূ (to say) শাস্ (to instruct), জি (to win), মন্থ্ (to churn), মুষ্ (to steal) এবং
(b) নী, হৃ, কৃষ্ & বহ্ (to carry, to take) এইসকল দ্বিকর্ম্মক ধাতু।

"দুহ্-যাচ্-পচ্-দণ্ড্-রুধি-প্রচ্ছি-চি ব্রূ শাস্-জি-মন্থ-মুষাম্।
কর্ম্মযুক্ স্যাদকথিতং তথা স্যাৎ-নী-হৃকৃষ্-বহাম্॥"

ইহাদের মধ্যে দুহাদি ধাতুর (a) কর্ম্মবাচ্যে অপ্রধান কর্ম্ম (indirect object) প্রথমা বিভক্তি গ্রহণ করে এবং ন্যাদি (b) ধাতুর প্রধান কর্ম্ম (direct object) প্রথমা গ্রহণ করে। যথা,—

কর্ত্তৃবাচ্য	কর্ম্মবাচ্য
(দুহাদি) গোপো গাং দুগ্ধং দোগ্ধি—	গোপেন গৌঃ দুগ্ধং দুহ্যতে।
দরিদ্রো রাজানং ধনং যাচতে—	দরিদ্রেণ রাজা ধনং যাচ্যতে।
গোপঃ গ্রামং গাং নয়তি।	(ন্যাদি) গোপেন গৌঃ গ্রামং নীয়তে।

EXERCISE 23.

1. Account for the case-endings in the words underlined in the following and translate the sentences into English :—(a) বিদ্বান্ সর্ব্বত্র পূজ্যতে। (b) পুত্র! পঠ তে পুস্তকম্। (c) দেব! ক্ষমস্ব মেঽপরাধম্। (d) আসীৎ রাজা বিক্রমাদিত্যো নাম। (e) কালিদাস ইতি কবিঃ সর্ব্বত্র খ্যাতঃ। (f) স পুত্রো যস্ত ভক্তিমান্।

2. Translate into English :—

Come here, my child! Oh friends! hear what the gentleman says. Rice is being distributed here to the helpless and poor villagers. Many gentlemen and ladies were seen near the temple. Ravana was killed by Ramachandra. The loads were carried to the boats by the servants. It was said to him. We were asked five questions in the Examination hall. Nectar was churned from the sea by the gods and the demons. Milk is being milked from the cow. A tree is known by its fruit. All the trees of the forest were cut down by the wood-cutters. He was punished with a fine of twenty rupees.

---

24. দ্বিতীয়া।

১। কর্ম্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—স গৃহং গচ্ছতি—He is going home. স পুস্তকং পঠতি—He is reading a book.

২। ক্রিয়ার বিশেষণে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—স শীঘ্রং গচ্ছতি—

He is going quickly. সা মধুরং হসতি—She is smilling sweetly. বায়ু মৃদু বহতি—The air is blowing gently.

৩। ধিক্ (fie on, shame), প্রতি (to-wards), অনু (after) নিকষা (near), অন্তরা (between), অন্তরেণ (without), যাবৎ (upto), অভিতঃ (on both sides of, towards), পরিতঃ (round), সময়া (near) হা (woe be to, উভয়তঃ (on both sides of), সর্ব্বতঃ (on all sides of) ইত্যাদি শব্দের যোগে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—পাপিনং ধিক্—fie on the sinner. মাং প্রতি সদয়ো ভব—Be kind to me. রামম্ অনুজাতো লক্ষ্মণঃ—Lakshmana was born after Rama. গ্রামং নিকষা নদী—The river is near the village, স ত্বাং মাং চ অন্তরা উপবিষ্টঃ—He sat between you and me. শ্রমম্ অন্তরেণ বিদ্যা ন ভবতি—Learning is not acquired without labour. বনং যাবৎ অনুসরতি—He follows up to the forest. গ্রামম্ অভিতঃ—towards the village. গৃহং পরিতঃ—round the house. পর্ব্বতং সময়া মুনেরাশ্রমঃ—The hermitage of the sage is near the mountain. হা কৃপণম্—Woe be to the miser. নদীম্ উভয়তো বনম্—There are forests on both sides of the river. উদ্যানং সর্ব্বতঃ বৃতিঃ—There is a hedge on all sides of the garden,

[ধিক্ এবং হা শব্দের যোগে সম্বোধনে প্রথমা বিভক্তিও হইয়া থাকে। যথা,—ধিক্ মূর্খ!—fie, O fool! হা দেব। Alas! O god.]

৪। ব্যাপ্তি অর্থ বুঝাইলে দেশবাচক ও কালবাচক শব্দের উত্তর দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—ক্রোশং গিরিস্তিষ্ঠতি—The mountain occupies two miles. মাসং স গৃহে স্থাস্যতি—He will stay in the house for a month.

৫। অধিপূর্ব্বক শীধাতু (to lie down), স্থাধাতু (to stay) এবং আস্ ধাতু (to sit) ইহাদের অধিকরণ কর্ম্ম হয় অর্থাৎ দ্বিতীয়া বিভক্তি গ্রহণ করে। যথা,—শয্যাম্ অধিশেতে—He lies down on the bed. নগরম্ অধিতিষ্ঠতি—dwells in the town. গ্রামম্ অধ্যাস্তে—lives in the village. [অধি-শীঙ্-স্থাসাং কর্ম্ম।]

৬। উপ, অনু, অধি, ও আ পূর্ব্বক বস্ ধাতুর অধিকরণ কর্ম্ম হয়। যথা,—গ্রামম্ উপবসতি, গ্রামম্ অনুবসতি, গ্রামম্ অধিবসতি, গ্রামম্ আবসতি—dwells in the village. কিন্তু, 'গ্রামে বসতি' এখানে দ্বিতীয়া হইল না। উপ পূর্ব্বক বস্ ধাতুর উপবাস অর্থে অধিকরণের কর্ম্ম সংজ্ঞা হয় না। যথা, উপবসতি বনে।

EXERCISE 24.

1. Translate into Sanskrit :—

Walk slowly. The children are sleeping happily. Fie on the cowards. The boat is going to-wards the sea There is a beautiful garden near the village. The path is between the village and the river. The son cannot live without his mother. He accompanied me up to the market. There are beautiful houses on both the sides of the road. The river flows round the city. The birds are flying towards the forest. The temple is near the river. Many pious men live on both the sides of the Ganges. I shall read in this school for three years more. Nothing but corn-fields could be seen within four miles of the vfllge. For five days he remained in the hut without food or drink. The travellers laydown

on the green field. The soldiers occupied the town for one month. She dwelt in a hut of the holy forest.

25 তৃতীয়া।

১। করণকারকে তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—চক্ষুষা পশ্যতি—Sees with the eye, দাত্রেণ লুনাতি—Cuts with a knife. অশ্বেন গচ্ছতি - Goes on horse. মূল্যেন পুস্তকং ক্রীণাতি—Buys a book by (paying its) price. স্কন্ধেন বহতি—Carries on the shoulder. অনয়া দিশা গতঃ—Has gone by this direction. জলেন সিঞ্চতি গৃহম্—Sprinkles water on the house.

২। কর্ম্মবাচ্যে ও ভাববাচ্যে কর্ত্তায় তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—রামেণ হতো বালী—Bali was killed by Rama. ময়া গম্যতে—I am going.

৩। সহ, সার্দ্ধম্, অলম্, কিম্, ইত্যাদি শব্দের যোগে তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা—রামঃ সীতয়া লক্ষ্মণেন চ সহ বনং জগাম—Rama went to the forest with Lakshmana and Sita. কেনাপি সার্দ্ধং বিরোধঃ ন কর্ত্তব্যঃ—One should not quarrel with any body. বিবাদেন অলম্—There is no need of quarrelling. কলহেন কিম্—What is the use of quarrelling ? [সহাদি শব্দ প্রযুক্ত না থাকিলেও তৃতীয়া হয়] । যথা,—পিতা পুত্রেণ গচ্ছতি—The father is going with the son.]

৪। ঊনার্থ শব্দযোগে তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—একেন ঊনঃ—Less by one. বিদ্যয়া হীনঃ—Devoid of learning. অহঙ্কারেণ শূন্যঃ—Having no pride.

৫। ক্রিয়াসমাপ্তি ও ফলপ্রাপ্তি বুঝাইলে, কালবাচক শব্দের উত্তর তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—ত্রিভিঃ অহোভিঃ কৃতম্—Done in three days. মাসেন ব্যাকরণম্ অধীতম্—Grammar was studied in a month. এখানে তৃতীয়ার দ্বারা এই বুঝিতে হইবে, যে কার্য্যটি শেষ হইয়া গিয়াছে এবং তাহার ফলও পাওয়া গিয়াছে।

৬। যে অঙ্গ বিকৃত হইবার জন্য অঙ্গীর বিকার লক্ষিত হয়, তাহাতে তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—চক্ষুষা কাণঃ নরঃ—The man is blind of one eye, পাদেন খঞ্জঃ—Lame of one leg.

৭। যে লক্ষণ অথবা চিহ্ন দ্বারা কোনও ব্যক্তি সূচিত হয়, সেই লক্ষণবোধক শব্দের উত্তর তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—জটাভিঃ তাপসম্ অপশ্যম্—I saw an ascetic (marked) by his matted hair.

৮। স্থলবিশেষে প্রকৃতি প্রভৃতি শব্দের উত্তর তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—প্রকৃত্যা মধুরং পয়ঃ = Milk is naturally sweet. আকৃত্যা সুন্দরী বালা—The girl is beautiful in her appearance. জাত্যা ব্রাহ্মণঃ দেবদত্তঃ—Devadatta is a Brahmana by caste.

EXERCISE 25.

1. Translate into Sanskrit.

She is playing with a ball. He killed the rat by means of a rod. For what price did you buy this book ? The king walked on foot to the temple of Durga. The grass is wet with dews. These books were given by

the teacher. The labourer is carrying the loads on his head. The woman carried her son on her shoulder and the pitcher of water in her hand. I swear by my life that I shall return within a month. The king went in a chariot to the hermitage of the sage. I shall not play with you. Live with me in this house. What is the need of these books if you do not read ? What is the use of a foolish son ? The old man is blind of one eye and lame of one leg. He is a learned man by his humility. He is an ascetic by the matted locks. I shall finish my journey in a month. I can do this work in two days. Drona was a Brahmana by caste. Milk is naturally sweet. She is beautiful in her appearance. She is going in haste. Read your books carefully.

26 চতুর্থী।

১। সম্প্রদানে চতুর্থী বিভক্তি হয়। যথা,—দরিদ্রায় ধনং দেহি—Give money to the poor. পুত্রায় চন্দ্রং দর্শয়তি—He shows the moon to his son. ভৃত্যায় ক্রুধ্যতি—He is angry with the servant. শিশবে মোদকো রোচতে—The boy likes sweet-meat,

২। নিমিত্ত অর্থে নিমিত্ত-বোধক শব্দে চতুর্থী বিভক্তি হয়।

যথা,—জ্ঞানায় অধ্যয়নম্—Study is for knowledge. সুখায় ধনোপার্জ্জনম্—Earning of wealth is for happiness. ফলেভ্যঃ বনং যাতি—He goes to the forest for fruits. ভোজনায় উপবিশতি – He sits down for eating.

৩। নিবৃত্তি অর্থ বুঝাইলে যাহা নিবারিত হইবে, তাহার উত্তর চতুর্থী বিভক্তি হয়। যথা,—মশকায় ধূমঃ—Smoke for warding off the mosquito. রোগায় ঔষধম্—Medicine to dispel disease.

৪। ভূ ধাতুর প্রয়োগে যাহা সম্পদ্যমান, অর্থাৎ যাহাতে পরিণত হয়, তাহার উত্তর চতুর্থী বিভক্তি হয়। যথা,—ধর্ম্মঃ স্বর্গায় ভবতি – Piety is for (gaining) heaven. বিদ্যা সুখায় ভবতি—Learning is for happiness.

৫। স্বস্তি, স্বাহা, স্বধা, বষট্, হিত, সুখ, নমঃ এবং অলং প্রভৃতি সমর্থার্থক শব্দের যোগে চতুর্থী বিভক্তি হয়। যথা,—স্বস্তি ছাত্রেভ্যঃ—Welfare to the students. অগ্নয়ে স্বাহা—Offerings to fire. পিতৃভ্যঃ স্বধা—Oblations to the dead ancestors. ইন্দ্রায় বষট্—Offerings to Indra. পুত্রায় হিতম্—Welfare to the son. শিষ্যায় সুখম্—Happiness to the student. দেবায় নমঃ—Salutation to the god. দৈত্যেভ্যঃ হরিরলম্—Hari is a match for the demons. অলং মল্লো মল্লায়—One wrestler is a match for another.

৬। অবজ্ঞা বুঝাইলে মন্ ধাতুর (মন্যতে, দিবাদিগণীয়) অবজ্ঞার্থে প্রযুক্ত কর্ম্মে বিকল্পে চতুর্থী হয়। যথা,—নাহং ত্বাং তৃণায় [or তৃণং] মন্যে I do not regard you as a straw. স ত্বাং কুক্কুরায় [or কুক্কুরং] মন্যতে—He regards you as a dog. [নৌ, কাক, অন্ন, শুক এবং শৃগাল অবজ্ঞাসূচক কর্ম্ম হইলে, ইহাদের উত্তর চতুর্থী হয় না, দ্বিতীয়া মাত্র

হয়। যথা,—নাহং ত্বাং শৃগালং মন্যে, নাহং ত্বাং কাকং মন্যে ইত্যাদি। এই স্থলে শৃগালায় মন্যে, কাকায় মন্যে প্রভৃতি বলিলে ভুল হইবে।

৭। বাস্তবিক গতি বুঝাইলে, গত্যর্থ ধাতুর কর্ম্মে বিকল্পে চতুর্থী বিভক্তি হয় (পক্ষে দ্বিতীয়া)। যথা, - গ্রামায় (গ্রামং বা) গচ্ছতি—He goes to the village. বাস্তবিক গমন না হইলে, মনে মনে যাইবার বিষয় চিন্তা করিলে, কিংবা স্বপ্নে গমন বুঝাইলে চতুর্থী হইবে না; শুধু দ্বিতীয়া হইবে—যথা,—মনসা মথুরাং গচ্ছতি—He is going mentally (and not actually) to Mathura.

EXERCISE 26.

1. Translate into Sanskrit :—

She will give me her ornaments. My friend is never angry with me. This book is not to my liking. The mother sent a man to her son. I shall show you the means of success. He works hard for money. We read books for knowledge. He is trying to live in the town. Virtue leads us to happiness, The prince is strong enough to defeat his enemies. I do not regard you even as a dog. Viswamitra went to Mithila with Rama. I bow down to the goddess, The women are going to bathe in the tank,

27. পঞ্চমী।

১। অপাদান কারকে পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা,—গ্রামাৎ আগচ্ছতি—He comes from the village. সর্পাৎ বিভেতি—He is afraid of the snake. ইত্যাদি।

২। যপ্ প্রত্যয়ান্ত পদ উহ্য থাকিলে, কর্ম্মে ও অধিকরণে পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা প্রাসাদাৎ পশ্যতি,=প্রাসাদমারুহ্য পশ্যতি—He gets on and sees from the palace. আসনাদবলোকয়তি=আসনে উপবিশ্য অবলোকয়তি—He sits down on the seat and sees.

৩। দিক্, দেশ ও কালবাচক শব্দের যোগে পঞ্চমী বিভক্তি হয়; যথা—দিক্—পূর্ব্বো গ্রামাৎ—to the east of the village. দেশ—বিন্ধ্যাদুত্তরঃ আর্য্যাবর্ত্তঃ—Aryavarta is on the north of the Vindhya. কাল—চৈত্রাৎ পূর্ব্বঃ ফাল্গুনঃ—Falgoona is before the month of Chaitra.

৪। কালপরিমাণ ও অধ্বপরিমাণ বুঝাইলে অবধিবোধক শব্দের উত্তর পঞ্চমী বিভক্তি হয়; যথা—কাল—বিবাহাৎ পঞ্চমে দিনে—On the fifth day since the date of marriage. অধ্বপরিমাণ—প্রয়াগাৎ শতং ক্রোশাঃ—One hundred krosas from Prayaga.

৫। দুই বা বহুর মধ্যে একের উৎকর্ষ অর্থাৎ আধিক্য বা শ্রেষ্ঠতা বুঝাইলে, নিকৃষ্টবোধক শব্দের উত্তর পঞ্চমী হয়; যথা—ধনাৎ বিদ্যা গরীয়সী—Learning is superior to wealth.

৬। ঋতে শব্দের যোগে পঞ্চমী ও দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়; যথা—ধনাৎ ধনং বা ঋতে সুখং ন ভবতি—There is no happiness without wealth.

৭। পৃথক্ ও বিনা শব্দের যোগে পঞ্চমী, দ্বিতীয়া ও তৃতীয়া বিভক্তি

হয়। যথা,—দুহিতুঃ (দুহিত্রা or দুহিতরম্) পৃথক্—Other than the daughter. শ্রমাৎ (or শ্রমেণ or শ্রমম্) বিনা—Without labour.

৮। হেতু বুঝাইলে তদ্বোধক (হেতু বোধক) শব্দের উত্তর পঞ্চমী ও তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা, হর্ষাৎ (or হর্ষেণ) নৃত্যতি—He is dancing in joy. শোকাৎ (or শোকেন) রোদিতি—He is crying on account of sorrow.

৯। অন্যার্থ, বহিঃ, আরাৎ, প্রভৃতি এবং আ শব্দের যোগে পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা—মিত্রাদন্যঃ কঃ পরিত্রাতুং সমর্থঃ—Who but a friend can protect? নগরাৎ বহিঃ—Outside the city. আরাৎ বনাৎ—At a distance from the forest. শৈশবাৎ প্রভৃতি—Commencing from childhood.

EXERCISE 27.

Many learned men will come here from Benares. God will save us from all dangers. The virtuous have no fear from death. I was afraid of the dog. The rats fear cats. Rama was born of Kausalya. Ghee is produced from milk. The child was stolen away from his mother. The Ganges rises from the Himalayas. The year commences from the month of Vaisakha. The whole country can be seen from the top of the hill. The sea is on the east of Puri. The mountain is on the north of India. The bride-groom reached home on the third day of his marriage. The sage was truthful from his birth to

his death. Health is better than wealth. Arjuna was younger than Bhima. He can not walk on account of his weakness. None can prosper without labour. Hanumat worships no other god than Ramachandra. Nothing but wealth can make me happy. He is pious from his early childhood, The tiger lived in a forest outside the village.

---

28. ষষ্ঠী।

১। সম্বন্ধে ষষ্ঠী বিভক্তি হয়। যথা,—মম পুত্রঃ, তব পুস্তকম্, নদ্যাঃ জলম্, প্রভোরাদেশঃ ইত্যাদি।

২। তুল্যার্থ শব্দ যোগে তৃতীয়া ও ষষ্ঠী বিভক্তি হয়। যথা,—বিদ্যায়াঃ (বিদ্যয়া বা) সমং ধনং নাস্তি—There is no wealth like learning. বিনয়স্য (বিনয়েন বা) তুল্যো গুণো নাস্তি—There is no qualification like modesty কুবেরেণ (কুবেরস্য বা) সদৃশঃ ধনী—Rich like Kuvera.

৩। কোনও কোনও কৃৎ প্রত্যয়ের যোগে কর্ত্তা ও কর্ম্মে ষষ্ঠী হয়। যথা,—কর্ত্তায়—শিশোঃ শয়নম্। অশ্বস্য গতিঃ ইত্যাদি।

কর্ম্মে। অন্নস্য পাকঃ। চন্দ্রস্য দর্শনম্ ইত্যাদি।

৪। নিম্নলিখিত কৃৎ-প্রত্যয় সমূহের যোগে ষষ্ঠী হয় না।

কৃৎপ্রত্যয়—

শতৃ অথবা শানচ্—গৃহং গচ্ছন্। শয্যায়াং শয়ানঃ।

স্যতৃ অথবা স্যমান—গৃহং গমিষ্যন্। ধনং দাস্যমানঃ।

তুমু— অন্নং ভোক্তুম্।

ক্ত্বা—জলং পীত্বা ।—Drinking water.

ল্যপ—গৃহম্ আগত্য—Coming to the house

ণমূল্—বাক্যং শ্রাবং শ্রাবম্—Repeatedly hearing the words.

উ, ইষ্ণু—জলং পিপাসুঃ, রিপূন্ জিষ্ণুঃ।

উক—শত্রুং ঘাতুকঃ।

(শীলার্থে) তৃন্—ধনং দাতা।

(ভবিষ্যদর্থে) ণিন্—ধনং দায়ী।

খল্—ময়া সুকরম্ এতৎ—I can easily do it.

ক্তবতু and ক্ত—স গৃহং গতবান্ or গতঃ—He went home.

[কিন্তু বর্ত্তমানকালে বা অধিকরণ বাচ্যে ক্ত প্রত্যয় হইলে ষষ্ঠী হইবে। যথা,—মম অভিলষিতম্, তব ইষ্টম্, তস্য জ্ঞাতম্ মম বিদিতম্, সতাং পূজিতঃ ইত্যাদি।

ভাববাচ্য-বিহিত ক্ত প্রত্যয় যোগে বিকল্পে ষষ্ঠী হয়। যথা—মম গতম্ বা ময়া গতম্ আর তব্য অনীয়, ণ্যৎ, যৎ ও ক্যপ্ প্রত্যয় যোগেও বিকল্পে ষষ্ঠী হয়। মম দ্রষ্টব্যম্ অথবা ময়া দ্রষ্টব্যম্।]

৫। আশীর্ব্বাদ বুঝাইলে ভদ্র, কুশল, সুখ, হিত প্রভৃতি শব্দের যোগে চতুর্থী ও ষষ্ঠী হয়। যথা,—ভদ্রং শিষ্যস্য (শিষ্যায় বা) ভূয়াৎ। কুশলং, হিতং, সুখং দেবদত্তস্য (or দেবদত্তায়) ভূয়াৎ।

৬। স্মরণার্থ ধাতু, দয়্ ধাতু এবং ঈশ্ ধাতুর কর্ম্মে বিকল্পে ষষ্ঠী হয়। যথা,—মাতুঃ (মাতরং বা) স্মরতি—Remembers the mother. দরিদ্রস্য (দরিদ্রং বা) দয়তে - Takes pity on the poor. পিতা পুত্রস্য (পুত্রং বা) ঈষ্টে—The father keeps his son under control.

৭। উপরি, অধঃ, পুরঃ প্রভৃতি শব্দের যোগে ষষ্ঠী হয়। যথা,—সমুদ্রস্য উপরি—On the sea বৃক্ষস্য অধঃ—Under the tree. শিক্ষকস্য পুরঃ (or পুরতঃ, পুরস্তাৎ)—Before the teacher.

EXERCISE 28.

1. Translate into Sanskrit :—

The King of Magadha attacked the King of Malwa. The days of the rainy season are generally cloudy. Men reap the fruits of their own actions. I do not understand the meaning of the sentence, O father! take pity on me. The snake lived in a hole under the tree. The song of the birds and the humming of the bees indicate the advent of the spring. The boats are floating on the river. There is no wealth like learning.

29 সপ্তমী।

১। অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি হয়। যথা,—পশবঃ বনে বসন্তি—The animals live in the forest, নদ্যাং জলমস্তি—There is water, in the river, সর্ব্বে রাত্রৌ শেরতে—All lie down in the night.

যদি একটি ক্রিয়ার কাল নিরূপিত থাকে এবং ঐ ক্রিয়ার সাহায্যে অন্য একটি ক্রিয়ার কাল লক্ষিত হয়, তবে তাহাকে ভাব (ভাবাধিকরণ) বলে; তাহাতে এবং তাহার ক্রিয়া-বাচক বিশেষণ পদে সপ্তমী হয়।*

যথা,—রবাবস্তং গতে স গতঃ—He went after the sun had set. উদিতে রজনীনাথে কুমুদং হি প্রকাশতে—The lily blooms when the moon rises.

৩। অনাদরে ষষ্ঠী ও সপ্তমী বিভক্তি হয়। যথা,—রুদতি শিশৌ (অথবা রুদতঃ শিশোঃ) মাতা স্নাতুং গতা—The mother went to bathe though the child was crying, এখানে যে শিশু কাঁদিতেছে তাহার প্রতি অনাদর করিয়া তাহাকে (লক্ষ্য না করিয়া) মাতা স্নান

---

* যেন বা লক্ষ্যতে ভাবো ভাবেনৈবাস্তকর্তৃকঃ।
সপ্তমী বিহিতা তত্র তদ্বিশিষ্ট পদেঽপি চ॥

করিতে গিয়াছেন এইরূপ বুঝিতে হইবে। ইংরাজীতে যে খানে Nominative of absolute হয়, সেই স্থানে সংস্কৃতে ভাবে সপ্তমী এবং অনাদরে ষষ্ঠী ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

৪। যেখানে সজাতীয় অনেকের মধ্যে একটিকে পৃথক্ করিয়া লওয়া হয়, তাহাকে "নির্দ্ধার" বলে। নির্দ্ধারে ষষ্ঠী অথবা সপ্তমী হয়। যথা,— পর্ব্বতানাং (পর্ব্বতেষু বা) বিন্ধ্যো গরিষ্ঠঃ Vindhya is the greatest of the mountains. কবীনাং কালিদাসঃ শ্রেষ্ঠঃ—Kalidas is the best of the poets. গবাং কৃষ্ণা বহুক্ষীরা—The black among the cows give the greatest quantity of milk.

৫। প্রশংসা-বাচক সাধু ও নিপুণ শব্দের যোগে সপ্তমী বিভক্তি হয়। যথা,—ব্যাকরণে সাধুঃ—Well up in grammar, সাহিত্যে নিপুণ :—expert in literature.

EXERCISE 29.

1. Translate into Sanskrit :—

Men of different castes live in this village. Hari dwells in Vaikuntha. The baby is lying on the bed. The nymphs bathed every day in that lake. He started after the sun had risen. Indra occupied heaven after the demon Vritra had been killed. The son crying the mother went out of the house. Susila is the best of all the boys. Crow is the most clever of all birds. Our teacher is highly proficient in grammar. The sun being set, the whole world was covered by darkness.

MISCELLANEOUS EXERCISE.

ON

(Cases and Case-endings)

1. Translate into English and account for the case-endings in the words underlined in the following :—

মাতা পুত্রায় চন্দ্রং দর্শয়তি। রাজা রথেন গচ্ছতি। মাংসং মহ্যং ন রোচতে। কিয়তা মূল্যেন ক্রীতা ইয়ং ধেনুঃ? গৃহায় গচ্ছতি শিশুঃ। ভোজনাৎ প্রাক্ স নদ্যাং স্নাতি। আসনাৎ পশ্যতি ক্রীড়াম্। রাজ্ঞি অনুরক্তাঃ সর্ব্বাঃ প্রজাঃ। সিংহাসনে উপবিশতি নৃপঃ। সিংহাসনম্ অধিতিষ্ঠতি নৃপঃ। গুরুগৃহম্ অধিবসতি শিষ্যঃ। শয্যাম্ অধিশেতে ধনী। দরিদ্রো ভূতলে শেতে। রাজা চৌরং শতং দণ্ডয়তি। লতাং পুষ্পং চিনোতি কুমারী। শিশুঃ ব্যাকরণম্ অধীতে। শিক্ষকঃ শিশুং ব্যাকরণম্ অধ্যাপয়তি। হরিঃগৃহং গচ্ছতি। পিতা হরিং গৃহং গময়তি। অত্রৈকং পুস্তকং বর্ত্ততে। সোঽত্র একং পুস্তকং স্থাপয়তি। আদিত্যাৎ জায়তে বৃষ্টিঃ। বুদ্ধিমৎসু নরাঃ শ্রেষ্ঠাঃ। তস্মিন্ জীবতি জীবামি, মৃতে তস্মিন্ ম্রিয়ে পুনঃ। ভোজনায় নিমন্ত্রিতাঃ ব্রাহ্মণাঃ। শৈশবাৎ প্রভৃতি স বিদ্যাম্ অর্জ্জয়তি। জননী জন্মভূমিশ্চ স্বর্গাদপি গরীয়সী।

2. Explain the difference in meaning between each pair of the following :—

(a) স মাসং সাহিত্যম্ অপঠৎ and স মাসেন সাহিত্যম্ অপঠৎ।

(a) শিশুং হস্তেন গৃহ্লাতি and শিশুং হস্তে গৃহ্লাতি।

3. Translate into Sanskrit :—

Tell me the story from the beginning. He lived with me in the same house for one year. I remember

some of the incidents of my childhood. I am seeing you after a long time. He is a lier, hence, I do not believe in his words. My mother loves me more than she does any of my brothers. Do not be angry with me. I do no like to tell a lie. I shall take my food after I shall have finished writing this letter. Who else, can save this vast kingdom but teis powerful king ? Wait a little, my boy ! I shall give you what you like. Honesty is superior to all other virtues. The sage travelled from one country to another and at last reached Bengal. I do not believe it unless I hear with my own ears and from his own mouth. I swear by my life, that I shall not go anywhere without you.

4. Correct the following :—

স ভোজনাৎ অনু বিত্থালয়ম্ অগচ্ছৎ। প্রত্যহং পূর্ব্বংদিকং আরভ্য পশ্চিমং দিকং যাতি সূর্য্যঃ। অস্যা নদ্যাঃ উভয়তঃ অনেকে লোকাঃ বসন্তি। দেহি ভবান্ মাং কঞ্চিৎ ধনম্! ভোজনস্য পূর্ব্বং স মুখং প্রক্ষালয়তি! ভর্ত্তুঃ সহ গৃহং গচ্ছতি নারী। স সখিং স্নিহ্যতি শত্রুং চ অসূয়তি। অহম্ অধ্যয়নায় ন রোচে। ধিক্ তে পাপকারিণে। সর্ব্বেভ্যঃ পর্ব্বতেভ্যঃ হিমালয়ঃ উচ্চতমঃ। স বৃক্ষম্ উপরি আরোহতি।

---

24. অদাদি-গণীয় ধাতু।

Roots of the অদাদি Class.

অস্ ধাতু—পরস্মৈপদীয়। (To Be).

লট্—বর্ত্তমান কাল

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অস্তি	অসি	অস্মি
দ্বিবচন	স্তঃ	স্থঃ	স্বঃ
বহুবচন	সন্তি	স্থ	স্মঃ

লঙ্—অতীত কাল।

একবচন	আসীৎ	আসীঃ	আসম্
দ্বিবচন	আস্তাম্	আস্তম্	আস্ব
বহুবচন	আসন্	আস্ত	আস্ম

লিট্—অতীত কাল।

একবচন	বভূব	বভূবিথ	বভূব
দ্বিবচন	বভূবতুঃ	বভূবথুঃ	বভূবিব
বহুবচন	বভূবুঃ	বভূব	বভূবিম

লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল।

একবচন	ভবিষ্যতি	ভবিষ্যসি	ভবিষ্যামি
দ্বিবচন	ভবিষ্যতঃ	ভবিষ্যথঃ	ভবিষ্যাবঃ
বহুবচন	ভবিষ্যন্তি	ভবিষ্যথ	ভবিষ্যামঃ

লোট্—অনুজ্ঞা।

একবচন	অস্তু	এধি	অসানি
দ্বিবচন	স্তাম্	স্তম্	অসাব
বহুবচন	সন্তু	স্ত	অসাম

লিঙ্—বিধি।

একবচন	স্যাৎ	স্যাঃ	স্যাম্
দ্বিবচন	স্যাতাম্	স্যাতম্	স্যাব
বহুবচন	স্যুঃ	স্যাত	স্যাম

রুদ্ ধাতু পরস্মৈপদীয়। (To cry).

লট্—বর্ত্তমান কাল।

একবচন	রোদিতি	রোদিষি	রোদিমি
দ্বিবচন	রুদিতঃ	রুদিথঃ	রুদিবঃ
বহুবচন	রুদন্তি	রুদিথ	রুদিমঃ

লঙ্—অতীত কাল।

একবচন	অরোদীৎ, অরোদৎ	অরোদীঃ অরোদঃ	আরোদম্
দ্বিবচন	অরুদিতাম্	অরুদিতম্	অরুদিব
বহুবচন	অরুদন্	অরুদিত	অরুদিম

লিট্—অতীত কাল।

একবচন	রুরোদ	রুরোদিথ	রুরোদ
দ্বিবচন	রুরুদতুঃ	রুরুদথুঃ	রুরুদিব
বহুবচন	রুরুদুঃ	রুরুদ	রুরুদিম

লৃট—ভবিষ্যৎ কাল।

একবচন	রোদিষ্যতি	রোদিষ্যসি	রোদিষ্যামি
দ্বিবচন	রোদিষ্যতঃ	রোদিষ্যথঃ	রোদিষ্যাবঃ
বহুবচন	রোদিষ্যন্তি	রোদিষ্যথ	রোদিষ্যামঃ

লোট্—অনুজ্ঞা।

একবচন	রোদিতু	রুদিহি	রোদানি
দ্বিবচন	রুদিতাম্	রুদিতম্	রোদাব
বহুবচন	রুদন্তু	রুদিত	রোদাম

লিঙ্—বিধি।

একবচন	রুদ্যাৎ	রুদ্যাঃ	রুদ্যাম্
দ্বিবচন	রুদ্যাতাম্	রুদ্যাতম্	রুদ্যাব
বহুবচন	রুদ্যুঃ	রুদ্যাত	রুদ্যাম

হন্ ধাতু। পরস্মৈপদীয়। (To kill)

লট্—বর্ত্তমান কাল।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	হন্তি	হংসি	হন্মি
দ্বিবচন	হতঃ	হথঃ	হন্বঃ
বহুবচন	ঘ্নন্তি	হথ	হন্মঃ

লঙ্—অতীত কাল।

একবচন	অহন্	অহন্	অহনম্
দ্বিবচন	অহতাম্	অহতম্	অহন্ব
বহুবচন	অঘ্নন্	অহত	অহন্ম

লিট্—অতীত কাল।

একবচন	জঘান	জঘনিথ, জঘন্থ	জঘান, জঘন
দ্বিবচন	জঘ্নতুঃ	জঘ্নথুঃ	জঘ্নিব
বহুবচন	জঘ্নুঃ	জঘ্ন	জঘ্নিম

লৃট—ভবিষ্যৎ কাল।

একবচন	হনিষ্যতি	হনিষ্যসি	হনিষ্যামি
দ্বিবচন	হনিষ্যতঃ	হনিষ্যথঃ	হনিষ্যাবঃ
বহুবচন	হনিষ্যন্তি	হনিষ্যথ	হনিষ্যামঃ

লোট্—অনুজ্ঞা।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	হন্তু	জহি	হনানি
দ্বিবচন	হতাম্	হতম্	হনাব
বহুবচন	ঘ্নন্তু	হত	হনাম

লিঙ্—বিধি।

একবচন	হন্যাৎ	হন্যাঃ	হন্যাম্
দ্বিবচন	হন্যাতাম্	হন্যাতম্	হন্যাব
বহুবচন	হন্যুঃ	হন্যাত	হন্যাম

ব্রূ ধাতু—উভয়পদীয়—(To say)।

লট্—বর্ত্তমান কাল।

পরস্মৈপদ

একবচন	ব্রবীতি, আহ	ব্রবীষি, আত্থ	ব্রবীমি
দ্বিবচন	ব্রূতঃ, আহতুঃ	ব্রূথঃ, আহথুঃ	ব্রূবঃ
বহুবচন	ব্রুবন্তি, আহুঃ	ব্রূথ	ব্রূমঃ

আত্মনেপদ।

একবচন	ব্রূতে	ব্রূষে	ব্রুবে
দ্বিবচন	ব্রুবাতে	ব্রুবাথে	ব্রূবহে
বহুবচন	ব্রুবতে	ব্রূধ্বে	ব্রূমহে

লঙ্—অতীত কাল।

পরস্মৈপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অব্রবীৎ	অব্রবীঃ	অব্রবম্
দ্বিবচন	অব্রূতাম্	অব্রূতম্	অব্রূব
বহুবচন	অব্রুবন্	অব্রূত	অব্রূম

আত্মনেপদ।

একবচন	অব্রূত	অব্রূথাঃ	অব্রুবি
দ্বিবচন	অব্রুবাতাম্	অব্রুবাথাম্	অব্রূবহি
বহুবচন	অব্রুবত	অব্রূধ্বম্	অব্রূমহি

লিট্—অতীত কাল।

পরস্মৈপদ

একবচন	উবাচ	উবচিথ, উবক্থ	উবাচ, উবচ
দ্বিবচন	ঊচতুঃ	ঊচথুঃ	ঊচিব
বহুবচন	ঊচুঃ	ঊচ	ঊচিম

আত্মনেপদ।

একবচন	ঊচে	ঊচিষে	ঊচে
দ্বিবচন	ঊচাতে	ঊচাথে	ঊচিবহে
বহুবচন	ঊচিরে	ঊচিঢ্বে	ঊচিমহে

লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল।

পরস্মৈপদ

একবচন	বক্ষ্যতি	বক্ষ্যসি	বক্ষ্যামি
দ্বিবচন	বক্ষ্যতঃ	বক্ষ্যথঃ	বক্ষ্যাবঃ
বহুবচন	বক্ষ্যন্তি	বক্ষ্যথ	বক্ষ্যামঃ

আত্মনেপদ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	বক্ষ্যতে	বক্ষ্যসে	বক্ষ্যে
দ্বিবচন	বক্ষ্যেতে	বক্ষ্যেথে	বক্ষ্যাবহে
বহুবচন	বক্ষ্যন্তে	বক্ষ্যধ্বে	বক্ষ্যামহে

লোট্—অনুজ্ঞা।

পরস্মৈপদ

একবচন	ব্রবীতু	ব্রূহি	ব্রবাণি
দ্বিবচন	ব্রূতাম্	ব্রূতম্	ব্রবাব
বহুবচন	ব্রুবন্তু	ব্রূত	ব্রবাম

আত্মনেপদ।

একবচন	ব্রূতাম্	ব্রূষ্ব	ব্রবৈ
দ্বিবচন	ব্রুবাতাম্	ব্রুবাথাম্	ব্রবাবহৈ
বহুবচন	ব্রুবতাম্	ব্রূধ্বম্	ব্রবামহৈ

লিঙ্—বিধি।

পরস্মৈপদ

একবচন	ব্রূয়াৎ	ব্রূয়াঃ	ব্রূয়াম্
দ্বিবচন	ব্রূয়াতাম্	ব্রূয়াতম্	ব্রূয়াব
বহুবচন	ব্রূয়ুঃ	ব্রূয়াত	ব্রূয়াম

আত্মনেপদ।

একবচন	ব্রুবীত	ব্রুবীথাঃ	ব্রুবীয়
দ্বিবচন	ব্রুবীয়াতাম্	ব্রুবীয়াথাম্	ব্রুবীবহি
বহুবচন	ব্রুবীরন্	ব্রুবীধ্বম্	ব্রুবীমহি

শীধাতু—আত্মনেপদীয়

(To lie down.)

লট্।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	শেতে	শেষে	শয়ে
দ্বিবচন	শয়াতে	শযাথে	শেবহে
বহুবচন	শেরতে	শেধ্বে	শেমহে

লোট্।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	শেতাম্	শেষ	শয়ৈ
দ্বিবচন	শয়াতাম্	শয়াথাম্	শয়াবহৈ
বহুবচন	শেরতাম্	শেধ্বম্	শয়ামহৈ

লঙ্।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অশেত	অশেথাঃ	অশয়ি
দ্বিবচন	অশয়াতাম্	অশয়াথাম্	অশেবহি
বহুবচন	অশেরত	অশেধ্বম্	অশেমহি

লিঙ্।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	শয়ীত	শয়ীথাঃ	শয়ীয়
দ্বিবচন	শয়ীয়াতাম্	শয়ীয়াথাম্	শয়ীবহি
বহুবচন	শয়ীরন্	শয়ীধ্বম্	শয়ীমহি

সূ ধাতু—আত্মনেপদীয়।

(To give birth)

লট্।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	সূতে	সূষে	সুবে
দ্বিবচন	সুবাতে	সুবাথে	সূবহে
বহুবচন	সুবতে	সূধ্বে	সূমহে

লোট্।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	সূতাম্	সূষ	সুবৈ
দ্বিবচন	সুবাতাম্	সুবাথাম্	সুবাবহৈ
বহুবচন	সুবতাম্	সূধ্বম্	সুবামহৈ

লঙ্।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অসূত	অসূথাঃ	অসুবি
দ্বিবচন	অসুবাতাম্	অসুবাথাম্	অসূবহি
বহুবচন	অসুবত	অসূধ্বম্	অসূমহি

লিট্—সুষুবে লৃট্—সবিষ্যতে। লিঙ্—সুবীত।

Other important roots of the অদাদি class.

অদ্—to eat, লট্—অত্তি, অত্তঃ, অদন্তি; অৎসি, অত্থঃ, অত্থ; অদ্মি, অদ্বঃ, অদ্মঃ। লঙ্—আদৎ,আত্তাম্, আদন্ ইত্যাদি। লিট্—জঘাস আদ, জক্ষতুঃ আদতুঃ, জক্ষুঃ আদুঃ ইত্যাদি। লৃট্—অৎস্যতি, অৎস্যতঃ অৎস্যন্তি ইত্যাদি। লোট্—অত্তু, অত্তাম্, অদন্তু; অদ্ধি, অত্তম্, অত্ত; অদানি, অদাব, অদাম। লিঙ্ - অদ্যাৎ, অদ্যাতাম্, অদ্যুঃ ইত্যাদি।

আস্—to remain. (আত্মনেপদী)—লট্—আস্তে, আসাতে, আসতে; আস্সে,আসাথে,আদ্ধে অথবা আধ্বে; আসে,আস্বহে,আস্মহে। লঙ্— আস্ত,আসাতাম্,আসতইত্যাদি। লিট্—আসাঞ্চক্রে,আসাঞ্চক্রাতে, আসাঞ্চক্রিরে ইত্যাদি। লৃট্ আসিষ্যতে। লোট্—আস্তাম্,আসাতাম্, আসতাম্,আস্স্ব ইত্যাদি। লিঙ্—আসীত,আসীয়াতাম্,আসীরন্ইত্যাদি।

যা—to go, লট্ যাতি; লঙ্—অযাৎ; লিট—যযৌ; লৃট্— যাস্যতি; লোট্—যাতু; লিঙ্—যায়াৎ।

Roots—meaning		লট্	লঙ্	লিট্	লৃট্	লোট্	লিঙ্ ।
দ্বিষ্—to hate—		দ্বেষ্টি,	অদ্বেট্,	দিদ্বেষ,	দ্বেক্ষ্যতি,	দ্বেষ্টু	দ্বিষ্যাৎ ।
শাস্—to instruct.		শাস্তি,	অশাৎ,	শশাস,	শাসিষ্যতি,	শাস্তু,	শিষ্যাৎ ।
ই to go.	১ব	এতি	ঐৎ	ইয়ায়	এষ্যতি	এতু	ইয়াৎ
	২ব	ইতঃ	ঐতাম্	ঈয়তুঃ	এষ্যতঃ	ইতাম্	ইয়াতাম্ ।
	বহুব	যন্তি	আয়ন্,	ঈয়ুঃ	এষ্যন্তি	যন্তু	ইয়ুঃ ।
দুহ্—to milk.		দোগ্ধি,	অধোক্,	দুদোহ,	ধোক্ষ্যতি,	দোগ্ধু	দুহ্যাৎ ।
		দুগ্ধে,	অদুগ্ধ,	দুদুহে,	ধোক্ষ্যতে,	দুগ্ধাম্,	দুহীত ।
পা—to protect—		পাতি,	অপাৎ	পপৌ,	পাস্যতি,	পাতু,	পায়াৎ ।
ভা—to shine—		ভাতি,	অভাৎ,	বভৌ,	ভাস্যতি,	ভাতু,	ভায়াৎ ।
বা—to blow—		বাতি,	অবাৎ,	ববৌ,	বাস্যতি,	বাতু,	বায়াৎ ।
খ্যা—to say—		খ্যাতি,	অখ্যাৎ,	চখ্যৌ,	খ্যাস্যতি,	খ্যাতু,	খ্যায়াৎ ।
বিদ্—to know—		বেত্তি,	অবেৎ,	বিবেদ,	বেদিষ্যতি,	বেত্তু,	বিদ্যাৎ ।
নু—to praise—		নৌতি,	অনৌৎ,	নুনাব,	নবিষ্যতি,	নৌতু,	নুয়াৎ ।
স্বপ্—to sleep—		স্বপিতি,	অস্বপীৎ / অস্বপৎ	সুষাপ,	স্বপ্স্যতি,	স্বপিতু,	স্বপ্যাৎ ।

EXERCISE 30.

1. Translate into English :—

স দুঃখেন অরোদীৎ। ব্যাঘ্রাঃ সততং পশূন্ ঘ্নন্তি। শত্রূন্ জহি। মৃতাঃ যোদ্ধারঃ ভুবি শেরতে। কথং শেষে ভূমিতলে। রাজপত্ন্যঃ বহূন সুকুমারান্ অসুবত। অদ্ধি ময়া ভক্ত্যা দত্তমন্নম্। মাতা সর্ব্বদা হিতং শাস্তি। বাতি বায়ু র্মনোহরঃ। দুদোহ গাং স যজ্ঞায়। কাকুৎস্থ ঈষৎ স্ময়মান (smiling) আস্ত। সত্যং ব্রূয়াৎ প্রিয়ং ব্রূয়াৎ ন ব্রূয়াৎ সত্যমপ্রিয়ম্। যদি মাং ধার্ত্তরাষ্ট্রাঃ রণে হন্যুস্তন্মে ক্ষেমতরং ভবেৎ। তূষ্ণীম্ আস্স্ব। সর্ব্বশৈলা দুদুহুঃ ধরিত্রীম্।

2. Translate into Sanskrit :—

The lion is sleeping in his den. He will tell us the story of the demon. He will go to Benares. Let him go home. The monkey ate up the fruits. The stars are shining in the clear sky of the autumn. The milk maid will now milk the cows. The bull lay down on the green field and slept there. Do not sleep during the day. All hate a lier. The stags will drink water from the river, Before that, he did not know any misery. The wind was then blowing violently over the sea. Kausalya gave birth to Ramachandra. Tell me why you did not go to school to-day. You must always speak the truth. I will tell you why he was crying. The Pandavas killed many heroic warriors in the battle of Kurukshetra Agastya drank up the waters of the sea Let the Chandalas go to the forest and kill the tiger. Lie down on the bed and rest for a while

3. Supply suitable nominatives of :—ঈयুঃ, ভাতু, অস্বপীঃ, অহন্, আস্তাম্, অদ্ধি, আদ, স্বপে, শিশ্যে and ব্রূত।

৪। হ্বাদিগণীয় ধাতু।

Roots of The হ্বাদি Class.

হু ধাতু। (To sacrifice)

লট্।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরু
একবচন	জুহোতি	জুহোষি	জুহোমি
দ্বিবচন	জুহুতঃ	জুহুথঃ	জুহুবঃ
বহুবচন	জুহ্বতি	জুহুথ	জুহুমঃ

লোট্।

একবচন	জুহোতু	জুহুধি	জুহবানি
দ্বিবচন	জুহুতাম্	জুহুতম্	জুহবাব
বহুবচন	জুহ্বতু	জুহুত	জুহবাম

লঙ্।

একবচন	অজুহোৎ	অজুহোঃ	অজুহবম্
দ্বিবচন	অজুহুতাম্	অজুহুতম্	অজুহুব
বহুবচন	অজুহবুঃ	অজুহুত	অজুহুম

লিঙ্।

একবচন	জুহুয়াৎ	জুহুযাঃ	জুহুয়াম্
দ্বিবচন	জুহুয়াতাম্	জুহুয়াতম্	জুহুয়াব
বহুবচন	জুহুয়ুঃ	জুহুয়াত	জুহুয়াম

লিট্ - জুহবাঞ্চকার, জুহাব। লৃট্—হোষ্যতি।

হ্রী ধাতু। (To be ashamed)

লট্।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	জিহ্রেতি	জিহ্রেষি	জিহ্রেমি
দ্বিবচন	জিহ্রীতঃ	জিহ্রীথঃ	জিহ্রীবঃ
বহুবচন	জিহ্রিয়তি	জিহ্রীথ	জিহ্রীমঃ

লোট্—জিহ্রেতু। লঙ্—অজিহ্রেৎ। লিঙ্—জিহ্রীয়াৎ।

লিট্—জিহ্রায়। লৃট্—হ্রেষ্যতি।

ভীধাতু। (To fear).

লট্।

একবচন	বিভেতি	বিভেষি	বিভেমি
দ্বিবচন	বিভীতঃ	বিভীথঃ	বিভীবঃ
বহুবচন	বিভ্যতি	বিভীথ	বিভীমঃ

লোট্ বিভেতু ; লঙ্ অবিভেৎ ; লিঙ্ বিভিয়াৎ, বিভীয়াৎ।

লিট্—বিভয়াঞ্চকার ; বিভায়। লৃট্—ভেষ্যতি।

ভৃধাতু। (To bear)

লট্।

একবচন	বিভর্ত্তি	বিভর্ষি	বিভর্মি
দ্বিবচন	বিভৃতঃ	বিভৃথঃ	বিভৃবঃ
বহুবচন	বিভ্রতি	বিভৃথ	বিভৃমঃ

লোট্—বিভর্ত্তু ; লঙ্—অবিভঃ ; লিঙ্—বিভৃয়াৎ।

লিট্—বিভরাঞ্চকার &c. বভার ; লৃট্—ভরিষ্যতি।

দা ধাতু—উভয়পদী। (To give)

লট্—বর্ত্তমান কাল।

পরস্মৈপদ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দদাতি	দদাসি	দদামি
দ্বিবচন	দত্তঃ	দত্থঃ	দদ্বঃ
বহুবচন	দদতি	দত্থ	দদ্মঃ

আত্মনেপদ।

একবচন	দত্তে	দৎসে	দদে
দ্বিবচন	দদাতে	দদাথে	দদ্বহে
বহুবচন	দদতে	দদ্ধে	দদ্মহে

লঙ্—অতীত কাল।

পরস্মৈপদ।

একবচন	অদদাৎ	অদদাঃ	অদদাম্
দ্বিবচন	অদত্তাম্	অদত্তম্	অদদ্ব
বহুবচন	অদদুঃ	অদত্ত	অদদ্ম

আত্মনেপদ।

একবচন	অদত্ত	অদত্থাঃ	অদদি
দ্বিবচন	অদদাতাম্	অদদাথাম্	অদদ্বহি
বহুবচন	অদদত	অদদ্ধম্	অদদ্মহি

লিট্—অতীত কাল।

পরস্মৈপদ।

একবচন	দদৌ	দদিথ, দদাথ	দদৌ
দ্বিবচন	দদতুঃ	দদথুঃ	দদিব
বহুবচন	দদুঃ	দদ	দদিম

আত্মনেপদ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দদে	দদিষে	দদে
দ্বিবচন	দদাতে	দদাথে	দদিবহে
বহুবচন	দদিরে	দদিঢে	দদিমহে

লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল।

পরস্মৈপদ।

একবচন	দাস্যতি	দাস্যসি	দাস্যামি
দ্বিবচন	দাস্যতঃ	দাস্যথঃ	দাস্যাবঃ
বহুবচন	দাস্যন্তি	দাস্যথ	দাস্যামঃ

আত্মনেপদ।

একবচন	দাস্যতে	দাস্যসে	দাস্যে
দ্বিবচন	দাস্যেতে	দাস্যেথে	দাস্যাবহে
বহুবচন	দাস্যন্তে	দাস্যধ্বে	দাস্যামহে

লোট্—অনুজ্ঞা।

পরস্মৈপদ।

একবচন	দদাতু	দেহি	দদানি
দ্বিবচন	দত্তাম্	দত্তম্	দদাব
বহুবচন	দদতু	দত্ত	দদাম

আত্মনেপদ।

একবচন	দত্তাম্	দৎস্ব	দদৈ
দ্বিবচন	দদাতাম্	দদাথাম্	দদাবহৈ
বহুবচন	দদতাম্	দদ্ধ্বম্	দদামহৈ

লিঙ্।

পরস্মৈ পদ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দদ্যাৎ	দদ্যাঃ	দদ্যাম
দ্বিবচন	দদ্যাতাম্	দদ্যাতম্	দদ্যাব
বহুবচন	দদ্যুঃ	দদ্যাত	দদ্যাম

আত্মনেপদ।

একবচন	দদীত	দদীথাঃ	দদীয়
দ্বিবচন	দদীয়াতাম্	দদীয়াথাম্	দদীবহি
বহুবচন	দদীরন্	দদীধ্বম্	দদীমহি

EXERCISE 31

1 Translate into English :—

নৃপো দ্বিজেভ্যো ধনং দদাতি। অহং তুভ্যং চত্বারি ফলানি দাস্যামি। নববধূঃ শ্বশুরাৎ জিহ্রেতি। বসন্তে লতাঃ কুসুমানি বিভ্রতি। মার্জ্জারাঃ কুক্কুরাৎ বিভ্যতি। সতী যজ্ঞাগ্নৌ আত্মানং জুহাব। যাজ্ঞিকাঃ প্রত্যহং বহ্নৌ জুহ্বতি। জটাধরঃ সন্ জুহুধীহ পাবকম্। ন বিভায় ন জিহ্রায় রাক্ষসী কমলেক্ষণাৎ। বলিত্রয়ং চারু বভার বালা। বিভর্ষি চাকারং রাজপুত্রাণাম্। অস্ত্রজাতং দদৌ তস্মৈ মুনিঃ।

2 Translate into Sanskrit :—

Give a glass of water to this thirsty boy. Janaka gave his daughter Sita to Ramachandra. The trees of the hermitage bear fruits in all seasons of the year. A Brahmana should offer oblations to fire every day, Why are you ashamed to come here ? Don't be afraid, the cow will not hurt you. The cows give us milk,

He must give her sufficient food. The monkeys gave Ramachandra garlands and fruits. When will you give me my book ?

32. দিবাদি গণীয় ধাতু।

Roots of the দিবাদি Class

দিবাদিগণীয়—পরস্মৈপদী।

নৃত্ ধাতু। (To dance.)

লট্।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	নৃত্যতি	নৃত্যসি	নৃত্যামি
দ্বিবচন	নৃত্যতঃ	নৃত্যথঃ	নৃত্যাবঃ
বহুবচন	নৃত্যন্তি	নৃত্যথ	নৃত্যামঃ

লঙ্—অতীত কাল।

একবচন	অনৃত্যৎ	অনৃত্যঃ	অনৃত্যম্
দ্বিবচন	অনৃত্যতাম্	অনৃত্যতম্	অনৃত্যাব
বহুবচন	অনৃত্যন্	অনৃত্যত	অনৃত্যাম

লিট্—অতীত কাল।

একবচন	ননর্ত্ত	ননর্ত্তিথ	ননর্ত্ত
দ্বিবচন	ননৃততুঃ	ননৃতথুঃ	ননৃতিব
বহুবচন	ননৃতুঃ	ননৃত	ননৃতিম

লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল।

একবচন	নর্ত্তিষ্যতি নৎর্স্যতি	নর্ত্তিষ্যসি নৎর্স্যসি	নর্ত্তিষ্যামি নৎর্স্যামি
দ্বিবচন	নর্ত্তিষ্যতঃ নৎর্স্যতঃ	নর্ত্তিষ্যথঃ নৎর্স্যথঃ	নর্ত্তিষ্যাবঃ নৎর্স্যাবঃ
বহুবচন	নর্ত্তিষ্যন্তি নৎর্স্যন্তি	নর্ত্তিষ্যথ নৎর্স্যথ	নর্ত্তিষ্যামঃ নৎর্স্যামঃ

লোট্—অনুজ্ঞা।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	নৃত্যতু	নৃত্য	নৃত্যানি
দ্বিবচন	নৃত্যতাম্	নৃত্যতম্	নৃত্যাব
বহুবচন	নৃত্যন্তু	নৃত্যত	নৃত্যাম

লিঙ্—বিধি।

একবচন	নৃত্যেৎ	নৃত্যেঃ	নৃত্যেয়ম্
দ্বিবচন	নৃত্যেতাম্	নৃত্যেতম্	নৃত্যেব
বহুবচন	নৃত্যেযুঃ	নৃত্যেত	নৃত্যেম

আত্মনেপদী

জন্ ধাতু। (To be born)

লট্—বর্ত্তমানকাল।

একবচন	জায়তে	জায়সে	জায়ে
দ্বিবচন	জায়েতে	জায়েথে	জায়াবহে
বহুবচন	জায়ন্তে	জায়ধ্বে	জায়ামহে

লঙ্—অতীতকাল

একবচন	অজায়ত	অজায়থাঃ	অজায়ে
দ্বিবচন	অজায়েতাম্	অজায়েথাম্	অজায়াবহি
বহুবচন	অজায়ন্ত	অজায়ধ্বম্	অজায়ামহি

লিট্—অতীতকাল।

একবচন	জজ্ঞে	জজ্ঞিষে	জজ্ঞে
দ্বিবচন	জজ্ঞাতে	জজ্ঞাথে	জজ্ঞিবহে
বহুবচন	জজ্ঞিরে	জজ্ঞিঢ়ে	জজ্ঞিমহে

লট্—ভবিষ্যৎকাল।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	জনিষ্যতে	জনিষ্যসে	জনিষ্যে
দ্বিবচন	জনিষ্যেতে	জনিষ্যেথে	জনিষ্যাবহে
বহুবচন	জনিষ্যন্তে	জনিষ্যধ্বে	জনিষ্যামহে

লোট্—অনুজ্ঞা।

একবচন	জায়তাম্	জায়স্ব	জায়ৈ
দ্বিবচন	জায়েতাম্	জায়েথাম্	জায়াবহৈ
বহুবচন	জায়ন্তাম্	জায়ধ্বম্	জায়ামহৈ

লিঙ্।

একবচন	জায়েত	জায়েথাঃ	জায়েয়
দ্বিবচন	জায়েয়াতাম্	জায়েয়াথাম্	জায়েবহি
বহুবচন	জায়েরন্	জায়েধ্বম্	জায়েমহি

বিদ্ধাতু। (To be, to exist)

লট্।

একবচন	বিদ্যতে	বিদ্যসে	বিদ্যে
দ্বিবচন	বিদ্যেতে	বিদ্যেথে	বিদ্যাবহে
বহুবচন	বিদ্যন্তে	বিদ্যধ্বে	বিদ্যামহে

লোট্।

একবচন	বিদ্যতাম্	বিদ্যস্ব	বিদ্যৈ
দ্বিবচন	বিদ্যেতাম্	বিদ্যেথাম্	বিদ্যাবহৈ
বহুবচন	বিদ্যন্তাম্	বিদ্যধ্বম্	বিদ্যামহৈ

লঙ্।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অবিদ্যত	অবিদ্যথাঃ	অবিদ্যে
দ্বিবচন	অবিদ্যেতাম্	অবিদ্যেথান্	অবিদ্যাবহি
বহুবচন	অবিদ্যন্ত	অবিদ্যধ্বম্	অবিদ্যামহি

লিঙ্।

একবচন	বিদ্যেত	বিদ্যেথাঃ	বিদ্যেয়
দ্বিবচন	বিদ্যেয়াতাম্	বিদ্যেয়াথাম্	বিদ্যেবহি
বহুবচন	বিদ্যেরন্	বিদ্যেধ্বম্	বিদ্যেমহি

লিট—বিবিদে ; লৃট্—বেৎস্যতে।

Some other Roots of the দিবাদি Class.

Root—meaning.	লট্	লোট্	লঙ্	লিঙ্	লিট্	লৃট্
দিব্—to play.	দীব্যতি,	দীব্যতু,	অদীব্যৎ,	দীব্যেৎ,	দিদেব,	দেবিষ্যতি।
সিব্—to sew.	সীব্যতি,	সীব্যতু,	অসীব্যৎ	সীব্যেৎ,	সিষেব,	সেবিষ্যতি।
শম্—to be pacified.	শাম্যতি,	শাম্যতু,	অশাম্যৎ,	শাম্যেৎ,	শশাম,	শমিষ্যতি।
ত্রস্ to fear.	ত্রস্যতি,	ত্রস্যতু,	অত্রস্যৎ,	ত্রস্যেৎ,	তত্রাস,	ত্রসিষ্যতি।
লী - to vanish.	লীয়তে,	লীয়তাম্,	অলীয়ত,	লীয়েত,	লিল্যে,	লেষ্যতে।
মন্—to think.	মন্যতে,	মন্যতাম্,	অমন্যত,	মন্যেত,	মেনে,	মংস্যতে।
বুধ—to understand.	বুধ্যতে,	বুধ্যতাম্.	অবুধ্যত,	বুধ্যেত,	বুবুধে,	ভোৎস্যতে।
ক্রুধ্—to be angry,	ক্রুধ্যতি,	ক্রুধ্যতু,	অক্রুধ্যৎ,	ক্রুধ্যেৎ.	চুক্রোধ,	ক্রোৎস্যতি।
শুষ্—to be dry.	শুষ্যতি,	শুষ্যতু,	অশুষ্যৎ,	শুষ্যেৎ	শুশোষ,	শোক্ষ্যতি।
নশ্—to be destroyed.	নশ্যতি,	নশ্যতু,	অনশ্যৎ,	নশ্যেৎ,	ননাশ,	নঙ্ক্ষ্যতি।
অস্—to throw.	অস্যতি,	অস্যতু,	আস্যৎ,	অস্যেৎ,	আস,	অসিষ্যতি।

EXERCISE 32.

1. Translate into English :—

উত্থায় হৃদি লীয়ন্তে দরিদ্রাণাং মনোরথাঃ। অপি লঙ্ঘিতমধ্বানং বুবুধে ন বুধোপমঃ (রাজা)। শাম্যেৎ প্রত্যপকারেণ নোপকারেণ দুর্জ্জনঃ। শশাম বৃষ্ট্যাপি বিনা দবাগ্নিঃ। ধ্রুবাণি তস্য নশ্যন্তি। জায়ন্তে চ ম্রিয়ন্তে চ মদ্বিধাঃ ক্ষুদ্রজন্তবঃ। নাহং ত্বাং তৃণায় মন্যে। নির্ধনস্তু ধনং প্রাপ্য তৃণবন্মন্যতে জগৎ। নৃত্যন্তি ময়ূরা মুদা। চুক্রোধ মারুতিঃ রাক্ষসেভ্যঃ।

1. Translate into Sanskrit :—
The girl is sewing a cloth for her brother. I think you do not understand what you are reading. This pond will be dry in summer and the fishes will be destroyed. The rude boys are throwing stones at the birds. He will be angry with me if I play. The nymphs sing and dance in the court of Indra. These children are playing and dancing in joy.

---

33 স্বাদিগণীয় ধাতু।

Roots of the স্বাদি Class.

পরস্মৈপদী।

শ্রু ধাতু—(To hear)

লট্—বর্ত্তমান কাল।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	শৃণোতি	শৃণোষি	শৃণোমি
দ্বিবচন	শৃণুতঃ	শৃণুথঃ	শৃণ্বঃ, শৃণুবঃ
বহুবচন	শৃণ্বন্তি	শৃণুথ	শৃণ্মঃ, শৃণুমঃ

লঙ্—অতীত কাল।

একবচন	অশৃণোৎ	অশৃণোঃ	অশৃণবম্
দ্বিবচন	অশৃণুতাম্	অশৃণুতম্	অশৃণ্ব, অশৃণুব
বহুবচন	অশৃণ্বন্	অশৃণুত	অশৃণ্ম, অশৃণুম

লিট্—অতীত কাল।

একবচন	শুশ্রাব	শুশ্রোথ	শুশ্রাব, শুশ্রব
দ্বিবচন	শুশ্রুবতুঃ	শুশ্রুবথুঃ	শুশ্রুব
বহুবচন	শুশ্রুবুঃ	শুশ্রুব	শুশ্রুম

লৃট্ ভবিষ্যৎ কাল।

একবচন	শ্রোষ্যতি	শ্রোষ্যসি	শ্রোষ্যমি
দ্বিবচন	শ্রোষ্যতঃ	শ্রোষ্যথঃ	শ্রোষ্যাবঃ
বহুবচন	শ্রোষ্যন্তি	শ্রোষ্যথ	শ্রোষ্যামঃ

লোট্—অনুজ্ঞা।

একবচন	শৃণোতু	শৃণু	শৃণবানি
দ্বিবচন	শৃণুতাম্	শৃণুতম্	শৃণবাব
বহুবচন	শৃণ্বন্তু	শৃণুত	শৃণবাম

লিঙ্—বিধি।

একবচন	শৃণুয়াৎ	শৃণুয়াঃ	শৃণুয়াম্
দ্বিবচন	শৃণুয়াতাম্	শৃণুয়াতম্	শৃণুয়াব
বহুবচন	শৃণুয়ুঃ	শৃণুয়াত	শৃণুয়াম

প্র-পূর্ব্বক আপ্ ধাতু—(To get)

লট্—বর্ত্তমান কাল।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	প্রাপ্নোতি	প্রাপ্নোষি	প্রাপ্নোমি
দ্বিবচন	প্রাপ্নুতঃ	প্রাপ্নুথঃ	প্রাপ্নুবঃ
বহুবচন	প্রাপ্নুবন্তি	প্রাপ্নুথ	প্রাপ্নুমঃ

লঙ্—অতীত কাল।

একবচন	প্রাপ্নোৎ	প্রাপ্নোঃ	প্রাপ্নবম্
দ্বিবচন	প্রাপ্নুতাম্	প্রাপ্নুতম্	প্রাপ্নুব
বহুবচন	প্রাপ্নুবন্	প্রাপ্নুত	প্রাপ্নুম

লিট্—অতীত কাল।

একবচন	প্রাপ	প্রাপিথ	প্রাপ
দ্বিবচন	প্রাপতুঃ	প্রাপথুঃ	প্রাপিব
বহুবচন	প্রাপুঃ	প্রাপ	প্রাপিম

লৃট—ভবিষ্যৎ কাল।

একবচন	প্রাপ্স্যতি	প্রাপ্স্যসি	প্রাপ্স্যামি
দ্বিবচন	প্রাপ্স্যতঃ	প্রাপ্স্যথঃ	প্রাপ্স্যাবঃ
বহুবচন	প্রাপ্স্যন্তি	প্রাপ্স্যথ	প্রাপ্স্যামঃ

লোট্—অনুজ্ঞা।

একবচন	প্রাপ্নোতু	প্রাপ্নুহি	প্রাপ্নবানি
দ্বিবচন	প্রাপ্নুতাম্	প্রাপ্নুতম্	প্রাপ্নবাব
বহুবচন	প্রাপ্নুবন্তু	প্রাপ্নুত	প্রাপ্নবাম

লিঙ্—বিধি।

একবচন	প্রাপ্নুযাৎ	প্রাপ্নুয়াঃ	প্রাপ্নুয়াম্
দ্বিবচন	প্রাপ্নুযাতাম্	প্রাপ্নুয়াতম্	প্রাপ্নুয়াব
বহুবচন	প্রাপ্নুযুঃ	প্রাপ্নুয়াত	প্রাপ্নুয়াম

Some other Roots of the স্বাদি Class.

Roots—meaning.	লট্	লঙ্	লিট্	লৃট্	লোট্	লিঙ্ ।
অশ্—to spread.	অশ্নুতে	আশ্নুত,	আনশে,	অশিষ্যতে,	অশ্নুতাম্,	অশ্নুবীত ।
চি—to collect.	চিনোতি,	অচিনোৎ,	চিকায়,	চেষ্যতি,	চিনোতু,	চিনুয়াৎ ।
	চিনুতে,	অচিনুত	চিক্যে,	চেষ্যতে,	চিনুতাম্,	চিন্বীত ।
শক্—to be able	শক্নোতি,	অশক্নোৎ,	শশাক,	শক্ষ্যতি,	শক্নোতু,	শক্নুয়াৎ ।

EXERCISE 33.

1. Construct short sentences with :—

শৃণ্বঃ, শুশ্রাব, শৃণু, প্রাপ, প্রাপ্নুম, অশৃণ্বন্, শ্রোষ্যামঃ চেষ্যতি, অচিন্বন্, শক্নোমি, শক্ষ্যামিঃ, অশ্নুতে and প্রাপ্নোৎ।

2. Translate into English :—

শুশ্রাব কুঞ্জেষু গীতিং পক্ষিণাম্। রাজানমালোক্য হরিণ্যঃ চক্ষুষাং ফলম্ আপুঃ। ধার্ম্মিকাঃ স্বর্গং প্রাপ্স্যন্তি। ন শক্নোমি গুরুভারং বোঢুম্ (to carry) সততং পিতুরুপদেশং শৃণুয়াৎ। শৃণ্বন্তু ভবন্তঃ অস্যাঃ বালায়াঃ মধুরং গীতম্। সর্ব্বে আত্মনঃ কর্ম্মফলং প্রাপ্নুবন্তি। কৃষ্ণো মেঘঃ আকাশম্ অশ্নুতে। দুর্ব্বলাঃ যোদ্ধুং ন শক্নুবন্তি।

3. Translate into Sanskrit :—

She collected these flowers from the creepers. Mighty Bhima was able to kill the hundred sons of Dhritarashtra. Hear what the old man says. We must hear the words of our teacher. We shall get a favourable breeze in our journey on boat. They heard a terrible sound on the mountain. The king and the queen will hear song. I have never got any such pen. Those, who worship God may go to (আপ্) heaven.

34 তুদাদিগণীয় ধাতু।

Roots of the তুদাদি Class.

প্রচ্ছধাতু। (to ask.)

লট্—বর্ত্তমান কাল।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পৃচ্ছতি	পৃচ্ছসি	পৃচ্ছামি
দ্বিবচন	পৃচ্ছতঃ	পৃচ্ছথঃ	পৃচ্ছাবঃ
বহুবচন	পৃচ্ছন্তি	পৃচ্ছথ	পৃচ্ছামঃ

লঙ্—অতীত কাল।

একবচন	অপৃচ্ছৎ	অপৃচ্ছঃ	অপৃচ্ছম্
দ্বিবচন	অপৃচ্ছতাম্	অপৃচ্ছতম্	অপৃচ্ছাব
বহুবচন	অপৃচ্ছন্	অপৃচ্ছত	অপৃচ্ছাম

লিট্—অতীত কাল।

একবচন	পপ্রচ্ছ	পপ্রচ্ছিথ, পপ্রষ্ঠ	পপ্রচ্ছ
দ্বিবচন	পপ্রচ্ছতুঃ	পপ্রচ্ছথুঃ	পপ্রচ্ছিব
বহুবচন	পপ্রচ্ছুঃ	পপ্রচ্ছ	পপ্রচ্ছিম

লট্—ভবিষ্যৎ কাল।

একবচন	প্রক্ষ্যতি	প্রক্ষ্যসি	প্রক্ষ্যামি
দ্বিবচন	প্রক্ষ্যতঃ	প্রক্ষ্যথঃ	প্রক্ষ্যাবঃ
বহুবচন	প্রক্ষ্যন্তি	প্রক্ষ্যথ	প্রক্ষ্যামঃ

লোট্—অনুজ্ঞা।

একবচন	পৃচ্ছতু	পৃচ্ছ	পৃচ্ছানি
দ্বিবচন	পৃচ্ছতাম্	পৃচ্ছতম্	পৃচ্ছাব
বহুবচন	পৃচ্ছন্তু	পৃচ্ছত	পৃচ্ছাম

লিঙ্—বিধি।

একবচন	পৃচ্ছেৎ	পৃচ্ছেঃ	পৃচ্ছেয়ম্
দ্বিবচন	পৃচ্ছেতাম্	পৃচ্ছেতম্	পৃচ্ছেব
বহুবচন	পৃচ্ছেয়ুঃ	পৃচ্ছেত	পৃচ্ছেম

ইষ্ ধাতু। To wish.

লট্—বর্ত্তমান কাল।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ইচ্ছতি	ইচ্ছসি	ইচ্ছামি
দ্বিবচন	ইচ্ছতঃ	ইচ্ছথঃ	ইচ্ছাবঃ
বহুবচন	ইচ্ছন্তি	ইচ্ছথ	ইচ্ছামঃ

লঙ্—অতীত কাল।

একবচন	ঐচ্ছৎ	ঐচ্ছঃ	ঐচ্ছম্
দ্বিবচন	ঐচ্ছতাম্	ঐচ্ছতম্	ঐচ্ছাব
বহুবচন	ঐচ্ছন্	ঐচ্ছত	ঐচ্ছাম

লিট্—অতীত কাল।

একবচন	ইয়েষ	ইয়েষিথ	ইয়েষ
দ্বিবচন	ঈষতুঃ	ঈষথুঃ	ঈষিব
বহুবচন	ঈষুঃ	ঈষ	ঈষিম

ল্‌ট—ভবিষ্যৎ কাল।

একবচন	এষিষ্যতি	এষিষ্যসি	এষিষ্যামি
দ্বিবচন	এষিষ্যতঃ	এষিষ্যথঃ	এষিষ্যাবঃ
বহুবচন	এষিষ্যন্তি	এষিষ্যথ	এষিষ্যামঃ

লোট্—অনুজ্ঞা।

একবচন	ইচ্ছতু	ইচ্ছ	ইচ্ছানি
দ্বিবচন	ইচ্ছতাম্	ইচ্ছতম্	ইচ্ছাব
বহুবচন	ইচ্ছন্তু	ইচ্ছত	ইচ্ছাম

লিঙ্—বিধি।

একবচন	ইচ্ছেৎ	ইচ্ছেঃ	ইচ্ছেয়ম
দ্বিববন	ইচ্ছেতাম্	ইচ্ছেতম্	ইচ্ছেব
বহুবচন	ইচ্ছেয়ুঃ	ইচ্ছেত	ইচ্ছেম

আত্মনেপদী।

মৃ ধাতু (To die)

লট্—বর্ত্তমান কাল।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ম্রিয়তে	ম্রিয়সে	ম্রিয়ে
দ্বিবচন	ম্রিয়েতে	ম্রিয়েথে	ম্রিয়াবহে
বহুবচন	ম্রিয়ন্তে	ম্রিয়ধ্বে	ম্রিয়ামহে

লঙ্—অতীত কাল।

একবচন	অম্রিয়ত	অম্রিয়থাঃ	অম্রিয়ে
দ্বিবচন	অম্রিয়েতাম্	অম্রিয়েথাম্	অম্রিয়াবহি
বহুবচন	অম্রিয়ন্ত	অম্রিয়ধ্বম্	অম্রিয়ামহি

লিট্—অতীত কাল।

একবচন	মমার	মমর্থ	মমার, মমর
দ্বিবচন	মম্রতুঃ	মম্রথুঃ	মম্রিব
বহুবচন	মম্রুঃ	মম্র	মম্রিব (১)

লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল।

একবচন	মরিষ্যতি	মরিষ্যসি	মরিষ্যামি
দ্বিবচন	মরিষ্যতঃ	মরিষ্যথঃ	মরিষ্যাবঃ
বহুবচন	মরিষ্যন্তি	মরিষ্যথ	মরিষ্যামঃ

(১) লিট্ ও লৃট্ বিভক্তিতে পরস্মৈপদী হয়।

লোট্—অনুজ্ঞা।

একবচন	ম্রিয়তাম্	ম্রিয়স্ব	ম্রিয়ৈ
দ্বিবচন	ম্রিয়েতাম্	ম্রিয়েথাম্	ম্রিয়াবহৈ
বহুবচন	ম্রিয়ন্তাম্	ম্রিয়ধ্বম্	ম্রিয়ামহৈ

লিঙ্—বিধি।

একবচন	ম্রিয়েত	ম্রিয়েথাঃ	ম্রিয়েয়
দ্বিবচন	ম্রিয়েয়াতাম্	ম্রিয়েয়াথাম্	ম্রিয়েবহি
বহুবচন	ম্রিয়েরন্	ম্রিয়েধ্বম্	ম্রিয়েমহি

স্পৃশ্ ধাতু—। (To touch)

লট্।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	স্পৃশতি	স্পৃশসি	স্পৃশামি
দ্বিবচন	স্পৃশতঃ	স্পৃশথঃ	স্পৃশাবঃ
বহুবচন	স্পৃশন্তি	স্পৃশথ	স্পৃশামঃ

লোট্।

একবচন	স্পৃশতু	স্পৃশ	স্পৃশানি
দ্বিবচন	স্পৃশতাম্	স্পৃশতম্	স্পৃশাব
বহুবচন	স্পৃশন্তু	স্পৃশত	স্পৃশাম

লঙ্।

একবচন	অস্পৃশৎ	অস্পৃশঃ	অস্পৃশম্
দ্বিবচন	অস্পৃশতাম্	অস্পৃশতম্	অস্পৃশাব
বহুবচন	অস্পৃশন্	অস্পৃশত	অস্পৃশাম

লিঙ্

একবচন	স্পৃশেৎ	স্পৃশেঃ	স্পৃশেয়ম্
দ্বিবচন	স্পৃশেতাম্	স্পৃশেতম্	স্পৃশেব
বহুবচন	স্পৃশেয়ুঃ	স্পৃশেত	স্পৃশেম

লিট্—পস্পর্শ। লৃট—স্প্রক্ষ্যতি, স্পর্ক্ষ্যতি।

বিজ্ ধাতু—(To fear)

লট্।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ।
একবচন	বিজতে	বিজসে	বিজে
দ্বিবচন	বিজেতে	বিজেথে	বিজাবহে
বহুবচন	বিজন্তে	বিজধ্বে	বিজামহে

লোট্।

একবচন	বিজতাম্	বিজস্ব	বিজৈ
দ্বিবচন	বিজেতাম্	বিজেথাম্	বিজাবহৈ
বহুবচন	বিজন্তাম্	বিজধ্বম্	বিজামহৈ

লঙ্

একবচন	অবিজত	অবিজথাঃ	অবিজে
দ্বিবচন	অবিজেতাম্	অবিজেথাম্	অবিজাবহি
বহুবচন			অবিজামহি

লিঙ্

একবচন	বিজেত	বিজেথাঃ	বিজেয়
দ্বিবচন	বিজেয়াতাম্	বিজেয়াথাম্	বিজেবহি
বহুবচন	বিজেরন্	বিজেধ্বম্	বিজেমহি।

লিট্—বিবিজে। লৃট্—বেক্ষ্যতে।

তুদ্ ধাতু—(To cause pain)

লট্—পরস্মৈপদ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তুদতি	তুদসি	তুদামি
দ্বিবচন	তুদতঃ	তুদথঃ	তুদাবঃ
বহুবচন	তুদন্তি	তুদথ	তুদামঃ

আত্মনেপদ।

একবচন	তুদতে	তুদসে	তুদে
দ্বিবচন	তুদেতে	তুদেথে	তুদাবহে
বহুবচন	তুদন্তে	তুদধ্বে	তুদামহে

লোট্—পরস্মৈপদ

একবচন	তুদতু	তুদ	তুদানি
দ্বিবচন	তুদতাম্	তুদতম্	তুদাব
বহুবচন	তুদন্তু	তুদত	তুদাম

আত্মনেপদ।

একবচন	তুদতাম্	তুদস্ব	তুদৈ
দ্বিবচন	তুদেতাম্	তুদেথাম্	তুদাবহৈ
বহুবচন	তুদন্তাম্	তুদধ্বম্	তুদামহৈ

লঙ্—পরস্মৈপদ।

একবচন	অতুদৎ	অতুদঃ	অতুদম্
দ্বিবচন	অতুদতাম্	অতুদতম্	অতুদাব
বহুবচন	অতুদন্	অতুদত	অতুদাম্

আত্মনেপদ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অতুদত	অতুদথাঃ	অতুদে
দ্বিবচন	অতুদেতাম্	অতুদেথাম্	অতুদাবহি
বহুবচন	অতুদন্ত	অতুদধ্বম্	অতুদামহি

লিঙ্—পরস্মৈপদ।

একবচন	তুদেৎ	তুদেঃ	তুদেয়ম্
দ্বিবচন	তুদেতাম্	তুদেতম্	তুদেব
বহুবচন	তুদেয়ুঃ	তুদেত	তুদেম

আত্মনেপদ

একবচন	তুদেত	তুদেথাঃ	তুদেয়
দ্বিবচন	তুদেয়াতাম্	তুদেয়াথাম্	তুদেবহি
বহুবচন	তুদেরন্	তুদেধ্বম্	তুদেমহি

লিট— { তুতোদ। তুতুদে। }

লৃট্ { তোৎস্যতি তোৎস্যতে }

Some impoıtant roots of the তুদাদি Class.

Roots meaning.	লট্	লঙ্	লিট্	লৃট্	লোট্	লিঙ্।
কৃ—to scatter.	কিরতি,	অকিরৎ,	চকার, চকরতুঃ	করিষ্যতি, করীষ্যতি,	কিরতু,	কিরেৎ।
মুচ্—to loose.	মুঞ্চতি,	অমুঞ্চৎ,	মুমোচ,	মোক্ষ্যতি,	মুঞ্চতু,	মুঞ্চেৎ।
ক্ষিপ্—to throw.	ক্ষিপতি,	অক্ষিপৎ,	চিক্ষেপ,	ক্ষেপ্স্যতি,	ক্ষিপতু,	ক্ষিপেৎ।
সৃজ্—to creat.	সৃজতি,	অসৃজৎ,	সসর্জ্জ,	স্রক্ষ্যতি,	সৃজতু,	সৃজেৎ।
লিখ—to write.	লিখতি,	অলিখৎ,	লিলেখ,	লেখিষ্যতি,	লিখতু,	লিখেৎ।
বিশ্—to enter.	বিশতি,	অবিশৎ,	বিবেশ,	বেক্ষ্যতি,	বিশতু,	বিশেৎ।

EXERCISE 34

1 Construct short sentences with the following :—

পৃচ্ছ, প্রক্ষ্যামি, ঐচ্ছৎ, ইচ্ছতঃ, মমার, স্পৃশ, কিরন্তি, মুঞ্চামি, ক্ষিপেৎ; স্রক্ষ্যতি, লিখ and বিশন্তি।

2 Translate into English :—

নাহং ত্বাং নাম পৃচ্ছামি। যোদ্ধা অরিষু বাণান্ মুঞ্চতি। বনায় ধেনুং মুমোচ দিলীপঃ। সেনা নগরং প্রবিশতি। সা তপোবনং দ্রষ্টুম্ ইয়েষ। হরিণী গিরিশৃঙ্গাৎ পপাত চ মমার চ। যদ্যহং ত্বাং ন দ্রক্ষ্যামি তদা মরিষ্যামি। অগ্নিং চরণেন ন স্পৃশেৎ। শনৈঃ শনৈঃ ক্ষিপেৎ পাদম্। লতাঃ কুসুমৈঃ রাজানম্ অকিরন্। সোঽত্র উপবিশতু (উপ-বিশ = to sit ক্ষণং চ লিখতু। মুঞ্চ মাম্, অহং মাতুঃ সকাশং গন্তুমিচ্ছামি। অপঃ এব সসর্জ্জাদৌ বিধাতা। নাশায় বিশন্তি অগ্নিং পতঙ্গাঃ। জগতি জ্যোৎস্নাং কিরতি চন্দ্রমাঃ।

3 Translate into Sanskrit :—

Ask him what he is writing on his book. When the goddess saw him, she said "what do you like to get from me?" The fowler scattered some rice on the ground. I shall write a letter to my brother. The boys are throwing stones on the river. The fish entered into deep water. The girls will make (সৃজ্) garlands with these flowers. He wrote these letters on the wall. He released (মুচ্) the bird and it entered into its nest. I saw the beggar yesterday. We do not wish to see (দ্রষ্টুম্) this cruel act He touched the feet of a Brahmana. Do not scatter your books here and there. The bird was caught in a net and it died. All that are born, must die.

35. রুধাদিগণীয় ধাতু

Roots of the রুধাদি class.

রুধ্ ধাতু—উভয়পদী। (To obstruct)

লট্। বর্ত্তমান কাল।

পরস্মৈপদ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	রুণদ্ধি	রুণৎসি	রুণধ্মি
দ্বিবচন	রুন্ধঃ	রুন্ধঃ	রুন্ধঃ
বহুবচন	রুন্ধন্তি	রুন্ধ	রুন্ধ্মঃ

আত্মনেপদ।

একবচন	রুন্ধে	রুণৎসে	রুন্ধে
দ্বিবচন	রুন্ধাতে	রুন্ধাথে	রুন্ধ্বহে
বহুবচন	রুন্ধতে	রুন্ধে	রুন্ধ্মহে

লঙ্—অতীত কাল।

পরস্মৈপদ।

একবচন	অরুণৎ	অরুণৎ, অরুণঃ	অরুণধম্
দ্বিবচন	অরুন্ধাম্	অরুন্ধম্	অরুন্ধ
বহুবচন	অরুন্ধন্	অরুন্ধ	অরুন্ধ্ম

আত্মনেপদ।

একবচন	অরুন্ধ	অরুন্ধাঃ	অরুন্ধি
দ্বিবচন	অরুন্ধাতাম্	অরুন্ধাথাম্	অরুন্ধহি
বহুবচন	অরুন্ধত	অরুন্ধম্	অরুন্ধ্মহি

লিট্—অতীত কাল।

পরস্মৈপদ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	রুরোধ	রুরোধিথ	রুরোধ
দ্বিবচন	রুরুধতুঃ	রুরুধথুঃ	রুরুধিব
বহুবচন	রুরুধুঃ	রুরুধ	রুরুধিম

আত্মনেপদ।

একবচন	রুরুধে	রুরুধিষে	রুরুধে
দ্বিবচন	রুরুধাতে	রুরুধাথে	রুরুধিবহে
বহুবচন	রুরুধিরে	রুরুধিঢে	রুরুধিমহে

লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল।

পরস্মৈপদ।

একবচন	রোৎস্যতি	রোৎস্যসি	রোৎস্যামি
দ্বিবচন	রোৎস্যতঃ	রোৎস্যথঃ	রোৎস্যাবঃ
বহুবচন	রোৎস্যন্তি	রোৎস্যথ	রোৎস্যামঃ

আত্মনেপদ।

একবচন	রোৎস্যতে	রোৎস্যসে	রোৎস্যে
দ্বিবচন	রোৎস্যেতে	রোৎস্যেথে	রোৎস্যাবহে
বহুবচন	রোৎস্যন্তে	রোৎস্যধ্বে	রোৎস্যামহে

লোট্—অনুজ্ঞা।

পরস্মৈপদ।

একবচন	রুণদ্ধু	রুন্ধি	রুণধানি
দ্বিবচন	রুন্ধাম্	রুন্ধম্	রুণধাব
বহুবচন	রুন্ধন্তু	রুন্ধ	রুণধাম

আত্মনেপদ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	রুন্ধাম্	রুন্ৎস্ব	রুণধৈ
দ্বিবচন	রুন্ধাতাম্	রুন্ধাথাম্	রুণধাবহৈ
বহুবচন	রুন্ধতাম্	রুন্ধম্	রুণধামহৈ

লিঙ্—বিধি।

পরস্মৈপদ।

একবচন	রুন্ধ্যাৎ	রুন্ধ্যাঃ	রুন্ধ্যাম্
দ্বিবচন	রুন্ধ্যাতাম্	রুন্ধ্যাতম্	রুন্ধ্যাব
বহুবচন	রুন্ধ্যুঃ	রুন্ধ্যাত	রুন্ধ্যাম

আত্মনেপদ।

একবচন	রুন্ধীত	রুন্ধীথাঃ	রুন্ধীয়
দ্বিবচন	রুন্ধীয়াতাম্	রুন্ধীয়াথাম্	রুন্ধীবহি
বহুবচন	রুন্ধীরন্	রুন্ধীধ্বম্	রুন্ধীমহি

রুধাদিগণীয়। আত্মনেপদীয়

ভুজ্ ধাতু। (To eat)

লট্।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভুঙ্‌ক্তে	ভুঙ্‌ক্ষে	ভুঞ্জে
দ্বিবচন	ভুঞ্জাতে	ভুঞ্জাথে	ভুঞ্জ্বহে
বহুবচন	ভুঞ্জতে	ভুঙ্‌গ্‌ধ্বে	ভুঞ্জ্মহে

লঙ্—অভুঙ্ক্ত, অভুঞ্জাতাম্, অভুঞ্জত; অভুক্থাঃ, অভুঞ্জাথাম্ অভুঙ্গ্ধ্বম্; অভুঞ্জি, অভুঞ্জ্বহি, অভুঞ্জ্মহি।

লোট্—ভুঙ্ক্তাম্, ভুঞ্জাতাম্, ভুঞ্জতাম্; ভুঙ্ক্ষ্ব, ভুঞ্জাথাম্, ভুঙ্গ্ধ্বম্; ভুনজৈ, ভুনজাবহৈ, ভুনজামহৈ।

লিট্—বুভুজে, বুভুজাতে, বুভুজিরে ইত্যাদি।

লৃট্—ভোক্ষ্যতে, ভোক্ষ্যেতে, ভোক্ষ্যন্তে ইত্যাদি।

লিঙ্—ভুঞ্জীত, ভুঞ্জীয়াতাম্, ভুঞ্জীরন্ ইত্যাদি।

ভুজ্—(পরস্মৈপদী)—to protect. লট্—ভুনক্তি, ভুঙ্ক্তঃ, ভুঞ্জন্তি; ভুনক্ষি, ভুঙ্ক্থঃ, ভুঙ্ক্থ ভুনজ্মি, ভুঞ্জ্বঃ, ভুঞ্জ্মঃ, । লঙ্—অভুনক্, অভুঙ্ক্তাম্, অভুঞ্জন্। লোট্—ভুনক্তু। লিট্—বুভোজ। লৃট্—ভোক্ষ্যতি। লিঙ্—ভুজ্যাৎ।

Some important roots of the রুধাদি class.

Root.—meaning.	লট্	লঙ্,	লিট্,	লৃট্	লোট্	লিঙ্ ।
হিন্স্—to kill.	হিনস্তি,	অহিনৎ,	জিহিংস,	হিংসিষ্যতি,	হিনস্তু,	হিংস্যাৎ ।
ভিদ্—to pierce.	ভিনত্তি,	অভিনৎ,	বিভেদ,	ভেৎস্যতি	ভিনত্তু,	ভিন্দ্যাৎ ।
	ভিন্তে,	অভিন্ত,	বিভিদে,	ভেৎস্যতে,	ভিন্তাম্,	ভিন্দীত ।
ছিদ্—to cut.	ছিনত্তি,	অচ্ছিনৎ,	চিচ্ছেদ,	ছেৎস্যতি,	ছিনত্তু,	ছিন্দ্যাৎ ।
ভঞ্জ্—to break.	ভনক্তি,	অভনক্,	বভঞ্জ,	ভঙ্ক্ষ্যতি,	ভনক্তু,	ভজ্যাৎ ।
তৃহ্—to kill.	তৃণেঢ়ি,	অতৃণেট্,	ততর্হ,	তর্হিষ্যতি,	তৃণেঢ়ু,	তৃহ্যাৎ ।
				তর্ক্ষ্যতি,		

EXERCISE 35.

1. Translate into English :—

রাজা মহীং ভুনক্তি। মনুষ্যোঽন্নং ভুঙ্‌ক্তে। ন রাত্রৌ দধি ভুঞ্জীত। রুণধ্মি সবিতুর্মার্গম্। রুরোধ কন্যাং পথি রাজবর্গঃ। বকস্য গ্রীবাং চিচ্ছেদ কুলীরকঃ। ভুঙ্‌ক্ষ্ব রাজ্যম্ অকণ্টকম্। হিংসন্তি সর্ব্বান্ অরণ্যবাসিনঃ পশূন্। রাক্ষসান্ তৃণেঢু রামঃ। তৃণহানি দুরাচারা রাক্ষসীঃ। অচিরাৎ মে শরঃ তব শিরশ্ছেৎস্যতি। ভীমো গদাঘাতেন দুর্য্যোধনস্য উরুং বভঞ্জ। ছিনত্তি বৃক্ষান্ পরশুনা। ভনক্তি শাখামৃগঃ রসালপল্লবম্। ভিনত্ত্ব ব্যূহং, হিনস্তু চ সর্ব্বান্ এক এব বীরঃ। প্রথমং ছিন্ধি তাবদেতেষাং বন্ধনম্।

2. Translate into Sanskrit :—

The king protected the country for a long time. The pious will enjoy many pleasure in the heaven. The army obstructed the passage of the enemies, An arrow pierced through the heart of the soldier, The archer killed a tiger, We shall break the sugar-canes and eat them, One should not kill other creatures, The Vindhya mountain obstructed the course of the sun. The monkeys got up on the tree and broke down the eggs of the birds, The wood-cutter cut down all the branches of the tree. Ramachandra broke down the bow of Siva. Kumara pierced the Krouncha mountain with an arrow,

36 তনাদিগণীয় ধাতু।

উভয়পদী।

Roots of তনাদি Class.

কৃ ধাতু (To do)

লট্‌—বর্ত্তমান কাল।

পরস্মৈপদ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	করোতি	করোষি	করোমি
দ্বিবচন	কুরুতঃ	কুরুথঃ	কুর্ব্বঃ
বহুবচন	কুর্ব্বন্তি	কুরুথ	কুর্ম্মঃ

আত্মনেপদ।

একবচন	কুরুতে	কুরুষে	কুর্ব্বে
দ্বিবচন	কুর্ব্বাতে	কুর্ব্বাথে	কুর্ব্বহে
বহুবচন	কুর্ব্বতে	কুরুধ্বে	কুর্ম্মহে

লঙ্‌—অতীত কাল।

পরস্মৈপদ।

একবচন	অকরোৎ	অকরোঃ	অকরবম্
দ্বিবচন	অকুরুতাম্	অকুরুতম্	অকুর্ব্ব
বহুবচন	অকুর্ব্বন্	অকুরুত	অকুর্ম্ম

আত্মনেপদ।

একবচন	অকুরুত	অকুরুথাঃ	অকুর্ব্বি
দ্বিবচন	অকুর্ব্বাতাম্	অকুর্ব্বাথাম্	অকুর্ব্বহি
বহুবচন	অকুর্ব্বত	অকুরুধ্বম্	অকুর্ম্মহি

লিট্—অতীত কাল।

পরস্মৈপদ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	চকার	চকর্থ	চকার, চকর
দ্বিবচন	চক্রতুঃ	চক্রথুঃ	চকৃব
বহুবচন	চক্রুঃ	চক্র	চকৃম

আত্মনেপদ।

একবচন	চক্রে	চকৃষে	চক্রে
দ্বিবচন	চক্রাতে	চক্রাথে	চকৃবহে
বহুবচন	চক্রিরে	চকৃঢ়ে	চকৃমহে

লৃট—ভবিষ্যৎ কাল।

পরস্মৈপদ।

একবচন	করিষ্যতি	করিষ্যসি	করিষ্যামি
দ্বিবচন	করিষ্যতঃ	করিষ্যথঃ	করিষ্যাবঃ
বহুবচন	করিষ্যন্তি	করিষ্যথ	করিষ্যামঃ

আত্মনেপদ।

একবচন	করিষ্যতে	করিষ্যসে	করিষ্যে
দ্বিবচন	করিষ্যেতে	করিষ্যেথে	করিষ্যাবহে
বহুবচন	করিষ্যন্তে	করিষ্যধ্বে	করিষ্যামহে

লোট্—অনুজ্ঞা।

পরস্মৈপদ।

একবচন	করোতু	কুরু	করবাণি
দ্বিবচন	কুরুতাম্	কুরুতম্	করবাব
বহুবচন	কুর্ব্বন্তু	কুরুত	করবাম

আত্মনেপদ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	কুরুতাম্	কুরুষ্ব	করবৈ
দ্বিবচন	কুর্ব্বাতাম্	কুর্ব্বাথাম্	করবাবহৈ
বহুবচন	কুর্ব্বতাম্	কুরুধ্বম্	করবামহৈ

লিঙ্—বিধি।

পরস্মৈপদ।

একবচন	কুর্য্যাৎ	কুর্য্যাঃ	কুর্য্যাম্
দ্বিবচন	কুর্য্যাতাম্	কুর্য্যাতম্	কুর্য্যাব
বহুবচন	কুর্য্যুঃ	কুর্য্যাত	কুর্য্যাম

আত্মনেপদ।

একবচন	কুর্ব্বীত	কুর্ব্বীথাঃ	কুর্ব্বীয়
দ্বিবচন	কুর্ব্বীয়াতাম্	কুর্ব্বীয়াথাম্	কুর্ব্বীবহি
বহুবচন	কুর্ব্বীরন্	কুর্ব্বীধ্বম্	কুর্ব্বীমহি

তনাদিগণীয়—উভয়পদী।

লট্ পরস্মৈপদ।

তনধাতু। (To spread)

একবচন	তনোতি	তনোষি	তনোমি
দ্বিবচন	তনুতঃ	তনুথঃ	তনুবঃ তন্বঃ
বহুবচন	তন্বন্তি	তনুথ	তনুমঃ তন্মঃ

আত্মনেপদ।

একবচন	তনুতে	তনুষে	তন্বে
দ্বিবচন	তন্বাতে	তন্বাথে	তনুবহে তন্বহে
বহুবচন	তন্বতে	তনুধ্বে	তনুমহে তন্মহে

লোট্—পরস্মৈপদ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তনোতু	তনু	তনবানি
দ্বিবচন	তনুতাম্	তনুতম্	তনবাব
বহুবচন		তনুত	তনবাম

আত্মনেপদ।

একবচন	তনুতাম্	তনুষ	তনবৈ
দ্বিবচন	তন্বাতাম্	তন্বাথাম্	তনবাবহৈ
বহুবচন	তন্বতাম্	তনুধ্বম্	তনবামহৈ

লঙ্—পরস্মৈপদ।

একবচন	অতনোৎ	অতনোঃ	অতনবম্
দ্বিবচন	অতনুতাম্	অতনুতম্	অতনুব অতন্ব
বহুবচন	অতন্বন্	অতনুত	অতনুম অতন্ম

আত্মনেপদ।

একবচন	অতনুত	অতনুথাঃ	অতন্বি
দ্বিবচন	অতন্বাতাম্	অতন্বাথাম্	অতনুবহি অতন্বহি
বহুবচন	অতন্বত	অতনুধ্বম্	অতনুমহি অতন্মহি

বিধিলিঙ্—পরস্মৈপদ।

একবচন	তনুয়াৎ	তনুয়াঃ	তনুয়াম্
দ্বিবচন	তনুয়াতাম্	তনুয়াতম্	তনুয়াব
বহুবচন	তনুয়ুঃ	তনুয়াত	তনুয়াম

আত্মনেপদ।

একবচন	তন্বীত	তন্বীথাঃ	তন্বীয়
দ্বিবচন	তন্বীয়াতাম্	তন্বীয়াথাম্	তন্বীবহি
বহুবচন	তন্বীরন্		তন্বীমহি

EXERCISE 36,

1. Construct short sentences with :—

কুরু, কুর্য্যাৎ, কুর্ব্বঃ, অকুর্ব্বন্, অতনোৎ, তন্বন্তি, চক্রুঃ, করিষ্যামি, কুর্য্যুঃ, তেনে।

2, Translate into English :—

কুরু পুণ্যমহোরাত্রম্। কিমহম্ অকরবম্। করিষ্যামঃ হিতং তব। আত্মৌপম্যেন ভূতানাং দয়াং কুর্ব্বন্তি সাধবঃ। ধনুঃ সবাণং কুরু। তরবঃ পুষ্পাস্তরান্ অতন্বন্। পিতুর্মুদং তেন ততান সোঽর্ভকঃ। তনোতি রবিরাতপম্। মৃগকদম্বকং রামস্য কুতূহলং ততান। ন গুরোরনুকুর্ব্বীত (অনু – কৃ – to imitate) গতি-ভাষিত-চেষ্টিতম্।

Translate into English :—

The old man has done his work, I shall do it within a week, He will spread his fame throughout the world, May I do the work ? The mother-in-law is rebuking her daughter-in law (তিরস্করোতি = rebukes), I will salute the goddess in the temple (নমস্করোতি—salutes), He will help me (উপ-কৃ = to help), I will do no mischief to others (অপ-কৃ—to do an injury. or mischief). The king took possess on of all the property of his enemy (to take possession of = অধি-কৃ) She is decorating her body with flowers (অলঙ্করোতি = decorates) The prince will decorate the throne. The queen decorated the assembly by her presence there,

37 ক্র্যাদিগণীয়।

Roots of the ক্র্যাদি Class.

পরস্মৈপদীয়।

জ্ঞা ধাতু—(To know)

লট্—বর্ত্তমান কাল।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	জানাতি	জানাসি	জানামি
দ্বিবচন	জানীতঃ	জানীথঃ	জানীবঃ
বহুবচন	জানন্তি	জানীথ	জানীমঃ

লঙ্—অতীত কাল।

একবচন	অজানাৎ	অজানাঃ	অজানাম্
দ্বিবচন	অজানীতাম্	অজানীতম্	অজানীব
বহুবচন	অজানন্	অজানীত	অজানীম

লিট্—অতীত কাল।

একবচন	জজ্ঞৌ	জজ্ঞিথ, জজ্ঞাথ	জজ্ঞৌ
দ্বিবচন	জজ্ঞতুঃ	জজ্ঞথুঃ	জজ্ঞিব
বহুবচন	জজ্ঞুঃ	জজ্ঞ	জজ্ঞিম

লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল।

একবচন	জ্ঞাস্যতি	জ্ঞাস্যসি	জ্ঞাস্যামি
দ্বিবচন	জ্ঞাস্যতঃ	জ্ঞাস্যথঃ	জ্ঞাস্যাবঃ
বহুবচন	জ্ঞাস্যন্তি	জ্ঞাস্যথ	জ্ঞাস্যামঃ

লোট্—অনুজ্ঞা।

একবচন	জানাতু	জানীহি	জানানি
দ্বিবচন	জানীতাম্	জানীতম্	জানাব
বহুবচন	জানন্তু	জানীত	জানাম

লিঙ্—বিধি।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	জানীযাৎ	জানীয়াঃ	জানীয়াম্
দ্বিবচন	জানীয়াতাম্	জানীয়াতম্	জানীয়াব
বহুবচন	জানীযুঃ	জানীয়াত	জানীয়াম

উভয়পদী।

গ্রহ্ ধাতু—(To take).

লট্—বর্ত্তমান কাল।

পরস্মৈপদ।

একবচন	গৃহ্লাতি	গৃহ্লাসি	গৃহ্লামি
দ্বিবচন	গৃহ্লীতঃ	গৃহ্লীথঃ	গৃহ্লীবঃ
বহুবচন	গৃহ্লন্তি	গৃহ্লীথ	গৃহ্লীমঃ

আত্মনেপদ।

একবচন	গৃহ্লীতে	গৃহ্লীষে	গৃহ্লে
দ্বিবচন	গৃহ্লাতে	গৃহ্লাথে	গৃহ্লীবহে
বহুবচন	গৃহ্লতে	গৃহ্লীধ্বে	গৃহ্লীমহে

লঙ্—অতীত কাল।

পরস্মৈপদ।

একবচন	অগৃহ্লাৎ	অগৃহ্লাঃ	অগৃহ্লাম্
দ্বিবচন	অগৃহ্লীতাম্	অগৃহ্লীতম্	অগৃহ্লীব
বহুবচন	অগৃহ্লন্	অগৃহ্লীত	অগৃহ্লীম

আত্মনেপদ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অগৃহ্লীত	অগৃহ্লীথাঃ	অগৃহ্লি
দ্বিবচন	অগৃহ্লাতাম্	অগৃহ্লাথাম্	অগৃহ্লীবহি
বহুবচন	অগৃহ্লত	অগৃহ্লীধ্বম্	অগৃহ্লীমহি

লিট্—অতীত কাল।

পরস্মৈপদ।

একবচন	জগ্রাহ	জগ্রহিথ	জগ্রাহ, জগ্রহ
দ্বিবচন	জগৃহতুঃ	জগৃহথুঃ	জগৃহিব
বহুবচন	জগৃহুঃ	জগৃহ	জগৃহিম

আত্মনেপদ।

একবচন	জগৃহে	জগৃহিষে	জগৃহে
দ্বিবচন	জগৃহাতে	জগৃহাথে	জগৃহিবহে
বহুবচন	জগৃহিরে	জগৃহিঢ্বে (ধ্বে)	জগৃহিমহে

লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল।

পরস্মৈপদ।

একবচন	গ্রহীষ্যতি	গ্রহীষ্যসি	গ্রহীষ্যামি
দ্বিবচন	গ্রহীষ্যতঃ	গ্রহীষ্যথঃ	গ্রহীষ্যাবঃ
বহুবচন	গ্রহীষ্যন্তি	গ্রহীষ্যথ	গ্রহীষ্যামঃ

আত্মনেপদ।

একবচন	গ্রহীষ্যতে	গ্রহীষ্যসে	গ্রহীষ্যে
দ্বিবচন	গ্রহীষ্যেতে	গ্রহীষ্যেথে	গ্রহীষ্যাবহে
বহুবচন	গ্রহীষ্যন্তে	গ্রহীষ্যধ্বে	গ্রহীষ্যামহে

লোট্—অনুজ্ঞা।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	গৃহ্লাতু	গৃহাণ	গৃহ্লানি
দ্বিবচন	গৃহ্লীতাম্	গৃহ্লীতম্	গৃহ্লাব
বহুবচন	গৃহ্লন্তু	গৃহ্লীত	গৃহ্লাম

আত্মনেপদ।

একবচন	গৃহ্লীতাম্	গৃহ্লীষ	গৃহ্লৈ
দ্বিবচন	গৃহ্লাতাম্	গৃহ্লাথাম্	গৃহ্লাবহৈ
বহুবচন	গৃহ্লতাম্	গৃহ্লীধ্বম্	গৃহ্লামহৈ

লিঙ্—বিধি।

পরস্মৈপদ

একবচন	গৃহ্লীয়াৎ	গৃহ্লীয়াঃ	গৃহ্লীয়াম্
দ্বিবচন	গৃহ্লীয়াতাম্	গৃহ্লীয়াতম্	গৃহ্লীয়াব
বহুবচন	গৃহ্লীয়ুঃ	গৃহ্লীয়াত	গৃহ্লীয়াম

আত্মনেপদ।

একবচন	গৃহ্লীত	গৃহ্লীথাঃ	গৃহ্লীয়
দ্বিবচন	গৃহ্লীয়াতাম্	গৃহ্লীয়াথাম্	গৃহ্লীবহি
বহুবচন	গৃহ্লীরন্	গৃহ্লীধ্বম্	গৃহ্লীমহি

ক্রীধাতু। (To buy.)

লট্—পরস্মৈপদ।

একবচন	ক্রীণাতি	ক্রীণাসি	ক্রীণামি
দ্বিবচন	ক্রীণীতঃ	ক্রীণীথঃ	ক্রীণীবঃ
বহুবচন	ক্রীণন্তি	ক্রীণীথ	ক্রীণীমঃ

আত্মনেপদ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ক্রীণীতে	ক্রীণীষে	ক্রীণে
দ্বিবচন	ক্রীণাতে	ক্রীণাথে	ক্রীণীবহে
বহুবচন	ক্রীণতে	ক্রীণীধ্বে	ক্রীণীমহে

লোট্—পরস্মৈপদ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ক্রীণাতু	ক্রীণীহি	ক্রীণানি
দ্বিবচন	ক্রীণীতাম্	ক্রীণীতম্	ক্রীণাব
বহুবচন	ক্রীণন্তু	ক্রীণীত	ক্রীণাম

আত্মনেপদ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ক্রীণীতাম্	ক্রীণীষ্ব	ক্রীণৈ
দ্বিবচন	ক্রীণাতাম্	ক্রীণাথাম্	ক্রীণাবহৈ
বহুবচন	ক্রীণতাম্	ক্রীণীধ্বম্	ক্রীণামহৈ

লঙ্—পরস্মৈপদ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অক্রীণাৎ	অক্রীণাঃ	অক্রীণাম্
দ্বিবচন	অক্রীণীতাম্	অক্রীণীতম্	অক্রীণীব
বহুবচন	অক্রীণন্	অক্রীণীত	অক্রীণীম

আত্মনেপদ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অক্রীণীত	অক্রীণীথাঃ	অক্রীণি
দ্বিবচন	অক্রীণাতাম্	অক্রীণাথাম্	অক্রীণীবহি
বহুবচন	অক্রীণত	অক্রীণীধ্বম্	অক্রীণীমহি

লিঙ—পরস্মৈপদ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ক্রীণীয়াৎ	ক্রীণীয়াঃ	ক্রীণীয়াম্
দ্বিবচন	ক্রীণীয়াতাম্	ক্রীণীয়াতম্	ক্রীণীয়াব
বহুবচন	ক্রীণীয়ুঃ	ক্রীণীয়াত	ক্রীণীয়াম

আত্মনেপদ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ক্রীণীত	ক্রীণীথাঃ	ক্রীণীয়
দ্বিবচন	ক্রীণীয়াতাম্	ক্রীণীয়াথাম্	ক্রীণীবহি
বহুবচন	ক্রীণীরন্	ক্রীণীধ্বম্	ক্রীণীমহি

লিট্ —চিক্রায়। লৃট্—ক্রেষ্যতি।

অশ্ ধাতু (To eat)

লট্।

একবচন	অশ্নাতি	অশ্নাসি	অশ্নামি
দ্বিবচন	অশ্নীতঃ	অশ্নীথঃ	অশ্নীবঃ
বহুবচন	অশ্নন্তি	অশ্নীথ	অশ্নীমঃ

লঙ্—আশ্নাৎ। লিট্—আশ, আশতুঃ, আশুঃ। লৃট্—অশিষ্যতি।
লোট্—অশ্নাতু, হি—অশান। লিঙ্—অশ্নীয়াৎ।

Other important roots of the ক্র্যাদি Class.

Roots meaning.	লট্	লঙ্	লিট্	লৃট	লোট্	লিঙ্
পূ— to purify.	পুনাতি,	অপুনাৎ,	পুপাব,	পবিষ্যতি,	পুনাতু,	পুনীয়াৎ।
বন্ধ্— to bind.	বধ্নাতি,	অবধ্নাৎ,	ববন্ধ,	ভন্‌ৎস্যতি,	বধ্নাতু	বধ্নীয়াৎ।
মন্থ্— to churn.	মথ্নাতি,	অমথ্নাৎ,	মমন্থ,	মন্থিষ্যতি,	মথ্নাতু,	মথ্নীয়াৎ।
ক্লিশ্—to cause pain.	ক্লিশ্নাতি,	অক্লিশ্নাৎ,	চিক্লেশ,	ক্লেশিষ্যতি,	ক্লিশ্নাতু,	ক্লিশ্নীয়াৎ।
মুষ্— to steal.	মুষ্ণাতি,	অমুষ্ণাৎ,	মুমোষ,	মোষিষ্যতি,	মুষ্ণাতু,	মুষ্ণীয়াৎ।

EXERCISE 37.

1. Translate into English :—

স্ত্রিয়াশ্চরিত্রং পুরুষস্য ভাগ্যং দেবা ন জানন্তি কুতো মনুষ্যাঃ ? অপি জানাসি কতমেন দিগ্‌বিভাগেন স গত ইতি ? জানীহি কোঽয়মাগচ্ছতীতি। তয়োর্জগৃহতুঃ পাদান্ রাজা রাজ্ঞীচ মাগধী। দধি মথ্নাতি ঘৃতং গোপঃ, পাশৈ বধ্নাতি কুঞ্জরম্। খুরোদ্ধূতৈঃ রজোভিঃ আশ্রমং পুনাতি গৌঃ। প্রতিবধ্নাতি হি শ্রেয়ঃ পূজ্যপূজাব্যতিক্রমঃ। আত্মনাম ন গৃহ্নীয়াৎ। পাণিনা স তং মৎস্যম্ অগৃহ্নাৎ। কেশেষু জগ্রাহ তাং পাপাচারঃ। পরপীড়নেন রাবণঃ ভুবনত্রয়ম্ চিক্লিশ। অর্থেন চিক্রায় তাং দাসীম্।

2. Translate into Sanskrit :—

I know my duty. Do you know who has taken my stick? We shall know the fact in time. He did not know that I was following him. Take this fruit and eat it. I shall buy a horse with one hundred rupees. Buy a book for me. Then mother bound the hands of Krishna with a rope. The gods and the demons churned the ocean. The rats stole away the bread. I shall bind the calf with a rope.

38. চুরাদিগণীয় ধাতু।

Roots of চুরাদি class.

পরস্মৈপদী।

ভক্ষ্ ধাতু। (To eat)

লট্। বর্ত্তমান কাল।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভক্ষয়তি	ভক্ষয়সি	ভক্ষয়ামি
দ্বিবচন	ভক্ষয়তঃ	ভক্ষয়থঃ	ভক্ষয়াবঃ
বহুবচন	ভক্ষয়ন্তি	ভক্ষয়থ	ভক্ষয়ামঃ

লঙ্। অতীত কাল

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অভক্ষয়ৎ	অভক্ষয়ঃ	অভক্ষয়ম্
দ্বিবচন	অভক্ষয়তাম্	অভক্ষয়তম্	অভক্ষয়াব
বহুবচন	অভক্ষয়ন্	অভক্ষয়ত	অভক্ষয়াম

লিট্। অতীত কাল।

একবচন	ভক্ষয়ামাস	ভক্ষয়ামাসিথ	ভক্ষয়ামাস
দ্বিবচন	ভক্ষয়ামাসতুঃ	ভক্ষয়ামাসথুঃ	ভক্ষয়ামাসিব
বহুবচন	ভক্ষয়ামাসুঃ	ভক্ষয়ামাস	ভক্ষয়ামাসিম

লৃট্। ভবিষ্যৎকাল।

একবচন	ভক্ষয়িষ্যতি	ভক্ষয়িষ্যসি	ভক্ষয়িষ্যামি
দ্বিবচন	ভক্ষয়িষ্যতঃ	ভক্ষয়িষ্যথঃ	ভক্ষয়িষ্যাবঃ
বহুবচন	ভক্ষয়িষ্যন্তি	ভক্ষয়িষ্যথ	ভক্ষয়িষ্যামঃ

লোট্—অনুজ্ঞা।

একবচন	ভক্ষয়তু	ভক্ষয়	ভক্ষয়াণি
দ্বিবচন	ভক্ষয়তাম্	ভক্ষয়তম্	ভক্ষয়াব
বহুবচন	ভক্ষয়ন্তু	ভক্ষয়ত	ভক্ষয়াম

লিঙ্—বিধি।

একবচন	ভক্ষয়েৎ	ভক্ষয়েঃ	ভক্ষয়েয়ম্
দ্বিবচন	ভক্ষয়েতাম্	ভক্ষয়েতম	ভক্ষয়েব
বহুবচন	ভক্ষয়েয়ুঃ	ভক্ষয়েত	ভক্ষয়েম

Roots of Similar Conjugation.

Roots.	meaning	লট্	লঙ্	লিট্	লৃট্	লোট্	লিঙ্
কথ—	to speak	কথয়তি,	অকথয়ৎ,	কথয়ামাস;	কথয়িষ্যতি,	কথয়তু,	কথয়েৎ।
গণ—	to count.	গণয়তি,	অগণয়ৎ,	গণয়ামাস,	গণয়িষ্যতি,	গণয়তু,	গণয়েৎ।
পূজ্—	to worship	পূজয়তি,	অপূজয়ৎ,	পূজয়ামাস,	পূজয়িষ্যতি,	পূজয়তু,	পূজয়েৎ।
চিন্ত্—	to think	চিন্তয়তি,	অচিন্তয়ৎ,	চিন্তয়ামাস,	চিন্তয়িষ্যতি,	চিন্তয়তু,	চিন্তয়েৎ।
অর্জ্জ্—	to earn.	অর্জ্জয়তি,	আর্জ্জয়ৎ,	অর্জ্জয়ামাস,	অর্জ্জয়িষ্যতি,	অর্জ্জয়তু,	অর্জ্জয়েৎ।
রচ্	to compose	রচয়তি,	অরচয়ৎ,	রচয়ামাস,	রচয়িষ্যতি,	রচয়তু,	রচয়েৎ।
তড়্—	to punish	তাড়য়তি,	অতাড়য়ৎ,	তাড়য়ামাস,	তাড়য়িষ্যতি,	তাড়য়তু,	তাড়য়েৎ।
বর্ণ—	to describe	বর্ণয়তি,	অবর্ণয়াৎ.	বর্ণয়ামাস,	বর্ণয়িষ্যতি,	বর্ণয়তু	বর্ণয়েৎ।
তর্ক—	to guess.	তর্কয়তি.	অতর্কয়ৎ.	তর্কয়ামাস,	তর্কয়িষ্যতি,	তর্কয়তু,	তর্কয়েৎ।
দণ্ড—	to punish.	দণ্ডয়তি,	অদণ্ডয়ৎ,	দণ্ডয়ামাস,	দণ্ডয়িষ্যতি,	দণ্ডয়তু,	দণ্ডয়েৎ।
পূর্—	to fill up.	পূরয়তি,	অপূরয়ৎ.	পূরয়ামাস,	পূরয়িষ্যতি.	পূরয়তু,	পূরয়েৎ।
বণ্ট্—	to divide.	বণ্টয়তি,	অবণ্টয়ৎ,	বণ্টয়ামাস,	বণ্টয়িষ্যতি,	বণ্টয়তু,	বণ্টয়েৎ।

EXERCISE ৩৪.

Translate into English—

মার্জ্জারাঃ মাংসং ভক্ষয়ন্তি। রচয়তি স্রজং কুমারী। স সলিলেন কুম্ভং পূরয়ামাস। ধর্ম্মেণ অর্জ্জয়েদর্থম্। পাপিনং দণ্ডয়েৎ রাজা। স পূজয়তু দেবান্। চিন্তয়েৎ হিতমাত্মনঃ। কথম্ অর্থম্ অর্জ্জয়িষ্যামি। রজকঃ দণ্ডেন রাসভম্ অতাড়য়ৎ। তে পিতুর্ধনং বণ্টয়ামাসুঃ। বর্ণয়ামাস যুদ্ধবৃত্তান্তম্। মাতা পুত্রার্থং ন গণয়তি আত্মদুঃখম্। রত্নানি গণয়ন্তি কুমার্য্যঃ। কদা স মম অভিলাষং পূরয়িষ্যতি। দানেন সোঽর্জ্জয়ামাস পৃথিব্যাং নির্ম্মলং যশঃ।

2. Translate into Sanskrit.—

When will you eat these fruits? They worshipped Hari for several years. He counted the fruits and filled his basket with them. I must punish the naughty boy. He described the story of the Ramayana. The merchants earned much wealth by selling the cloths at a high price. Think what you will do in future. I guess your mother will punish you for your wickedness. The poet is composing a stanza in Sanskrit.

---

39 ণিজন্ত ধাতু। (Causative Verb)

১। অন্যকাহাকেও কোন কার্য্য করান হইতেছে, এইরূপ বুঝাইতে ধাতুর উত্তর ণিচ্ হয়। ণিচের ই থাকে। ণিচ্ হইলে ঐ ধাতুকে "ণিজন্ত" বলে। ণিজন্ত হইলে অকর্ম্মক ধাতু সকর্ম্মক এবং শব্দার্থ প্রভৃতি কতকগুলি সকর্ম্মক ধাতু দ্বিকর্ম্মক হয়। ণিজন্ত ধাতু উভয়পদী হয়। যথা —কৃ+ই=কারি, শ্রু+ই=শ্রাবি, হৃ+ই=হারি ইত্যাদি।

২। লট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্ এবং শতৃ ও শানচে ণিজন্ত ধাতু ভ্বাদিগণীয়ের ন্যায় এবং লিট্ ও লৃট্ বিভক্তিতে চুরাদিগণীয়ের ন্যায় রূপ গ্রহণ করে। যথা—

ণিজন্ত কৃ (কারি) ধাতু।

	পরস্মৈপদ	আত্মনেপদ
লট্	কারয়তি	কারয়তে
লোট্	কারয়তু	কারয়তাম্
লঙ্	অকারয়ৎ	অকারয়ত
বিধিলিঙ্	কারয়েৎ	কারয়েত
লিট্	কারয়ামাস	কারয়াঞ্চক্রে
লৃট্	কারয়িষ্যতি	কারয়িষ্যতে
শতৃ	কারয়ন্	শানচ্—কারয়মাণঃ

৩। অণিজন্ত-কালের কর্ত্তাকে ণিজন্ত অবস্থায় "প্রযোজ্য কর্ত্তা" বলে এবং ণিজন্ত-কালের কর্ত্তাকে "প্রযোজক কর্ত্তা" বলে। প্রযোজ্য কর্ত্তায় তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—পাচকঃ অন্নং পচতি; প্রভুঃ পাচকেন অন্নং পাচয়তি। এখানে পাচক প্রযোজ্য কর্ত্তা ও প্রভু প্রযোজক কর্ত্তা।

৪। শব্দার্থ (পাঠ, বাজান ইত্যাদি) ভক্ষণার্থ, গত্যর্থ, জ্ঞানার্থ ও অকর্ম্মক ধাতুর প্রযোজ্য কর্ত্তায় কর্ম্মসংজ্ঞা হয় অর্থাৎ অণিজন্ত অবস্থার কর্ত্তা ণিজন্ত অবস্থায় কর্ম্ম হয়। * যথা—

অণিজন্ত	ণিজন্ত
পঠনার্থ—ছাত্রঃ ব্যাকরণং পঠতি	গুরুঃ ছাত্রং ব্যাকরণং পাঠয়তি।
ভক্ষণার্থ—শিশুঃ অন্নং ভুঙ্ক্তে	মাতা শিশুম্ অন্নং ভোজয়তি।
গত্যর্থ—রামঃ বনং গচ্ছতি	রাজা রামং বনং গময়তি।

* ণিজন্ত বহ ধাতুর কর্ত্তা সারথি হইলে তাহারও প্রযোজ্য কর্ত্তার কর্ম্ম সংজ্ঞা হয়। যথা—অশ্বাঃ রথং বহন্তি, ণিজন্তে সারথিঃ অশ্বান্ রথং বাহয়তি। অন্যত্র হয় না, [illegible] বহন্তি, (ণিজন্তে) প্রভুঃ ভৃত্যেন [illegible] ইত্যাদি।

জ্ঞানার্থ—ত্বং বৃত্তান্তং জানাসি　　　অহং ত্বাং বৃত্তান্তং জ্ঞাপয়ামি।

অকর্ম্মক ধাতু—শিশুঃ শেতে　　　মাতা শিশুং শায়য়তি।

কিন্তু ক্রন্দ, খাদ, অদ, শব্দায়, নী ও হ্বে ধাতুর প্রযোজ্য কর্ত্তায় কর্ম্মসংজ্ঞা হয় না। যথা—পিতা শিশুনা ক্রন্দয়তি; মাতা পুত্রেণ অন্নং খাদয়তি, আদয়তি; প্রভুঃ ভৃত্যেন ভারং গ্রামং নায়য়তি ইত্যাদি। হৃ ও কৃ ধাতুর প্রযোজ্য কর্ত্তায় বিকল্পে কর্ম্মসংজ্ঞা হয়। যথা—অহং ভৃত্যেন (ভৃত্যং বা) কর্ম্ম কারয়ামি; স বালকেন (বালকং বা) গ্রন্থং হারয়তি ইত্যাদি।

সনন্ত ধাতু। (Desiderative)

৫। ইচ্ছা অর্থে ধাতুর উত্তর সন্ প্রত্যয় হয়। সনের স থাকে। সন্‌প্রত্যয়ান্ত ধাতুর দ্বিত্ব হয়। ধাতু যে পদী, সন্ প্রত্যয় হইলে সেই পদীই থাকে। যথা—

পঠ্ (পঠিতুমিচ্ছতি)—পিপঠিষতি। বদ্ (বদিতুমিচ্ছতি)—বিবদিষতি। পা (পাতুমিচ্ছতি)—পিপাসতি। রুদ্ (রোদিতুমিচ্ছতি)—রুরুদিষতি। গম্ (গন্তুমিচ্ছতি)—জিগমিষতি। কৃ (কর্ত্তুমিচ্ছতি)—চিকীর্ষতি, চিকীর্ষতে। মৃ (মর্ত্তুমিচ্ছতি)—মুমূর্ষতি (a) দা (দাতুমিচ্ছতি)—দিৎসতি, দিৎসতে। হন্ (হন্তুমিচ্ছতি)—জিঘাংসতি। লভ্ (লব্ধুমিচ্ছতি)—লিপ্সতে।

যঙন্ত ধাতু। (Frequentative)

৬। পৌনঃপুন্য ও অতিশয় অর্থে একস্বরবিশিষ্ট ব্যঞ্জনবর্ণাদি ধাতুর উত্তর যঙ্ হয়। যঙের য থাকে। যঙন্ত ধাতুর দ্বিত্ব হয়। যঙন্ত ধাতু আত্মনেপদী হয়। যথা—

(a) মৃ ধাতু আত্মনেপদী হইলেও সনন্ত কালে পরস্মৈপদী হয়।

পচ্—পাপচ্যতে। Cooks repeatedly. দীপ্—দেদীপ্যতে। লপ্—লালপ্যতে। রুদ্—রোরুদ্যতে। গম্—জঙ্গম্যতে। শুচ্—শোশুচ্যতে। সৃপ্—সরীসৃপ্যতে।

নামধাতু (Nominal Verb.)

১৬৭। নাম অর্থাৎ শব্দের উত্তর ক্যচ্, ক্যঙ্, ণিচ্ প্রভৃতি প্রত্যয় করিলে কতকগুলি ধাতু উৎপন্ন হয়, তাহাদিগকে 'নামধাতু' বলে। যথা—

পুত্র+ক্যচ্=পুত্রীয়তি ছাত্রম্ (ছাত্রকে পুত্রের ন্যায় দেখিতেছেন)। দণ্ড+ক্যঙ্=দণ্ডায়তে (দণ্ডের ন্যায় আচরণ করিতেছে)। প্রশ্ন+ণিচ্=প্রশ্নয়তি (প্রশ্ন করিতেছে); ইত্যাদি।

EXERCISE 39.

1. Explain what is meant by প্রযোজক কর্ত্তা and প্রযোজ্য কর্ত্তা।

2. Translate into English :—

স ক্লেশেন কালং যাপয়তি। প্রভুঃ ভৃত্যেন দরিদ্রায় ধনং দাপয়তি। ব্যাধঃ পিঞ্জরে পক্ষিণং স্থাপয়তি। গুরুঃ শিষ্যং বেদম্ অধ্যাপয়তি। সেনয়োরুভয়োর্মধ্যে রথং স্থাপয় মেঽচ্যুত। শ্রীহরিঃ শত্রূন্ স্বর্গম্ অগময়ৎ। পুত্রায় চন্দ্রং দর্শয়তি।

3. Illustrate the use of some causative verb with the প্রযোজ্য কর্ত্তা as their object.

4. Translate into English :—

শিশুর্গৃহং জিগমিষতি। ত্বং কিং চিকীর্ষসি ? ব্যাধঃ হরিণং জিঘাংসতি। সেবকঃ প্রভুং শুশ্রূষতে। দরিদ্রো ধনং লিপ্সতে। ক্ষুধার্ত্তোঽন্নং বুভুক্ষতি। পবনবেগাৎ লতা নংনম্যতে। পাচকোঽন্নং পাপচ্যতে। ময়ূরো নরীনৃত্যতে।

5. Give Sanskrit equivalents in one word for each of the following :—

(ণিচ্)—Makes one drink. Causes one to go. Appoints one to do. Makes him to conquer (জাপয়তি). causes his pupil to buy (ক্রাপি)

(সন্)--Wishes to be (বুভূষতি) Intends to do (চিকীর্ষতি), Wishes to kill. Wishes to get (ঈপ্সতি), Wishes to die.

(সন্+অ+আ)—Intention of drinking (পিপাসা), Intention of doing. Intention of getting. Intention of giving. Intention of seeing.

(সন্+উ)—one who intends to do (চিকীর্ষুঃ), One who intends to eat (বুভুক্ষুঃ)

(যঙ্) :—Repeatedly does (চেক্রীয়তে), Repeatedly walks (অটাট্যতে, চঙ্ক্রম্যতে) Repeatedly or intensely burns (দন্দহ্যতে) Repeatedly eats (বোভুজ্যতে).

(নামধাতু) - Intends to get a son for himself—(পুত্রীয়তি), Acts like a sage (মুনয়তি). Acts like a king (রাজাতি). Acts like a swan (হংসায়তে). Emits smoke (ধূমায়তে) ।

বাচ্য। Voice.

1. কর্ত্তৃবাচ্য। Active voice.

১। কর্ত্তৃবাচ্যে কর্ত্তৃকারকে প্রথমা এবং কর্ম্ম থাকিলে কর্ম্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়।

কর্ত্তা যে বচনের, ক্রিয়াও সেই বচনের হয়; এবং কর্ত্তা উত্তম পুরুষ হইলে ক্রিয়ায় উত্তমপুরুষের বিভক্তি, কর্ত্তা মধ্যম পুরুষ হইলে ক্রিয়ায় মধ্যমপুরুষের বিভক্তি, ও কর্ত্তা প্রথম পুরুষ হইলে ক্রিয়ায় প্রথমপুরুষের বিভক্তি হয়; যথা—

বচন ভেদে—শিশুঃ চন্দ্রং পশ্যতি,—বালকটি চন্দ্র দেখিতেছে; শিশূ চন্দ্রং পশ্যতঃ,—বালকদুটি চন্দ্র দেখিতেছে; শিশবঃ চন্দ্রং পশ্যন্তি,—বালকগণ চন্দ্র দেখিতেছে। এখানে কর্ত্তা শিশুঃ, শিশূ, শিশবঃ, যথাক্রমে একবচন, দ্বিবচন ও বহুবচনান্ত হওয়ায় ক্রিয়াও যথাক্রমে একবচন দ্বিবচন ও বহুবচনান্ত হইয়াছে।

পুরুষভেদে—অহং চন্দ্রং পশ্যামি; আমি চন্দ্র দেখিতেছি; ত্বং চন্দ্রং পশ্যসি; তুমি চন্দ্র দেখিতেছ; শিশুঃ চন্দ্রং পশ্যতি,—বালকটি চন্দ্র দেখিতেছে। এখানে কর্ত্তা অহং, ত্বং, শিশুঃ যথাক্রমে উত্তম, মধ্যম ও প্রথম পুরুষ হওয়ায় ক্রিয়াও যথাক্রমে উত্তম, মধ্যম ও প্রথম পুরুষের হইয়াছে।

2. কর্ম্মবাচ্য। Passive voice.

২। কর্ম্মবাচ্যে কর্ত্তায় তৃতীয়া ও কর্ম্মে প্রথমা বিভক্তি হয়। সকল ধাতুই আত্মনেপদীয় হয়; কর্ম্ম যে বচনের ক্রিয়াও সেই বচনের হয়; এবং কর্ম্ম উত্তম পুরুষ হইলে, ক্রিয়ায় উত্তম পুরুষের বিভক্তি, কর্ম্ম মধ্যম পুরুষ হইলে, ক্রিয়ায় মধ্যম পুরুষের বিভক্তি ও কর্ম্ম প্রথম পুরুষ হইলে ক্রিয়ায় প্রথম পুরুষের বিভক্তি হয়; যথা,—

বচনভেদে—শিষ্যেণ গুরুঃ পৃচ্ছ্যতে,—শিষ্যকর্ত্তৃক গুরু জিজ্ঞাসিত হইতেছেন; শিষ্যেণ গুরূ পৃচ্ছ্যেতে,—শিষ্য কর্ত্তৃক গুরুদ্বয় জিজ্ঞাসিত হইতেছেন। শিষ্যেণ গুরবঃ পৃচ্ছ্যন্তে,—শিষ্যকর্ত্তৃক গুরুগণ জিজ্ঞাসিত হইতেছেন। এখানে কর্ম্ম গুরুঃ, গুরূ, গুরবঃ যথাক্রমে একবচন, দ্বিবচন, ও বহুবচনান্ত হওয়ায় ক্রিয়াও যথাক্রমে একবচন, দ্বিবচন, ও বহুবচনান্ত হইয়াছে।

পুরুষভেদে—শিষ্যেণ অহং পৃচ্ছ্যে,—শিষ্য কর্ত্তৃক আমি জিজ্ঞাসিত হইতেছি। শিষ্যেণ ত্বং পৃচ্ছ্যসে,—শিষ্য কর্ত্তৃক তুমি জিজ্ঞাসিত হইতেছ। শিষ্যেণ গুরুঃ পৃচ্ছ্যতে,—শিষ্যকর্ত্তৃক গুরু জিজ্ঞাসিত হইতেছেন। এখানে

কর্ম্ম অহং, ত্বং, গুরুঃ যথাক্রমে উত্তম, মধ্যম ও প্রথম পুরুষ হওয়ায় ক্রিয়াও যথাক্রমে উত্তম, মধ্যম ও প্রথম পুরুষের হইয়াছে।

কর্ম্মবাচ্যে দ্বিকর্ম্মক ধাতুর অপ্রধান অর্থাৎ গৌণকর্ম্মে প্রথমা হয়; মুখ্য কর্ম্মে দ্বিতীয়াই থাকে। যথা—গোপঃ গাং দুগ্ধং দোগ্ধি; কর্ম্মণি—গোপেন গৌঃ দুগ্ধং দুহ্যতে; শিষ্যঃ তরুং পুষ্পং চিনোতি, কর্ম্মণি শিষ্যেণ তরুঃ পুষ্পং চীয়তে।

কিন্তু নী হৃ কৃষ্ ও বহ্ ধাতুর প্রধান কর্ম্মেই প্রথমা হয়। যথা—ভৃত্যঃ গাং গোষ্ঠং নয়তি; কর্ম্মণি—ভৃত্যেন গৌঃ গোষ্ঠং নীয়তে; সঃ গ্রামং ভারং বহতি, তেন গ্রামং ভারঃ উহ্যতে।

ণিজন্ত হইলে যেখানে অণিজন্ত কালের কর্ত্তায় অর্থাৎ প্রযোজ্য কর্ত্তার কর্ম্মসংজ্ঞা হয়, সেখানে ঐ কর্ম্মসংজ্ঞা-প্রাপ্ত প্রযোজ্য কর্ত্তায় প্রথমা হয় এবং তদনুসারে ক্রিয়া প্রযুক্ত হয়। যথা—আচার্য্যঃ শিষ্যং বেদম্ অধ্যাপয়তি; কর্ম্মণি—আচার্য্যেণ শিষ্যঃ বেদম্ অধ্যাপ্যতে। প্রভুঃ ভৃত্যং কটং কারয়তি, প্রভুনা ভৃত্যঃ কটং কার্য্যতে; প্রভুঃ ভৃত্যেন কটং কারয়তি প্রভুণা ভৃত্যেন কটঃ কার্য্যতে।

3. ভাববাচ্য। Verbal voice

৩। ভাববাচ্যে কর্ত্তায় তৃতীয়া বিভক্তি হয়।

ভাববাচ্যে সকল ধাতুই আত্মনেপদী হয়, এবং ক্রিয়া সর্ব্বদা প্রথম পুরুষের একবচনান্ত হইয়া থাকে; যথা—ময়া স্থীয়তে। আবাভ্যাং স্থীয়তে। অস্মাভিঃ স্থীয়তে।

৪। কর্তৃবাচ্যে ক্রিয়া অকর্ম্মক হইলে, অর্থাৎ বাক্যে কর্ম্মপদ না থাকিলে, সেই বাক্যেরই ভাববাচ্যে পরিবর্ত্তন হইতে পারে।

বাচ্যপরিবর্ত্তন। CHANGE OF VOICE.

কর্তৃবাচ্য—			কর্ম্মবাচ্য		
রামঃ	পক্ষিণং	পশ্যতি	রামেণ	পক্ষী	দৃশ্যতে।
রামঃ	পক্ষিণৌ	পশ্যতি	রামেণ	পক্ষিণৌ	দৃশ্যেতে।

কর্ত্তৃবাচ্য—			কর্ম্মবাচ্য		
রামঃ	পক্ষিণঃ	পশ্যতি	রামেণ	পক্ষিণঃ	দৃশ্যন্তে।
রামঃ	ত্বাং	পশ্যতি	রামেণ	ত্বং	দৃশ্যসে।
রামঃ	যুবাং	পশ্যতি	রামেণ	যুবাং	দৃশ্যেথে।
রামঃ	যুষ্মান্	পশ্যতি	রামেণ	যূয়ং	দৃশ্যধ্বে।
রামঃ	মাং	পশ্যতি	রামেণ	অহং	দৃশ্যে।
রামঃ	আবাং	পশ্যতি	রামেণ	আবাং	দৃশ্যাবহে
রামঃ	অস্মান্	পশ্যতি	রামেণ	বয়ং	দৃশ্যামহে।

শিশুঃ	মাং	পশ্যতি	শিশুনা	অহং	দৃশ্যে
শিশূ	মাং	পশ্যতঃ	শিশুভ্যাম্	অহং	দৃশ্যে।
শিশবঃ	মাং	পশ্যন্তি	শিশুভিঃ	অহং	দৃশ্যে।

[দ্বিকর্ম্মক ধাতুর বাচ্যপরিবর্ত্তন ১৪১ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য]

কর্ত্তৃবাচ্য—			ভাববাচ্য।
ফলং	পততি	ফলেন	পত্যতে।
ফলে	পততঃ	ফলাভ্যাং	পত্যতে
ফলানি	পতন্তি	ফলৈঃ	পত্যতে
ত্বং	পতসি	ত্বয়া	পত্যতে
অহং	পতামি	ময়া	পত্যতে।

৫। কর্ম্মবাচ্য ও ভাববাচ্যের ক্রিয়া সর্ব্বদাই আত্মনেপদীয়। কিন্তু ভাববাচ্যে কেবল প্রথম পুরুষের একবচন মাত্রের প্রয়োগ হয়।

লট্, লোট্, লঙ্, এবং লিঙে কর্ম্মবাচ্যে ও ভাববাচ্যে ধাতুর উত্তর 'য' হয়। যথা—গম্—গম্যতে, গম্যতাম্, অগম্যত, গম্যেত, গংস্যতে, জগ্মে। পঠ্—পঠ্যতে, ভূ—ভূয়তে, স্থা—স্থীয়তে, পা—পীয়তে, কৃ—ক্রিয়তে, দা—দীয়তে, হন্—হন্যতে, জ্ঞা—জ্ঞায়তে, প্রচ্ছ্—পৃচ্ছ্যতে, নী-নীয়তে,

শ্রু—শ্রূয়তে, দৃশ্—দৃশ্যতে, ভক্ষ্—ভক্ষ্যতে, ত্যজ্—ত্যজ্যতে, ইষ্—ইষ্যতে, ব্রূ—উচ্যতে, বদ্—উদ্যতে, বস্—উষ্যতে, গ্রহ্—গৃহ্যতে, রুদ্—রুদ্যতে, হস্—হস্যতে, ছিদ্—ছিদ্যতে, শাস্—শিষ্যতে, মন্থ—মথ্যতে, হৃ—হ্রিয়তে, শী—শয্যতে, মৃ—ম্রিয়তে ইত্যাদি।

EXERCISE. 40.

1. Change the voice of the following :—

(a) ফলানি পতন্তি। শিশুঃ শেতে। স গৃহে তিষ্ঠতি। বালাঃ মধুরং হসতি।

(b) স মাম্ আহ। অহং ত্বাং কথয়ামি। শৃণু মে বচনম্।

(c) স নদ্যাং স্নাতি। অহং গন্তুম্ ইচ্ছামি। ত্বং মাং পৃচ্ছসি।

(d) তে অন্নং ভক্ষয়ন্তি। ব্যাঘ্রাঃ মনুষ্যান্ ঘ্নন্তি।

(e) তে অস্মান্ বদন্তি। অহং যুবাম্ অপশ্যম্।

2. Translate into Sanskrit :—

(a) These things were given me by a friend.
(b) The girl was left alone in the forest.
(c) Her ornaments were stolen by a thief.
(d) We were ordered to stay at the gate.
(e) The enemies will be conquered by the king.
(f) All the branches of the tree were cut down.
(g) Let all the words of the speaker be heard.
(h) All the cows are being taken to field.

---

৪০ পরস্মৈপদ ও আত্মনেপদ বিধান।

1 পরস্মৈপদবিধান।

১। বি, আ, পরি পূর্ব্বক রম্‌ধাতুর পরস্মৈপদ হয়, যথা, বিরমতি, আরমতি, পরিরমতি। [ব্যাঙ্‌পরিভ্যো রমঃ]

২। উপপূর্ব্বক রম্‌ধাতুর বিকল্পে পরস্মৈপদ হয়; যথা, উপরমতি, উপরমতে।

৩। অনু ও পরা পূর্ব্বক কৃধাতুর পরস্মৈপদ হয়; যথা, অনুকরোতি পরাকরোতি। [অনুপরাভ্যাং কৃঞঃ]

৪। অভি, প্রতি, অতি পূর্ব্বক ক্ষিপ্‌ধাতুর পরস্মৈপদ হয়, যথা, অভিক্ষিপতি, প্রতিক্ষিপতি, অতিক্ষিপতি। [অভিপ্রত্যতিভ্যঃ ক্ষিপঃ]

৫। প্রপূর্ব্বক বহ্‌ধাতুর পরস্মৈপদ হয়; যথা, প্রবহতি। [প্রাদ্বহঃ]

৬। লিট্‌, লুট্‌, লৃট্‌ ও লৃঙ্‌ বিভক্তিতে মৃধাতুর পরস্মৈপদ হয়; যথা, লিট্‌ মমার, লুট্‌ মর্ত্তা, লৃঙ্‌ অমরিষ্যৎ।

৭। ণিজন্ত বুধ, যুধ্‌, নশ্‌, জন্‌ ও অধ্যয়নার্থক ইধাতুর পরস্মৈপদ হয়; যথা, বোধয়তি, যোধয়তি, নাশয়তি, জনয়তি, অধ্যাপয়তি।

৮। ণিজন্ত ভোজনার্থ ও চালনার্থ ধাতুর পরস্মৈপদ হয়; যথা, ভোজয়তি, আশয়তি, চলয়তি, কম্পয়তি।

৯। ণিজন্ত প্রু, দ্রু, স্রু ধাতুর পরস্মৈপদ হয়; যথা, প্রাবয়তি, দ্রাবয়তি, স্রাবয়তি।

১০। যদি অণিজন্তকালে প্রাণী কর্ত্তা থাকে, তাহা হইলে অকর্ম্মক ণিজন্ত ধাতুর পরস্মৈপদ হয়; যথা, পুত্রঃ শেতে, মাতা পুত্রং শায়য়তি, শিশুঃ জাগর্ত্তি, মাতা শিশুং জাগরয়তি; বৎসঃ ক্রীড়তি, গোপো বৎসং ক্রীড়য়তি।

প্রাণী কর্ত্তা না হইলে হয় না; যথা, জলং শুষ্যতি, সূর্য্যো জলং শোষয়তি শোষয়তে; নদী বর্দ্ধতে, জলদকালো নদীং বর্দ্ধয়তি বর্দ্ধয়তে।

---

2 আত্মনেপদবিধান।

১১। নিপূর্ব্বক বিশ্‌ধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, নিবিশতে। [নের্বিশঃ]

১২। বি, পরি ও অব পূর্ব্বক ক্রীধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, বিক্রীণীতে, পরিক্রীণীতে, অবক্রীণীতে। [পরিব্যবেভ্যঃ ক্রিয়ঃ]

১৩। বি ও পরা পূর্ব্বক জিধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, বিজয়তে পরাজয়তে। [বিপরাভ্যাং জেঃ]

১৪। আপূর্ব্বক দাধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, বিদ্যামাদত্তে, বস্ত্রমাদত্তে। আত্মপ্রসারণ অর্থে হয় না; যথা, মুখং ব্যাদদাতি সিংহঃ; নদী কূলং ব্যাদদাতি; বৈশ্যো বিস্ফোটকং ব্যাদদাতি। [আঙো দোঽনাস্যবিহরণে]

১৫। আ, অনু ও পরিপূর্ব্বক ক্রীড়্ ধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, আক্রীড়তে, অনুক্রীড়তে। [ক্রীড়োঽনুসম্পরিভ্যশ্চ]

১৬। সংপূর্ব্বক ক্রীড়্ধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, সংক্রীড়তে। কূজন (অব্যক্ত শব্দ করণ) অর্থে হয় না; যথা, সংক্রীড়তি চক্রম্, সংক্রীড়ন্তি বিহঙ্গমাঃ। [সমোঽকূজনে ইতি বক্তব্যম্]

১৭। হর্ষপ্রকাশ, আহারান্বেষণ, বাসগ্রহণেচ্ছা অর্থ বুঝাইলে অপপূর্ব্বক কৃ ধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা,—

হর্ষপ্রকাশ—অপস্কিরতে বৃষভঃ—scratches the earth.

আহারান্বেষণ—অপস্কিরতে কুক্কুটঃ।

বাসগ্রহণেচ্ছা—অপস্কিরতে সারমেয়ঃ।

১৮। আপূর্ব্বক নু ও প্রচ্ছ্ ধাতুর আত্মনেপদ হয়। যথা,—আনুতে আপৃচ্ছতে বন্ধূন্। [আঙি নু-প্রচ্ছোরুপসংখ্যানম্]

১৯। প্র, বি, অব,সম্পূর্ব্বক স্থাধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, প্রতিষ্ঠতে, বিতিষ্ঠতে, অবতিষ্ঠতে, সন্তিষ্ঠতে [সমবপ্রবিভ্যঃ স্থঃ]

২০। উৎপূর্ব্বক স্থাধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, উত্তিষ্ঠতে। উত্থান অর্থে হয় না; যথা, আসনাদুত্তিষ্ঠতি।

২১। দেবপূজা, মিলন মৈত্রীকরণ অর্থে উপপূর্ব্বক স্থাধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা,—দেবপূজা—বিষ্ণুমুপতিষ্ঠতে বৈষ্ণবঃ; বিষ্ণুং পূজয়তীত্যর্থঃ।

মিলন—যমুনামুপতিষ্ঠতে গঙ্গা; যমুনয়া মিলতীত্যর্থঃ।

মৈত্রীকরণ—সাধুমুপতিষ্ঠতে সাধুঃ; সাধুং মিত্রীকরোতীত্যর্থঃ।

২২। লাভেচ্ছা বুঝাইলে উপপূর্ব্বক স্থাধাতুর বিকল্পে আত্মনেপদ হয়; যথা,—ধনিনমুপতিষ্ঠতে উপতিষ্ঠতি বা ভিক্ষুঃ; ধনলাভেচ্ছয়া ধনিসমীপং গচ্ছতীত্যর্থঃ। [বা লিপ্সায়াম্ ইতি বক্তব্যম্]

২৩। উপপূর্ব্বক অকর্ম্মক স্থাধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, ভোজনকাল উপতিষ্ঠতে। সকর্ম্মক হইলে হয় না; যথা, শিষ্যো গুরুমুপতিষ্ঠতি। [অকর্ম্মকাচ্চ]

২৪। আপূর্ব্বক অকর্ম্মক হন্ ও যম্ ধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, আহতে, আযচ্ছতে। সকর্ম্মকের হয় না; যথা, আযচ্ছতি কূপাদ্রজ্জুম্; আহন্তি শত্রুম্। আত্ম-অবয়ব কর্ম্ম হইলে আত্মনেপদ হয়; যথা, আযচ্ছতে পাণিমাত্মীয়ম্; আহতে স্বীয়ং শিরঃ। [আঙো যমহনঃ]

২৫। সম্পূর্ব্বক অকর্ম্মক গম্ ও শ্রু ধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, সঙ্গচ্ছতে, সংশৃণুতে। সকর্ম্মকের হয় না; যথা, সঙ্গচ্ছতি মিত্রম্, সংশৃণোতি শাস্ত্রম্। [সমো গম্যৃচ্ছিভ্যাম্]

২৬। স্পর্দ্ধা (a) অর্থে আপূর্ব্বক হ্বে ধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, মল্লমাহ্বয়তে মল্লঃ। স্পর্দ্ধা ভিন্ন অর্থে হয় না; যথা পুত্রমাহ্বয়তি পিতা। [স্পর্দ্ধায়ামাঙঃ]

২৭। বৃদ্ধি, উৎসাহ ও অপ্রতিবন্ধ অর্থ বুঝাইলে ক্রম্‌ধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, সতাং শ্রীঃ ক্রমতে; বর্দ্ধতে ইত্যর্থঃ। অধ্যয়নায় ক্রমতে শিষ্যঃ। উৎসহতে ইত্যর্থঃ। শাস্ত্রেষু ক্রমতে বুদ্ধিঃ, ন প্রতিহন্যতে ইত্যর্থঃ (b)।

২৮। গ্রহনক্ষত্রাদি জ্যোতিঃপদার্থের ঊর্দ্ধগমন বুঝাইলে আপূর্ব্বক ক্রমধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা,—আক্রমতে সূর্য্যঃ; নভোমণ্ডলমারোহতীত্যর্থঃ। জ্যোতির্ভিন্ন অন্য পদার্থের ঊর্দ্ধগমন বুঝাইলে হয় না; যথা, আকাশমাক্রামতি ধূম্রজালম্। [আঙ উদ্গমনে]

২৯। পদবিক্ষেপ অর্থে বিপূর্ব্বক ক্রমধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, সাধু

(a) যুদ্ধার্থ আহ্বান। (b) পরা ও উপভিন্ন অন্য উপসর্গ যোগে হয় না।

বিক্রমতে বাজী। অন্য অর্থে হয় না; যথা, বিক্রামতি সন্ধিঃ; দ্বিধা ভবতীত্যর্থঃ [বেঃ পাদবিহরণে]

৩০। আরম্ভ অর্থে প্র ও উপপূর্ব্বক ক্রমধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, প্রক্রমতে ভোক্তুম্; উপক্রমতে গন্তুম্; আরভতে ইত্যর্থঃ। [প্রোপাভ্যাং সমর্থাভ্যাম্]

৩১। উপসর্গহীন ক্রমধাতুর বিকল্পে আত্মনেপদ হয়; যথা, ক্রমতে, ক্রামতি [অনুপসর্গাদ্ বা]

৩২। অপহ্নব অর্থে জ্ঞাধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, উক্তমপজানীতে; অপলপতীত্যর্থঃ। [অপহ্নবে জ্ঞঃ]

৩৩। সম্ ও প্রতিপূর্ব্বক জ্ঞাধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, সংজানীতে, প্রতিজানীতে। স্মরণ অর্থে হয় না; পুত্রং সংজানাতি স্মরতীত্যর্থঃ [সম্প্রতিভ্যাম্ অনাধ্যানে]

৩৪। উপসর্গহীন জ্ঞাধাতুর বিকল্পে আত্মনেপদ হয়; যথা, জানীতে জানাতি। [অনুপসর্গাৎ জ্ঞঃ]

৩৫। প্রতিজ্ঞা অর্থে সংপূর্ব্বক গৃধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, সঙ্গিরতে। প্রতিজানীতে ইত্যর্থঃ।

৩৬। উৎপূর্ব্বক সকর্ম্মক চরধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, গুরুবচনমুচ্চরতে, উল্লঙ্ঘয়তীত্যর্থঃ। অকর্ম্মকের হয় না; যথা, উচ্চরতি ধূমঃ। [উদশ্চরঃ সকর্ম্মকাৎ]

৩৭। তৃতীয়ান্ত পদের যোগে সম্পূর্ব্বক চরধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, অশ্বেন সঞ্চরতে, রথেন সঞ্চরতে। [সমস্তৃতীয়াযুক্তাৎ]

৩৮। বিবাহ অর্থ বুঝাইলে, উপপূর্ব্বক যম্‌ধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, সুলক্ষণাং কন্যামুপযচ্ছতে [উপাদ্ যমঃ স্বকরণে]

৩৯। যে সকল উপসর্গের আদিতে অথবা অন্তে স্বরবর্ণ থাকে, সেই সকল উপসর্গপূর্ব্বক যুজধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা,

২২। লাভেচ্ছা বুঝাইলে উপপূর্ব্বক স্থাধাতুর বিকল্পে আত্মনেপদ হয়; যথা,—ধনিনমুপতিষ্ঠতে উপতিষ্ঠতি বা ভিক্ষুঃ; ধনলাভেচ্ছয়া ধনিসমীপং গচ্ছতীত্যর্থঃ। [বা লিপ্সায়াম্ ইতি বক্তব্যম্]

২৩। উপপূর্ব্বক অকর্ম্মক স্থাধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, ভোজনকাল উপতিষ্ঠতে। সকর্ম্মক হইলে হয় না; যথা, শিষ্যো গুরুমুপতিষ্ঠতি। [অকর্ম্মকাচ্চ]

২৪। আপূর্ব্বক অকর্ম্মক হন্ ও যম্ ধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, আহতে, আযচ্ছতে। সকর্ম্মকের হয় না; যথা, আযচ্ছতি কূপাদ্রজ্জুম্; আহন্তি শত্রুম্। আত্ম-অবয়ব কর্ম্ম হইলে আত্মনেপদ হয়; যথা, আযচ্ছতে পাণিমাত্মীয়ম্; আহতে স্বীয়ং শিরঃ। [আঙো যমহনঃ]

২৫। সম্পূর্ব্বক অকর্ম্মক গম্ ও শ্রু ধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, সঙ্গচ্ছতে, সংশৃণুতে। সকর্ম্মকের হয় না; যথা, সঙ্গচ্ছতি মিত্রম্, সংশৃণোতি শাস্ত্রম্। [সমো গম্যৃচ্ছিভ্যাম্]

২৬। স্পর্দ্ধা (a) অর্থে আপূর্ব্বক হ্বে ধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, মল্লমাহ্বয়তে মল্লঃ। স্পর্দ্ধা ভিন্ন অর্থে হয় না; যথা পুত্রমাহ্বয়তি পিতা। [স্পর্দ্ধায়ামাঙঃ]

২৭। বৃদ্ধি, উৎসাহ ও অপ্রতিবন্ধ অর্থ বুঝাইলে ক্রম্ধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, সতাং শ্রীঃ ক্রমতে; বর্দ্ধতে ইত্যর্থঃ। অধ্যয়নায় ক্রমতে শিষ্যঃ। উৎসহতে ইত্যর্থঃ। শাস্ত্রেষু ক্রমতে বুদ্ধিঃ, ন প্রতিহন্যতে ইত্যর্থঃ (b)।

২৮। গ্রহনক্ষত্রাদি জ্যোতিঃপদার্থের ঊর্দ্ধগমন বুঝাইলে আপূর্ব্বক ক্রমধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা,—আক্রমতে সূর্য্যঃ; নভোমণ্ডলমারোহতীত্যর্থঃ। জ্যোতির্ভিন্ন অন্য পদার্থের ঊর্দ্ধগমন বুঝাইলে হয় না; যথা, আকাশমাক্রামতি ধূম্রজালম্। [আঙ উদ্গমনে]

২৯। পদবিক্ষেপ অর্থে বিপূর্ব্বক ক্রমধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, সাধু

(a) যুদ্ধার্থ আহ্বান। (b) পরা ও উপভিন্ন অন্য উপসর্গ যোগে হয় না।

বিক্রমতে বাজী। অন্য অর্থে হয় না; যথা, বিক্রামতি সন্ধিঃ; দ্বিধা ভবতীত্যর্থঃ [বেঃ পাদবিহরণে]

৩০। আরম্ভ অর্থে প্র ও উপপূর্ব্বক ক্রমধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, প্রক্রমতে ভোক্তুম্; উপক্রমতে গন্তুম্; আরভতে ইত্যর্থঃ। [প্রোপাভ্যাং সমর্থাভ্যাম্]

৩১। উপসর্গহীন ক্রমধাতুর বিকল্পে আত্মনেপদ হয়; যথা, ক্রমতে, ক্রামতি [অনুপসর্গাদ্ বা]

৩২। অপহ্নব অর্থে জ্ঞাধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, উক্তমপজানীতে; অপলপতীত্যর্থঃ। [অপহ্নবে জ্ঞঃ]

৩[illegible] সম্ ও প্রতিপূর্ব্বক জ্ঞাধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, সংজানীতে, প্র[illegible]নীতে। স্মরণ অর্থে হয় না; পুত্রং সংজানাতি স্মরতীত্যর্থঃ [[illegible]তিভ্যাম্ অনাধ্যানে]

৩[illegible] উপসর্গহীন জ্ঞাধাতুর বিকল্পে আত্মনেপদ হয়; যথা, জানীতে জা[illegible]ন্ন। [অনুপসর্গাৎ জ্ঞঃ]

৩৫। প্রতিজ্ঞা অর্থে সংপূর্ব্বক গৃধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, সঙ্গিরতে। প্রতিজানীতে ইত্যর্থঃ।

৩৬। উৎপূর্ব্বক সকর্ম্মক চরধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, গুরুবচনমুচ্চরতে, উল্লঙ্ঘয়তীত্যর্থঃ। অকর্ম্মকের হয় না; যথা, উচ্চরতি ধূমঃ। [উদশ্চরঃ সকর্ম্মকাৎ]

৩৭। তৃতীয়ান্ত পদের যোগে সম্পূর্ব্বক চরধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, অশ্বেন সঞ্চরতে, রথেন সঞ্চরতে। [সমস্তৃতীয়াযুক্তাৎ]

৩৮। বিবাহ অর্থ বুঝাইলে, উপপূর্ব্বক যমধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, সুলক্ষণাং কন্যামুপযচ্ছতে [উপাদ্ যমঃ স্বকরণে]

৩৯। যে সকল উপসর্গের আদিতে অথবা অন্তে স্বরবর্ণ থাকে, সেই সকল উপসর্গপূর্ব্বক যুজধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা,

প্রযুঙ্‌ক্তে, নিযুঙ্‌ক্তে অভিযুঙ্‌ক্তে, বিযুঙ্‌ক্তে, প্রতিযুঙ্‌ক্তে, উদ্যুঙ্‌ক্তে, অনুযুঙ্‌ক্তে, বিনিযুঙ্‌ক্তে।

৪০। রক্ষা ভিন্ন অর্থে ভুজ্‌ধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, ভুঙ্‌ক্তে। রক্ষার্থে, মহীং ভুনক্তি রাজা। [ভুজোঽনবনে]

৪১। যদি কর্ত্তা স্বপ্রয়োজনোদ্দেশে ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করে, তাহা হইলে উভয়পদী ধাতুর উত্তর কেবল আত্মনেপদ হয়; যথা, যজতে বিপ্রঃ। যজতি যাজকঃ, এ স্থলে যাজক ব্রাহ্মণ যজমানের নিমিত্ত যাগ করিতেছে; সুতরাং আত্মনেপদ হইল না।

ক। যদি অণিজন্ত কালের কর্ম্মপদ ণিজন্ত কালে কর্ত্তা হয়, তবে সেই ণিজন্ত ধাতু আত্মনেপদী হয়। যথা (অণিজন্তে) ভক্তঃ ঈশং ৩ ; ত ; (ণিজন্তে) ঈশঃ ভক্তম্ আত্মানং দর্শয়তে। অর্জ্জুনঃ শ্রীকৃষ্ণং বহুধ/তিজ্ঞ যগ ; (ণিজন্তে) শ্রীকৃষ্ণঃ অর্জ্জুনম্ আত্মানং বহুধা দর্শয়তে। গম্প্র/ণো

৪২। সনন্ত জ্ঞা, শ্রু, স্মৃ ও দৃশ্‌ ধাতুর আত্মনেপদ হয়; ১ / র্ম্মং জিজ্ঞাসতে; গুরুং শুশ্রূষতে শিষ্যঃ; নষ্টং সুস্মূর্ষতে; চন্দ্র/তি; ষতে। [জ্ঞাশ্রুস্মৃদৃশাং সনঃ] / পি

EXERCISE 41.

1. Construct short sentences with :—

পরা—জি, আ—দা, বি—রম, প্র—স্থা, বি—জি, অনু—কৃ, প্র—বহ and অব—স্থা।

2. Illustrate the difference in meaning between the words in each pair of the following :—

(a) উপতিষ্ঠতি and উপতিষ্ঠতে।

(b) উত্তিষ্ঠতি and উত্তিষ্ঠতে।

(c) আহন্তি and আহতে।

(d) আহ্বয়তি and আহ্বয়তে।

(e) আক্রামতি and আক্রমতে।

(f) ভুনক্তি and ভুঙ্‌ক্তে।

3. Correct the following :—

সেবকাঃ রাজানং শুশ্রূষতি। ধার্ম্মিকঃ চিরং সুখং ভুনক্তি। স প্রত্যহং ভোজনকালে উপতিষ্টতি। শিষ্যো গুরুম্ উপতিষ্ঠতে। জলাদুত্তিষ্ঠন্তে মৎস্যাঃ। কুমারঃ শত্রূন্ বিজেষ্যতি। বিরমথ অসৎ কর্ম্মণঃ। ব্রাহ্মণঃ নৃপাৎ ধনম্ আদদাতি। যোদ্ধা শত্রুম্ আহ্বয়তি যুদ্ধে। মাতা শিশুম্ আহ্বয়তে। শিক্ষকঃ ছাত্রং প্রশ্নং জিজ্ঞাসতি। জীবাঃ ধ্রুবং মরিষ্যন্তে।

---

42 কৃৎ-প্রত্যয়।

Verbal affixes

১। ধাতুর উত্তর তুম্ ক্ত্বাচ্ প্রভৃতি কতকগুলি প্রত্যয় হয়। এই সকল প্রত্যয়কে 'কৃৎ প্রত্যয়' বলে। কৃৎ প্রত্যয় করিয়া যে সকল শব্দ নিষ্পন্ন হয়, তাহারা প্রায় ক্রিয়ার মত অর্থ প্রকাশ করিলেও কখন বিশেষ্য রূপে, কখন বিশেষণ রূপে এবং কখন বা অব্যয় রূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অনেকগুলি কৃৎ প্রত্যয় আছে; তন্মধ্যে কতকগুলির বিষয় স্থূলভাবে দেওয়া হইতেছে।

তুম্ (Infinitive Mood)

নিমিত্ত-অর্থ বুঝাইলে ধাতুর উত্তর তুম্ প্রত্যয় হয়। যথা, দা-ধাতু+তুম্ দাতুম্, to give. স্থা-ধাতু+তুম্ স্থাতুম্, to stay. হন্-ধাতু+তুম্ হন্তুম্,—to kill. গম্+তুম্ গন্তুম্, to go. এইরূপ, গ্রহ্‌+তুম্ গ্রহীতুম্, কৃ+তুম্ কর্ত্তুম্, বচ্‌+তুম্ বক্তুম্, জি+তুম্ জেতুম্, দৃশ্‌+তুম্ দ্রষ্টুম্, চিন্তি+তুম্ চিন্তয়িতুম্, (to think) ভুজ্‌+তুম্ ভোক্তুম্, শ্রু+তুম্ শ্রোতুম্, বহ্‌+তুম্ বোঢ়ুম্, সৃজ্‌+তুম্ স্রষ্টুম্ ইত্যাদি।

ক্ত্বাচ্ । (Present Participle)

অনন্তর-অর্থে ধাতুর উত্তর ক্ত্বাচ্ প্রত্যয় হয়। ক্ত্বাচ্ প্রত্যয়ের ত্বা মাত্র থাকে। যথা, কৃ-ধাতু+ক্ত্বাচ্ কৃত্বা, করিয়া, doing. জি-ধাতু+ক্ত্বাচ জিত্বা, জয় করিয়া,—conquering. গম্-ধাতু+ক্ত্বাচ্ গত্বা, যা+ত্বাচ্ যাত্বা—going. ভুজ্ ধাতু+ক্ত্বাচ্ ভুক্ত্বা, ভোজন করিয়া,—eating. দৃশ্ ধাতু+ক্ত্বাচ্ দৃষ্ট্বা, দেখিয়া,—seeing. দা ধাতু+ক্ত্বাচ্ দত্ত্বা দিয়া,—giving. পা-ধাতু+ক্ত্বাচ পীত্বা, পান করিয়া,—drinking. চিন্তি ধাতু +ক্ত্বাচ্ চিন্তয়িত্বা, চিন্তা করিয়া, thinking. বচ্-ধাতু+ক্ত্বাচ্ উক্ত্বা, বলিয়া,—saying. গ্রহ্-ধাতু+ক্ত্বাচ্ গৃহীত্বা, গ্রহণ করিয়া,—taking. ত্যজ্+ক্ত্বা=ত্যক্ত্বা—leaving. ইত্যাদি।

... ় য)

যদি ধাতুর পূর্ব্বে উপসর্গ থাকে, তাহা হইলে, তাহার উত্তর অনন্তর-অর্থে ক্ত্বাচ্ প্রত্যয়ের পরিবর্ত্তে যপ্ প্রত্যয় হয়। (ক্ত্বাচ্ হয় না) যপ্ প্রত্যয়ের 'প্' ইৎ, য থাকে ; হ্রস্ব স্বরান্ত ধাতুর উত্তর 'ৎ' হয়। যথা, আ+দা-ধাতু+যপ্ আদায়, গ্রহণ করিয়া,—taking. আ+গম্+যপ্ আগম্য, আগত্য ; আসিয়া—coming. আ+হন্+যপ্ আহত্য, আঘাত করিয়া,—strucking. বি+জি+যপ্ বিজিত্য ; বিজয় লাভ করিয়া,—conquering. সম্+স্মৃ+যপ্ সংস্মৃত্য ; স্মরণ করিয়া,—remembering. প্র+ণম্+যপ্ প্রণম্য, প্রণত্য ; প্রণাম করিয়া,—saluting.

তুম্, ক্ত্বাচ্ ও যপ্ প্রত্যয় করিয়া যে সকল শব্দ নিষ্পন্ন হয়, তাহারা অসমাপিকা ক্রিয়া হইলেও অব্যয় রূপে গণ্য হয়। প্রয়োগ কালে এই সকল শব্দে প্রথমা বিভক্তির একবচন হয়।

তব্য, অনীয়, য।

(Future Passive Participles)

ভবিষ্যৎকালে ধাতুর উত্তর কর্ম্মবাচ্যে ও ভাববাচ্যে তব্য, অনীয়, য এই তিনটি প্রত্যয় হয়।

ভাববাচ্যে তব্য, অনীয় ও য প্রত্যয় করিলে যে সকল শব্দ হয়, তাহারা ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য; তাহাদের রূপ অকারান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দের প্রথমার একবচনের মত হয়। যথা, স্থা-ধাতু+তব্য, ময়া স্থাতব্যম্; I should stay. ক্রীড়্-ধাতু+তব্য, ত্বয়া ক্রীড়িতব্যম্ you should play. লজ্জ্-ধাতু—তব্য, তেন লজ্জিতব্যম্;—he should be ashamed.

তব্য, অনীয় ও য প্রত্যয় কোন কোন স্থলে ধাতুর সহিত কেবল যুক্ত হইয়াই শব্দ গঠিত হয়। কোন কোন স্থানে ধাতুর আকারের কিছু কিছু পরিবর্ত্তন হয়। যথা, দা-ধাতু—দাতব্যম্, দানীয়ম্, দেয়ম্; শ্রু-ধাতু—শ্রোতব্যম্, শ্রবণীয়ম্, শ্রাব্যম্; জি-ধাতু—জেতব্যম্, জয়নীয়ম্, জেয়ম্; শী-ধাতু—শয়িতব্যম্, শয়নীয়ম্, শেয়ম্; ভূ-ধাতু—ভবিতব্যম্, ভবনীয়ম্, ভাব্যম্; গ্রহ-ধাতু—গ্রহীতব্যম্, গ্রহণীয়ম্, (গ্রাহ্যম্); সহ্-ধাতু—সহনীয়ম্, সোঢ়ব্যম্, সহ্যম্; গম্-ধাতু-গন্তব্যম্, গমনীয়ম্, গম্যম্; ভুজ-ধাতু—ভোক্তব্যম্, ভোজনীয়ম্, ভোজ্যম্; চিন্তি-ধাতু—চিন্তয়িতব্যম্, চিন্তনীয়ম্, চিন্ত্যম্ ইত্যাদি।

কর্ম্মবাচ্যে তব্য, অনীয় ও য প্রত্যয় করিলে যে সকল শব্দ হয়, তাহারা কর্ম্মের বিশেষণ স্বরূপ। এই হেতু কর্ম্মপদের যে লিঙ্গ, যে বিভক্তি ও যে বচন, ঐ সকল শব্দেও সেই লিঙ্গ, সেই বিভক্তি ও সেই বচন হয়। এই তিনটি প্রত্যয় করিলে যে সকল শব্দ নিষ্পন্ন হয়, তাহাদের রূপ পুংলিঙ্গে নর-শব্দের মত, স্ত্রীলিঙ্গে লতা-শব্দের মত এবং ক্লীবলিঙ্গে ফল-শব্দের মত। যথা, পঠ্-ধাতু অনীয়, ময়া গ্রন্থঃ পঠনীয়ঃ; আমি গ্রন্থ পাঠ করিব। ময়া

পত্রিকা পঠনীয়া। ময়া পুস্তকং পঠনীয়ম্। পঠনীয়ং গ্রন্থং, পঠনীয়েন গ্রন্থেন, পঠনীয়েষু গ্রন্থেষু ইত্যাদি।

শতৃ ও শানচ্।

(Present Participles)

কর্তৃবাচ্যে বর্ত্তমান কালে পরস্মৈপদী ধাতুর উত্তর শতৃ এবং আত্মনেপদী ধাতুর উত্তর শানচ্ প্রত্যয় হয়। উভয়পদী ধাতুর উত্তর শতৃ ও শানচ্ দুইই হয়। শতৃ-প্রত্যয়ের অৎ ও শানচ্ প্রত্যয়ের আন থাকে। যথা,—গম্+শতৃ=গচ্ছৎ। ধাব+শতৃ=ধাবৎ। দৃশ্+শতৃ=পশ্যৎ। বদ+শতৃ=বদৎ, ভূ+শতৃ=ভবৎ।

সাধারণতঃ ধাতুর লট্ অন্তি বিভক্তিতে যে পদ হয়, তাহার ই এবং ন্ লোপ করিলে শতৃপ্রত্যয়ান্ত পদ হয়। যথা,—স্থা-ধাতু+শতৃ তিষ্ঠৎ; দৃশ্-ধাতু+শতৃ পশ্যৎ; গম্ ধাতু+শতৃ গচ্ছৎ; জ্ঞা-ধাতু+শতৃ জানৎ; গ্রহ্-ধাতু+শতৃ গৃহ্নৎ; কৃ-ধাতু+শতৃ কুর্ব্বৎ ইত্যাদি। সেব্-ধাতু শানচ সেবমানঃ; জন্-ধাতু+শানচ্ জায়মানঃ; মৃ-ধাতু+শানচ্ ম্রিয়মাণঃ; দা-ধাতু+শানচ্ দদানঃ; কৃ-ধাতু+শানচ্ কুর্ব্বাণঃ; শী-ধাতু+শানচ্ শয়ানঃ; ব্রূ-ধাতু+শানচ্ ব্রুবাণঃ, আস্ ধাতু শানচ্ আসীনঃ ইত্যাদি।

কর্ম্মবাচ্যে সকল ধাতুর উত্তরই শানচ্ প্রত্যয় হয় এবং লট্ বিভক্তির রূপের ন্যায় ধাতুর উত্তর একটি 'য' বসে। যথা,—দা-ধাতু=শানচ্ দীয়মানঃ; কৃ-ধাতু+শানচ্=ক্রিয়মাণঃ; পা ধাতু (to drink)+শানচ্=পীয়মানঃ; হৃ-ধাতু+শানচ্=হ্রিয়মাণঃ; দৃশ্-ধাতু+শানচ্=দৃশ্যমানঃ; হন্-ধাতু শানচ্=হন্যমানঃ ইত্যাদি।

কর্তৃবাচ্যে শতৃ ও শানচ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ গুলি তাহারই কর্ত্তার বিশেষণ বলিয়া গণ্য; সুতরাং কর্ত্তার যে বিভক্তি যে লিঙ্গ ও যে বচন, উহাতেও

সেই বিভক্তি, সেই লিঙ্গ ও সেই বচন প্রযুক্ত হয়। যথা—গচ্ছন্ শিশুঃ; গচ্ছন্তং শিশুম্; গচ্ছদ্ভিঃ শিশুভিঃ ইত্যাদি। গচ্ছন্তী বালিকা; গচ্ছন্তীভিঃ বালিকাভিঃ; এইরূপ গচ্ছৎ মিত্রম্, গচ্ছন্তি মিত্রাণি ইত্যাদি।

কর্ম্মবাচ্যে শানচ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ কর্ম্মের বিশেষণ রূপে প্রযুক্ত হয়। যথা, ময়া গম্যমানং নগরম্, গম্যমানে নগরে, গম্যমানেষু নগরেষু ইত্যাদি।

ক্তবতু (Past Participle)

অতীত-কালে ধাতুর উত্তর কর্ত্তৃবাচ্যে ক্তবতু প্রত্যয় হয়। তবৎ থাকে। ক্তবতু প্রত্যয় করিলে যে শব্দ নিষ্পন্ন হয়, তাহা কর্ত্তার বিশেষণ। এই হেতু কর্ত্তার যে লিঙ্গ, যে বিভক্তি ও যে বচন, এ সকল শব্দেও সেই লিঙ্গ, সেই বিভক্তি ও সেই বচন হইয়া থাকে। এই সকল শব্দের রূপ পুংলিঙ্গে ও ক্লীবলিঙ্গে শ্রীমৎ শব্দের মত এবং স্ত্রীলিঙ্গে ঈকারান্ত হইয়া নদী-শব্দের মত। যথা,—

জিধাতু + তবৎ = জিতবৎ; পুং, জিতবান্, জিতবন্তৌ, জিতবন্তঃ; ক্লী, জিতবৎ জিতবতী, জিতবন্তি; স্ত্রী, জিতবতী, জিতবত্যৌ, জিতবত্যঃ। রামঃ রাবণং জিতবান্ Rama conquered Ravana. শ্রু-ধাতু, স শাস্ত্রং শ্রুতবান্, He heard the Sastra. কৃ ধাতু, স কিং কৃতবান্? What has he done? এইরূপ, স্থা-ধাতু, স্থিতবান্; স্ত্রীলিঙ্গে স্থিতবতী; দা-ধাতু দত্তবান্; স্ত্রীলিঙ্গে দত্তবতী; গম্-ধাতু গতবান্; হন্ধাতু হতবান্; গ্রহধাতু গৃহীতবান্; দৃশ-ধাতু দৃষ্টবান্; জ্ঞা-ধাতু জ্ঞাতবান্; বদ্-ধাতু উক্তবান্; ভুজ্ধাতু ভুক্তবান্; চিন্তিধাতু চিন্তিতবান্ ইত্যাদি। গ্রামং গতবতী বালিকা; কৃতবন্তি মিত্রাণি ইত্যাদি।

ক্ত। (Past Participle.)

অতীত-কালে ধাতুর উত্তর সাধারণতঃ কর্ম্মবাচ্যে ক্ত প্রত্যয় হয়। ক্ত প্রত্যয়ের ত থাকে। যথা,—জি-ধাতু, জিতঃ; কৃ-ধাতু, কৃতঃ; গ্রহ্-ধাতু,

গৃহীতঃ ; দা ধাতু, দত্তঃ ; দৃশ্ ধাতু দৃষ্টঃ ; জ্ঞা ধাতু, জ্ঞাতঃ ; শ্রু-ধাতু, শ্রুতঃ ; বচ্-ধাতু উক্তঃ ইত্যাদি। শ্রুতো ময়া শিক্ষকস্য উপদেশঃ ; ঈশ্বরেণ সৃষ্টং জগৎ ; ভৃত্যেন শ্রুতা প্রভোরাজ্ঞা ইত্যাদি।

কর্ম্মবাচ্যে ক্ত প্রত্যয় করিলে যে শব্দ হয়, তাহা কর্ম্মের বিশেষণ ; এই হেতু কর্ম্মের যে লিঙ্গাদি থাকে, ঐ শব্দের সেই লিঙ্গাদিই হয়। ক্ত প্রত্যয় করিলে যে শব্দ হয়, তাহার রূপ পুংলিঙ্গে নর শব্দের মত, ক্লীবলিঙ্গে ফল-শব্দের ন্যায় এবং স্ত্রীলিঙ্গে লতা শব্দের তুল্য। যথা—পঠ-ধাতু+ক্ত, পঠিত তেন গ্রন্থঃ পঠিতঃ, The book was read by him. তেন পত্রিকা পঠিতা, The letter was read by him. তেন পুস্তকং পঠিতম্—The book was read by him.

অকর্ম্মক ধাতুর উত্তর এবং গম্, রুহ্ প্রভৃতি কতকগুলি সকর্ম্মকধাতুর উত্তর কর্তৃবাচ্যেও ক্ত প্রত্যয় হয়। কর্তৃবাচ্যে ক্ত প্রত্যয় করিলে যে শব্দ নিষ্পন্ন হয়, তাহা কর্ত্তার বিশেষণ। যথা,—মৃ ধাতু—মৃত ; পুরুষো মৃতঃ, The man is dead. স্ত্রী মৃতা, The woman is dead. অপত্যং মৃতম্, The child is dead. ভূ-ধাতু, ভূতঃ, স্থা-ধাতু, স্থিতঃ ; লজ্জ্-ধাতু, লজ্জিতঃ ; ভী-ধাতু ভীতঃ ; জাগৃ-ধাতু, জাগরিতঃ ; গম্-ধাতু, গতঃ ; স গৃহং গতঃ ; He went home. রুহ্-ধাতু, রূঢ়ঃ ; বানরো বৃক্ষম্ আরূঢ়ঃ ; The monkey climbed the tree.

অকর্ম্মক ও সকর্ম্মক এই দুই প্রকার ধাতুর উত্তরই ভাববাচ্যে ক্ত প্রত্যয় হয়। ভাববাচ্যে ক্ত প্রত্যয় করিলে যে শব্দ নিষ্পন্ন হয়, তাহার রূপ সর্ব্বদাই ক্লীবলিঙ্গ অকারান্ত শব্দের মত হইয়া থাকে। যথা—ময়া জিতম্, I have conquered. তেন কুত্র স্থিতম্? Where did he remain? ত্বয়া দৃষ্টম্, You have seen, শিশুনা রুদিতম্ The child cried, ময়া গতম্, I went. স্ত্রিয়া লজ্জিতম্ The lady was ashamed. তেন জাগরিতম্ He awoke. চৌরেণ পলায়িতম্ The thief escaped.

ক্তিন্।

ভাববাচ্যে ধাতুর উত্তর ক্তিন্ প্রত্যয় হয়। ক্তিন্ প্রত্যয়ের তি থাকে, এবং ক্তিন্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ হয়। যথা,—গম্-ক্তিন্ গতিঃ। এইরূপ মন্-মতিঃ, স্থা-স্থিতিঃ, স্মৃ স্মৃতিঃ, শ্রু-শ্রুতিঃ, মুচ্-মুক্তিঃ, দৃশ্-দৃষ্টিঃ, ভজ্-ভক্তিঃ, ভী-ভীতিঃ, স্তু-স্তুতিঃ, নী-নীতিঃ ইত্যাদি।

ইহাদের রূপ মতিশব্দের তুল্য

ণক।

কর্তৃবাচ্যে ধাতুর উত্তর ণক প্রত্যয় হয়। ণক প্রত্যয়ের অক থাকে। ণক প্রত্যয়ান্ত শব্দ কর্তার বিশেষণ হয়। যথা,—কৃ-কারকঃ, ধৃ-ধারকঃ, বচ্-বাচকঃ, গৈ-গায়কঃ, দা-দায়কঃ, হন্-ঘাতকঃ, গ্রহ্-গ্রাহকঃ, নী-নায়কঃ ইত্যাদি। স্ত্রীলিঙ্গে ইহাদের রূপ লতাশব্দবৎ। যথা—গায়িকা বালিকা; গায়িকায়ৈ বালিকায়ৈ; গায়িকায়াঃ বালিকায়াঃ ইত্যাদি।

তৃচ্।

কর্তৃবাচ্যে ধাতুর উত্তর তৃচ্ প্রত্যয় হয়। তৃচ্ প্রত্যয়ের তৃ থাকে। যথা,—দাধাতু+তৃচ্=দাতৃ, মা ধাতু+তৃচ্=মাতৃ, হৃ ধাতু+তৃচ্=হর্তৃ; ধা+তৃচ্=ধাতৃ। এইরূপ জ্ঞা-জ্ঞাতৃ, পা-পাতৃ, হন্-হন্তৃ, শ্রু-শ্রোতৃ ইত্যাদি। স্ত্রীলিঙ্গ তৃচ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দের উত্তর ঈপ্ হয়; এবং নদীশব্দের ন্যায় রূপ হয়। যথা—দাত্রী মহিলা, শ্রোত্রী শিষ্যা ইত্যাদি।

ণিন্।

কর্তৃবাচ্যে ধাতুর উত্তর ণিন্ প্রত্যয় হয়। ণিন্ প্রত্যয়ের ইন্ থাকে। যথা,—দা-ণিন্, দায়িন্—দায়ী; গুণিন্ শব্দবৎ। এইরূপ বদ্—ণিন্, বাদিন্, স্থা—ণিন্=স্থায়িন্ গম্-ণিন্=গামিন্ ইত্যাদি। স্ত্রীলিঙ্গে ণিন্ প্রত্যয়ান্ত শব্দের উত্তর ঈপ্ হয়; রূপ নদীশব্দের ন্যায়। যথা প্রিয়বাদিনী বালা; চারুহাসিনী নারী ইত্যাদি।

ঘঞ্, অল্।

কর্তৃবাচ্য ভিন্ন অন্যবাচ্যে ধাতুর উত্তর ঘঞ্ ও অল্ প্রত্যয় হয়। উভয়েরই অ থাকে। ঘঞ্ ও অল্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ পুংলিঙ্গ; সুতরাং নরশব্দের ন্যায়। যথা,—ত্যজ্-ঘঞ্ ত্যাগঃ,; ভজ্-ভাগঃ, শুচ্-শোকঃ, রুজ্-রোগঃ, পচ্-পাকঃ, পঠ্-পাঠঃ, নশ্-নাশঃ। ভী-অল্ ভয়ম্; হৃষ্-হর্ষঃ, রুষ্-রোষ, নী-নয়ঃ, ক্রুধ্-ক্রোধঃ, স্তু-স্তবঃ ইত্যাদি।

[ভয়, লিঙ্গ, ভগ ও পদ প্রভৃতি কয়েকটি শব্দ ক্লীবলিঙ্গ]

অনট্

কর্তৃবাচ্য ভিন্ন অন্যবাচ্যে ধাতুর উত্তর অনট্ প্রত্যয় হয়॥ অনট্ প্রত্যয়ের অন থাকে। যথা,—কৃ-অনট্ করণম্; গম্-অনট্—গমনম্; শী-অনট্—শয়নম্; এইরূপ দৃশ্-দর্শনম্, জ্ঞা-জ্ঞানম্, শ্রু-শ্রবণম্, স্মৃ-স্মরণম, নী-নয়নম্, ভুজ-ভোজনম্, যা-যানম্ ইত্যাদি। ভাববাচ্যে অনট্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ ক্লীবলিঙ্গ; রূপ ফলশব্দবৎ।

EXERCISE 42

1. Translate into English :—

স বিদ্যালয়ং গন্তুম্ ইচ্ছতি। সোঽন্নং ভোক্তুম্ উপবিশতি। অশ্বম্ আরোঢুং স সমর্থঃ। ফলান্যাহর্তুং স বনং যাতি। ক্ষন্তুম্ অর্হসি মেঽপরাধম্। তং সন্তঃ শ্রোতুম্ অর্হন্তি। শত্রূন্ জেতুং শক্নোতি। মাং ত্যক্ত্বা কুত্র গচ্ছসি? গৃহং গত্বা ভুক্ত্বা চান্নং পুনরাগমিষ্যামি। মাং দৃষ্ট্বা সোঽকথয়ৎ। এতাবদুক্ত্বা বিররাম সিংহঃ। ধনুরাদায় স বনং গতঃ। বিজিত্য বহূন্ দেশান্ কুমারঃ প্রত্যাগতঃ। অথাভ্যর্চ্য বিধাতারং গুরোর্জগ্মতুরাশ্রমম্। ন স্থাতব্যং ন গন্তব্যং দুর্জ্জনেন সমং ক্বচিৎ। লব্ধব্যমর্থং লভতে মনুষ্যঃ। বিশ্বাসো নৈব কর্ত্তব্যঃ স্ত্রীষু রাজকুলেষু চ। ন বঞ্চনীয়াঃ প্রভবোঽনুজীবিভিঃ। কন্যাঽপ্যেবং পালনীয়া রক্ষণীয়া চ যত্নতঃ, দেয়া বরায় বিদুষে। বৃদ্ধস্য বচনং গ্রাহ্যম্ আপৎকালে হ্যুপস্থিতে। ফলানুমেয়াঃ প্রারম্ভাঃ সংস্কারাঃ প্রাক্তনা

ইব। অচ্ছেদ্যোঽয়ম্ অদাহ্যোঽয়ম্ (আত্মা)। আজ্ঞা গুরূণাম্ অবিচারণীয়া। গৃহং গচ্ছন্ তৃণং স্পৃশতি। শয়ানো ন ভুঞ্জীত। অম্বরাদবতরন্তং মুনিং দদর্শ। রাজপুত্রাঃ অরীন্ জিতবন্তঃ। চিরাৎ দৃষ্টোঽসি। স শাপস্ত্বয়া ন শ্রুতঃ। সাধুঃ সতাং পূজিতঃ। তস্যৈকঃ সুকুমারো জাতঃ। মহাপঙ্কে নিপতিতোঽসৌ পঞ্চত্বং গতঃ।

2. Translate into Sanskrit :—

I do not wish to drink cold water. The fowlers are trying to kill the birds. He sat down to eat. On seeing me present in his house, he left his work. One should commence to read after saluting the goddess Saraswati. You should not play in the morning. Students must read their books at home. Wealth should be earned with care. The parents should be worshipped by all. She told me as she was giving alms to the begger. The sage told the king in reply as he was saluting him. See the peasants quarrelling with one another. Impertinence on the part of young boys should not be tolerated. Many countries were seen by the traveller. The thief was brought before the king. A horse was seen to run on the field. The guests were cordially received by the house-holder.

3. Correct the following :—

অন্নং দদন্তং নরম্ আহ্বয়। ম্রিয়ন্তং কো রক্ষিষ্যতি? অহং তং পূর্ব্বং ন দৃষ্টঃ। রাজ্ঞা শত্রবঃ জিতবন্তঃ। কদাপি সাধুঃ মিথ্যা ন বক্তব্যম্। ময়া পুস্তকং পঠিতবান্। সীতা লক্ষ্মণম্ উক্তা। ত্বং সদা পিতুর্বাক্যং শ্রোতব্যঃ। বালিকা হাস্যং কুর্ব্বন্তী বহবঃ পুষ্পাণি গৃহীতবন্তী। রাজ্ঞীং সেবন্তীং দাসীং সঃ দৃষ্টঃ। ভেকং আহত্বা সর্পঃ তস্য মাংসং খাদতি। অন্নং দদন্তী পাচকী মাং জিজ্ঞাসতি।

4. Construct short sentences to illustrate the use of :—

শতৃ, শানচ্, ক্ত্বা, তুমুন্, ল্যপ, ক্তবতু, ক্ত in কর্ম্মবাচ্য, ক্ত in কর্ত্তৃবাচ্য ক্ত in ভাববাচ্যে and তব্য, অনীয় and য।

5. Construct short sentences using the following roots in আত্মনে পদ :—

গম্, ক্রী, চর, ক্রম্, হ্বে and দা and in পরস্মৈপদ রম, বহ, কৃ, ক্ষিপ।

6. Change the voice of :—

(a) বালিকা, বহূন্ তরূন্ পুষ্পাণি চিনোতি (b) প্রভুঃ ভৃত্যং কটং কারয়তি, (c) আচার্য্যঃ শিষ্যান্ বেদম্ অধ্যাপয়তি। (d) শ্রীকৃষ্ণঃ অশ্বান্ রথং বাহয়তি (e) গোপাঃ ষোড়শ গাঃ দুগ্ধং অধোক্। (f) শিক্ষকঃ পঞ্চ প্রশ্নান্ ছাত্রান্ অপৃচ্ছৎ।

7. Distinguish between :—

(a) রাজা শত্রূন্ পরাজয়তে & রাজা শত্রুভ্যঃ পরাজয়তে।

(b) গুণবান্ সচিবঃ রাজায়তে & গুণবান্ শিষ্যঃ রাজীয়তি।

(c) উদকীয়তি পিপাসার্ত্তঃ & উদন্যতি পিপাসার্ত্তঃ।

43. সমাস।—(Compounds.)

১। পরস্পর অন্বিত দুই বা বহু পদকে একপদে পরিণত করাকে 'সমাস' কহে। সমাস করিলে প্রত্যেক পদের বিভক্তির লোপ হওয়ায় একটিমাত্র শব্দ নির্ম্মিত হয়; তৎপরে শেষের পদটিতে আবশ্যকমত বিভক্তি যোগ করিতে হয়। যথা—সুন্দরবালকঃ, পূর্ব্বে সুন্দরঃ বালকঃ এইরূপ ছিল; কিন্তু এই দুই পদকে একপদে পরিণত করাতে সুন্দরঃ ও বালকঃ দুই পদেরই বিভক্তির লোপ হইয়া 'সুন্দর বালক' হইল তাহার উত্তর আবশ্যক মত প্রথমাদি বিভক্তি যোগ করিয়া লইতে হয়। এখানে প্রথমা দেওয়া হইয়াছে।

সমাস কালে যে বাক্য বলিতে হয়, তাহার নাম 'ব্যাসবাক্য' (expound করা)। আর সমাস করিয়া যে পদ নিষ্পন্ন হয়, তাহাকে 'সমস্ত পদ' (compound word) বলে।

২। সমাস প্রধানতঃ চারি প্রকার যথা (১) সর্ব্বপদার্থপ্রধানো দ্বন্দ্বঃ (২) সর্ব্বপদার্থাপ্রধানো বহুব্রীহিঃ (৩) পরপদার্থপ্রধানস্তৎপুরুষঃ (৪) পূর্ব্বপদার্থপ্রধানোঽব্যয়ীভাবঃ। অর্থাৎ—

১। যে সমাসে সকল পদেরই অর্থ-প্রাধান্য থাকে, তাহার নাম দ্বন্দ্ব সমাস। যেমন পুষ্পঞ্চ ফলঞ্চ তে পুষ্পফলে ; এখানে পুষ্প ও ফল উভয়কেই বুঝাইল।

২। যে সমাসে সকল পদেরই অর্থ অপ্রধান থাকে, কোন পদকেই না বুঝাইয়া তদতিরিক্ত অন্য কোন পদার্থকে বুঝায় তাহার নাম বহুব্রীহি। যেমন দীর্ঘৌ বাহূ যস্য স দীর্ঘবাহুঃ, এখানে দীর্ঘ এবং বাহু এই দুইটি পদের কোনটিকেই না বুঝাইয়া যাহার দীর্ঘ বাহু আছে, সেই ব্যক্তিকেই বুঝাইল।

৩। যে সমাসে পরপদের অর্থ-প্রাধান্য থাকে, তাহার নাম তৎপুরুষ। যেমন রাজ্ঞঃ পুত্রঃ স রাজপুত্রঃ ; এখানে পূর্ব্বপদ রাজাকে না বুঝাইয়া পরপদ পুত্রকেই বুঝাইল।

৪। যে সমাসে পূর্ব্বপদটির অর্থই প্রধান, তাহার নাম অব্যয়ীভাব। যেমন কূলস্য সমীপে ইতি উপকূলম্ ; এখানে কূলকে না বুঝাইয়া তাহার সামীপ্য-বোধক 'উপ' এই অব্যয় পদটিকেই বুঝাইল।

N. B. পরপদের অর্থ-প্রাধান্য থাকায় কর্ম্মধারয় ও দ্বিগু সমাস তৎপুরুষেরই অন্তর্গত। যেমন গভীরঃ কূপঃ স গভীরকূপঃ এখানে পূর্ব্বপদ 'গভীর'কে না বুঝাইয়া পরপদ কূপকেই বুঝাইল।

ত্রয়াণাং ভুবনানাং সমাহারঃ ইতি ত্রিভুবনম্—এখানেও 'ত্রি' এই পূর্ব্বপদকে না বুঝাইয়া পরবর্ত্তী পদ ভুবনকেই বুঝাইল।

দ্বন্দ্ব।

প্রথমাবিভক্তিযুক্ত স্ব স্ব প্রধান দুই বা বহু পদের যে সমাস হয়, তাহার নাম 'দ্বন্দ্ব'। দ্বন্দ্ব সমাসের বাক্যে প্রত্যেক পদের পর 'চ' এই অব্যয় শব্দের প্রয়োগ করিতে হয়। দ্বন্দ্ব সমাসে শেষ পদের লিঙ্গ অনুসারে সমস্ত পদটির লিঙ্গ নির্ণীত হয়; যথা—বৃক্ষশ্চ ফলঞ্চ তে বৃক্ষফলে।

একবচনান্ত দুই পদে দ্বন্দ্ব সমাস হইলে সমস্ত পদ দ্বিবচনান্ত, এতদ্ভিন্ন অন্য সকল স্থলেই বহুবচনান্ত হয়; যথা—রামশ্চ লক্ষ্মণশ্চ তৌ, রামলক্ষ্মণৌ; দেবশ্চ গন্ধর্ব্বশ্চ কিন্নরশ্চ তে, দেবগন্ধর্ব্বকিন্নরাঃ।

৪। দ্বন্দ্ব সমাস দুই প্রকার; যথা--ইতরেতর ও সমাহার।

ইতরেতর।

৫। ইতরেতর দ্বন্দ্বে সমাসের অন্তর্গত প্রত্যেক পদের বচন অনুসারে সমস্ত-পদের বচন হয় এবং শেষ পদের লিঙ্গ অনুসারে সমস্ত-পদের লিঙ্গ হয়। যথা,—ভীমশ্চ অর্জ্জুনশ্চ, ভীমার্জ্জুনৌ; ফলঞ্চ পুষ্পঞ্চ, ফলপুষ্পে। তরুশ্চ লতা চ তরুলতে। সীতা চ ঊর্ম্মিলা চ, সীতোর্ম্মিলে; কন্দশ্চ মূলঞ্চ ফলঞ্চ কন্দমূলফলানি ইত্যাদি।

সমাহার।

৬। কখনও কখনও দ্বন্দ্ব সমাস করিলে সমস্ত পদ ক্লীবলিঙ্গ ও এক-বচনান্ত হইয়া থাকে। ইহাকে সমাহার দ্বন্দ্ব বলে। যথা,—পাণী চ, পাদৌ চ, পাণিপাদম্; এইরূপ ভুজঙ্গানুকর্ণম্; হস্তিনশ্চ অশ্বাশ্চ হস্ত্যশ্বম্। গোপাশ্চ নাপিতাশ্চ গোপনাপিতম্; অহয়শ্চ নকুলাশ্চ অহিনকুলম্; গঙ্গা চ শোণশ্চ গঙ্গাশোণম্। মথুরাচ পাটলিপুত্রশ্চ মথুরাপাটলিপুত্রম্। (কিন্তু গঙ্গাযমুনে অর্থাৎ অসমান লিঙ্গ স্থলে সমাহার হইবে এবং সমলিঙ্গ স্থলে ইতরেতর হইবে।)

একশেষ।

৭। কখন কখন দ্বন্দ্ব সমাসে সমানাকার পদের একটি পদ অবশিষ্ট থাকে; যথা—ব্রাহ্মণশ্চ ব্রাহ্মণশ্চ, ব্রাহ্মণৌ। একশব্দোৎপন্ন পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ পদের সমাসে পুংলিঙ্গ পদটি অবশিষ্ট থাকে; যথা—হংসশ্চ হংসী চ হংসৌ।

৮। দুহিতৃ প্রভৃতির সহিত দ্বন্দ্ব সমাসে পুত্রাদি পদ অবশিষ্ট থাকে; যথা—পুত্রশ্চ দুহিতা চ, পুত্রৌ; ভ্রাতা চ স্বসা চ, ভ্রাতরৌ; মাতা চ পিতা চ পিতরৌ (বা মাতাপিতরৌ, মাতরপিতরৌ); শ্বশ্রূশ্চ শ্বশুরশ্চ, শ্বশুরৌ (বা শ্বশ্রূশ্বশুরৌ।

ক। সবিশেষ অনুধাবন করিয়া দেখিলে একশেষকে সমাস বলিয়া স্বীকার করিতে পারা যায় না। একশেষ সমাসেরই মত অথচ সমাস হইতে পৃথক্ একটি বৃত্তিমাত্র। একশেষকে সমাস বলিয়া স্বীকার করিলে, সমাসান্ত বিধির সূত্রগুলি অন্যান্য সমাসের ন্যায় একশেষেও প্রযোজ্য হইতে পারে। যেমন 'পুরপ্পথিভ্যঃ সমাসে' এই সূত্রানুসারে সমাস মাত্রেরই শেষস্থ পুর্ অপ্ ও পথিন্ শব্দের উত্তর 'অৎ' হইয়া যেমন রাজপথঃ (শিবস্য পূঃ) শিবপুরম্ (নির্মলাঃ আপঃ যস্মিন্ তৎ) নির্ম্মলাপং (সরঃ) ইত্যাদি পদ নিষ্পন্ন হয়, সেইরূপ পন্থাশ্চ পন্থাশ্চ এই বাক্যে 'পন্থানৌ' স্থলে পথৌ, এবং পন্থাশ্চ পন্থাশ্চ পন্থাশ্চ এই বাক্যে 'পন্থানঃ' স্থলে পথাঃ হইয়া পড়ে; কিন্তু ইহা ব্যাকরণ-সম্মত নহে। অতএব একশেষকে সমাস বলা চলে না।

বহুব্রীহি।

৯। যে দুই পদে সমাস করা যায়, তাহাদের অর্থ প্রধানরূপে না বুঝাইয়া যদি অন্য কোনও পদার্থকে বুঝায় তবে, তাহাকে 'বহুব্রীহি সমাস' বলে। সমস্ত পদটি বিশেষণ হয়; সুতরাং বিশেষ্যের লিঙ্গ, বচন ও বিভক্তি প্রাপ্ত হয়। যথা,—নির্ম্মলং জলং যস্মিন্ সঃ, নির্ম্মলজলঃ সরোবরঃ।

এখানে নির্ম্মল জল প্রধানরূপে না বুঝাইয়া নির্ম্মল-জল-বিশিষ্ট সরোবর বুঝাইল। এইরূপ পবিত্রং সলিলং যস্যাঃ সা, পবিত্রসলিলা নদী।

১০। বিশেষ্য পদ পরে থাকিলে এবং মহৎ শব্দ তাহার বিশেষণ রূপে ব্যবহৃত হইলে, সমাসে মহৎ শব্দের স্থানে মহা আদেশ হয়;—যথা— মহতী বুদ্ধির্যস্য সঃ, মহাবুদ্ধিঃ। মহান্ আশয়ঃ যস্য সঃ, মহাশয়ঃ।

১১। বহুব্রীহি সমাসে পূর্ব্বপদ স্ত্রীলিঙ্গের বিশেষণ হইলে, প্রায়ই উহা পুংলিঙ্গবৎ হয়; যথা—নির্ম্মলা মতিঃ যস্য সঃ, নির্ম্মলমতিঃ; সতী প্রবৃত্তিঃ যস্য সঃ, সৎপ্রবৃত্তিঃ; স্থূলা তনুঃ যস্য সঃ, স্থূলতনুঃ; সুন্দরী বুদ্ধির্যস্য সঃ, সুন্দরবুদ্ধিঃ। *

১২। স্বাঙ্গ বুঝাইলে বহুব্রীহি সমাসান্ত অক্ষি শব্দের উত্তর ষ (অ) প্রত্যয় হয়। যথা,—বিশালে অক্ষিণী যস্য স বিশালাক্ষঃ। স্ত্রীলিঙ্গে— বিশালাক্ষী।

১৩। বহুব্রীহি সমাসে ঋকারান্ত ও স্ত্রীলিঙ্গ ঈকারান্ত শব্দের উত্তর

---

* (ক) পূর্ব্বপদ সংজ্ঞাবাচক হইলে, তাহা পুংলিঙ্গবৎ হয় না। যথা—দত্তাভার্য্যা যস্য স দত্তাভার্য্যঃ; দত্তভার্য্যঃ হয় না।

(খ) পূর্ব্বপদ পূরণী প্রত্যয়ান্ত হইলে, হয় না। যথা,—পঞ্চমী ভার্য্যা যস্য সঃ পঞ্চমী-ভার্য্যঃ পঞ্চমভার্য্যঃ হয় না।

(গ) পূর্ব্বপদ তদ্ধিতের বা অকের 'ক' যুক্ত হইলেও হয় না। যথা--রসিকা ভার্য্যা যস্য সঃ রসিকাভার্য্যঃ এইরূপ পাচিকাভার্য্যঃ।

(ঘ) পূর্ব্বপদ উবন্ত হইলেও পুংবৎ হয় না। যথা—রম্ভোরূভার্য্যঃ এখানে রম্ভোরুভার্য্যঃ হইবে না।

(ঙ) পূর্ব্বপদ তদ্ধিত প্রত্যয় সম্ভূত বৃদ্ধিযুক্ত স্বরবর্ণ থাকিলেও পুংবদ্ভাব হইবে না। যথা—মৈথিলী ভার্য্যা যস্য সঃ মৈথিলীভার্য্যঃ এখানে মৈথিলভার্য্যঃ হইবে না।

(চ) পূর্ব্বপদে অঙ্গবাচক ঈকারান্ত পদ থাকিলেও পুংবদ্ভাব হয় না। যথা— সুকেশীভার্য্যঃ, সুমুখীভার্য্যঃ ইত্যাদি।

(ছ) জাতিবাচক হইলেও পুংবদ্ভাব হয় না। যথা—ব্রাহ্মণীভার্য্যঃ ইত্যাদি।

ক হয়; যথা—মৃতঃ পিতা যস্য স মৃতপিতৃকঃ; নদী মাতা যস্য (দেশস্য) সঃ নদীমাতৃকঃ; সু (শোভনা) শ্রীঃ যস্য স সুশ্রীকঃ ইত্যাদি।

১৪। উরস্ প্রভৃতি শব্দের উত্তরও ক প্রত্যয় হয়। যথা—বিশালম্ উরঃ যস্য সঃ বিশালোরস্কঃ এইরূপ অন্যমনস্কঃ ইত্যাদি।

১৫। সু হৃদয়ং যস্য স সুহৃদ্ (মিত্র); দুঃ (দুষ্টং) হৃদয়ং যস্য স দুর্হৃদ্ (শত্রু) এই দুইটি পদ নিপাতনসিদ্ধ। অন্যার্থে সুহৃদয়ঃ, সুহৃর্দয়ঃ।

তৎপুরুষ।

১৬। পূর্ব্বপদ দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, চতুর্থী, পঞ্চমী, ষষ্ঠী, সপ্তমী ইহাদের মধ্যে কোনও বিভক্তি যুক্ত হইলে, তাহার সহিত পরবর্ত্তী প্রথমান্ত পদের যে সমাস হয়, তাহাকে 'তৎপুরুষ' বলে। এই সমাসে সমস্ত ভাগ পরপদের লিঙ্গ প্রাপ্ত হয়। যথা,—

দ্বিতীয়া তৎপুরুষ—গৃহং গতঃ, গৃহগতঃ; দুঃখম্ অতীতঃ, দুঃখাতীতঃ; ভয়ং প্রাপ্তঃ, ভয়প্রাপ্তঃ।

তৃতীয়া তৎপুরুষ—শীতেন ঋতঃ, শীতার্ত্তঃ; গর্ব্বেণ শূন্যঃ, গর্ব্বশূন্যঃ।

চতুর্থী তৎপুরুষ—বিপ্রায় দত্তম্, বিপ্রদত্তম্; ধনায় লোভঃ ধনলোভঃ।

পঞ্চমী তৎপুরুষ—সর্পাৎ ভয়ম্, সর্পভয়ম্; বৃক্ষাৎ পতিতম্, বৃক্ষপতিতম্।

ষষ্ঠী তৎপুরুষ—গঙ্গায়াঃ জলম্, গঙ্গাজলম্; রাজ্ঞঃ পুত্রঃ, রাজপুত্রঃ।

সপ্তমী তৎপুরুষ—জলে মগ্নঃ, জলমগ্নঃ; রণে পণ্ডিতঃ, রণপণ্ডিতঃ।

১৭। নঞ্ তৎপুরুষ—পূর্ব্বপদ ন (নঞ্) এই অব্যয় হইলে যে তৎপুরুষ সমাস হয়, তাহাকে নঞ্ তৎপুরুষ বলে। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে ঐ নঞ্ স্থানে অন্ ও ব্যঞ্জনবর্ণ পরে থাকিলে অ হয়; যথা—ন উচিতঃ, অনুচিতঃ; ন ব্রাহ্মণঃ, অব্রাহ্মণঃ।

N. B কেহ কেহ কর্ম্মধারয় এবং দ্বিগুকে পৃথক্ সমাস বলিয়া স্বীকার করেন না। তাঁহাদিগের মতে ঐ দুইটিও তৎপুরুষের অন্তর্গত।

১৮। উপপদ তৎপুরুষ—উপপদের সহিত ধাতুর যে সমাস হয়, তাহাকে উপপদতৎপুরুষ বলে; যথা—বনে বসতি যঃ সঃ বনবাসী (বন—বস+ণিন্), কুম্ভং করোতি যঃ সঃ, কুম্ভকারঃ (কুম্ভ—কৃ+অণ্)।

কর্ম্মধারয়।

১৯। বিশেষণের সহিত বিশেষ্য পদের যে সমাস হয়, তাহার নাম 'কর্ম্মধারয়'। যথা—সাধুঃ পুরুষঃ, সাধুপুরুষঃ; সুন্দরঃ শিশুঃ, সুন্দরশিশুঃ; উন্নতঃ তরুঃ, উন্নততরুঃ; গভীরঃ কূপঃ, গভীরকূপঃ; লোহিতং পুষ্পম্, লোহিতপুষ্পম্; মধুরং ফলম্, মধুরফলম্। (a)

২০। এক বস্তুর সহিত অন্য বস্তুর অভিন্নতা কল্পনা করিয়া যে সমাস করা যায়, তাহাকে 'রূপক কর্ম্মধারয়' বলে। রূপক কর্ম্মধারয়ের ব্যাস-বাক্যের মধ্যে 'এব' শব্দ ব্যবহৃত হয়; যথা—বিদ্যা এব রত্নম্, বিদ্যারত্নম্; দুঃখম্ এব অর্ণবঃ, দুঃখার্ণবঃ ইত্যাদি।

২১। দুই বস্তুর পরস্পর উপমান উপমেয় ভাব বুঝাইলে অর্থাৎ উপমান পদের সহিত উপমেয় পদের (b) যখন সমাস হয়, তখন তাহাকে 'উপমিত কর্ম্মধারয় সমাস' কহে; যথা—পুরুষঃ সিংহ ইব, পুরুষসিংহঃ।

২২। উপমান ও উপমেয় পদের সাধারণ ধর্ম্মের সহিত উপমান-বাচক

(a) বিশেষণ পদের সহিত বিশেষ্যের ন্যায় ব্যবহৃত বিশেষণ পদেরও সমাস হয়; যথা—পরমধার্ম্মিকঃ, নীলোজ্জ্বলঃ ইত্যাদি।

(b) যাহার সহিত কোন বস্তুর তুলনা করা যায়, তাহা উপমান এবং যাহার তুলনা করা যায়, তাহা উপমেয় বা উপমিত।

অনেকের মতে ইহা মধ্যপদলোপী কর্ম্মধারয়।

পদের যখন সমাস হয়, তখন তাহাকে 'উপমান কর্ম্মধারয়' সমাস কহে ; যথা—মৃণালমিব ধবলম্, মৃণালধবলম্।

২৩। দুই বিশেষ্য পদের মধ্যবর্ত্তী যুক্ত, মিশ্রিত প্রভৃতি পদের লোপ করিয়া যে কর্ম্মধারয় সমাস হয়, তাহাকে 'মধ্যপদলোপী কর্ম্মধারয়' বলে ; যথা—বিন্ধ্যনামা পর্ব্বতঃ, বিন্ধ্যপর্ব্বতঃ, ঘৃতযুক্তম্ অন্নম্ ঘৃতান্নম্ ; সিংহাঙ্কিতম্ আসনম্, সিংহাসনম্ ইত্যাদি।

২৪। বহুব্রীহির ন্যায় কর্ম্মধারয় সমাসেও পূর্ব্বপদ বিশেষণ স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ হইলে তাহার পুংবদ্ভাব হয়। যথা—তীক্ষ্ণা বুদ্ধিঃ সা তীক্ষ্ণবুদ্ধিঃ ; সুশীলা বালিকা সুশীলবালিকা।

২৫। বহুব্রীহি সমাসে যে যে স্থলে পুংবদ্ভাব নিষিদ্ধ হইয়াছে। কর্ম্মধারয় সমাসে সেই সেই স্থলে পুংবদ্ভাব হইবে ; কেবল উবন্ত পদের পুংবদ্ভাব হয় না। যথা—দত্তা ভার্য্যা দত্তভার্য্যা ; পাচিকা চাসৌ ভার্য্যা চ পাচকভার্য্যা ইত্যাদি। কিন্তু রম্ভোরূঃ চাসৌ ভার্য্যাচ ইতি রম্ভোরূভার্য্যা।

দ্বিগু।

২৪৩। সংখ্যাবাচক পদ পূর্ব্বে থাকিয়া যদি সমাহার হয় অর্থাৎ এককালে অনেক বস্তুর সমষ্টি বুঝায়, তাহাকে 'সমাহার দ্বিগু' বলে। সমাহার দ্বিগু-নিষ্পন্ন পদ কোন কোন স্থলে ক্লীবলিঙ্গের একবচনান্ত হয় ও কোন কোন স্থলে ঈকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ হয় ; যথা—ত্রয়াণাং ভুবনানাং সমাহারঃ, ত্রিভুবনম্ ; পঞ্চানাং পাত্রাণাং সমাহারঃ, পঞ্চপাত্রম্ ; পঞ্চানাং রাত্রীণাং সমাহারঃ, পঞ্চরাত্রম্ ; ত্রয়াণাং লোকানাং সমাহারঃ, ত্রিলোকী ; পঞ্চানাং বটানাং সমাহারঃ, পঞ্চবটী ইত্যাদি।

অব্যয়ীভাব।

২৪৪। অব্যয় পদ পূর্ব্বে থাকিয়া সামীপ্য, বীপ্সা, পর্য্যন্ত, যোগ্যতা, পশ্চাৎ, অনতিক্রম, অভাব ইত্যাদির মধ্যে কোন একটি অর্থ ব্যক্ত করিলে,

যে সমাস হয়, তাহার নাম 'অব্যয়ীভাব'। এই সমাসে সমস্ত পদ ক্লীবলিঙ্গ হয় এবং সর্ব্বত্রই দ্বিতীয়ার একবচনের ন্যায় রূপ হইয়া থাকে। (a); যথা—সামীপ্য—কূলস্য সমীপম্ উপকূলম্; বীপ্সা--দিনম্ দিনম্, প্রতিদিনম্; পর্য্যন্ত—সমুদ্রপর্য্যন্তম্, আসমুদ্রম্; যোগ্যতা—রূপস্য যোগ্যম্ অনুরূপম্; পশ্চাৎ—পদস্য পশ্চাৎ, অনুপদম্; অনতিক্রম—শক্তিম্ অনতিক্রম্য, যথাশক্তি; অভাব—বিঘ্নস্য অভাবঃ, নির্ব্বিঘ্নম্; ভিক্ষায়াঃ অভাবঃ, দুর্ভিক্ষম্ ইত্যাদি।

EXERCISE 43.

1. Define a সমাস। How many kinds of সমাস are there?

Name the different সমাস and give an example of each of them.

2. Form compound words with :—

বাহবশ্চ উদরাণিচ বক্ত্রাণিচ নেত্রাণিচ। মাতাচ পিতাচ। মহৎ সরঃ। বনে বসতি যঃ সঃ। ভগ্নাঃ শাখাঃ যস্য সঃ। মহতঃ গৃহম্। বিমলং সলিলং যস্যাঃ সা। শক্তিম্ অনতিক্রম্য। মুখম্ চন্দ্র ইব। সুন্দরী নারী। দ্যৌশ্চ পৃথিবী চ। চত্বারঃ ভুজাঃ যস্য সঃ। মৃতা মাতা যস্য সঃ। সুখঞ্চ দুঃখঞ্চ। নদ্যাঃ জলম্। কৃষ্ণস্য সখা। ধর্ম্মায় ইদম্।

3. Expound the samasas in :—

মহাবাহুঃ; ব্যাঘ্রভয়ম্, বিশালাক্ষী, সহোদরঃ, কুম্ভকারঃ, দীননাথঃ; শোকার্ণবঃ, দুর্ভিক্ষম্, পুরুষসিংহঃ, জলমগ্নঃ, শয্যাশায়ী, দুগ্ধধবলম্, হতদর্পঃ,

---

(a) কিন্তু অকারান্ত শব্দের উত্তর পঞ্চমী স্থানে হয় না এবং তৃতীয়া ও সপ্তমী স্থানে বিকল্পে হয়; যথা—উপকূলাৎ; উপকূলেন, উপকূলম্; উপেকূল. উপকূলম্।

N. B. এতদ্ ব্যতিরিক্ত আর একপ্রকার সমাস আছে, তাহাকে সহসুপা বা সুপ্‌সুপা বলে—যথা পূর্ব্বং ভূতঃ ভূতপূর্ব্বঃ।

দম্পতী, দণ্ডপাণিঃ, স্নাতানুলিপ্তঃ, ত্রিলোকী, পীতাম্বরঃ, অহোরাত্রঃ, মহাদেবঃ রাজপথঃ, বিশালতরবঃ, মুনিশ্রেষ্ঠঃ, কুলভ্রষ্টঃ, উপবনম্ and শরণাপন্নঃ।

---

44 তদ্ধিত প্রত্যয়।

Nominal affixes.

১। অর্থবিশেষে শব্দের উত্তর ত্ব, তা, মৎ, বৎ প্রভৃতি যে সকল প্রত্যয় হয়, তাহাদিগকে 'তদ্ধিত' বলে। তদ্ধিত প্রত্যয় অনেক; তাহাদের মধ্যে কতকগুলির বিষয় সংক্ষেপে লিখিত হইতেছে।

ত্ব ও তা।

২। ভাব অর্থে শব্দের উত্তর ত্ব ও তা প্রত্যয় হয়। ত্ব-প্রত্যয়ান্ত শব্দ ক্লীবলিঙ্গ ও তা-প্রত্যয়ান্ত শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ হয়। যথা—প্রভুত্বম্ প্রভুতা—প্রভুর ভাব; সাধুত্বম্, সাধুতা—সাধুর ভাব। এইরূপ, পশুত্বম্ পশুতা; লঘুত্বম্, লঘুতা ইত্যাদি।

বতিচ্ (বৎ)

৩। সাদৃশ্য বুঝাইলে শব্দের উত্তর বতিচ্ প্রত্যয় হয়; বতিচের বৎ থাকে। বতিচ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয়। যথা—মাতৃবৎ, মাতার মত; পুত্রবৎ, পুত্রের মত; পিতৃবৎ, পিতার মত; জলবৎ, জলের মত; গুরুবৎ, গুরুর মত ইত্যাদি।

মৎ ও বৎ (মতু ও বতু)।

৪। আছে অর্থে শব্দের উত্তর মৎ (মতু) হয়; কিন্তু শব্দের অন্তে বা উপান্তে অবর্ণ কিংবা ম থাকিলে, অথবা অন্তে বর্গের প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ বর্ণ থাকিলে বৎ (বতু) হয়। মৎ যথা—শ্রী যার আছে, শ্রীমান্; বুদ্ধি যার আছে, বুদ্ধিমান্। এইরূপ ধীমান্, অগ্নিমান্, বায়ুমান্, নদীমান্ ইত্যাদি। বৎ যথা—জ্ঞানবান, দয়াবান্, বিদ্যাবান্।

বিন্।

৫। মায়া, মেধা, স্রজ্ ও অস্‌ভাগান্ত শব্দের উত্তর আছে অর্থে বিকল্পে বিন্ হয়। যথা—মায়াবী, মেধাবী, স্রগ্বী, যশস্বী, তেজস্বী। পক্ষে—মায়াবান্, মেধাবান্ ইত্যাদি। কিন্তু তপস্ শব্দের উত্তর নিত্য বিন্ হয়। যথা—তপস্বী।

ইন্।

৬। একের অধিক স্বরবিশিষ্ট অবর্ণান্ত শব্দের উত্তর আছে এই অর্থে বিকল্পে ইন্ হয়। ইন্ প্রত্যয় হইলে অন্ত্যস্বরের লোপ হয়। যথা—ধনী, জ্ঞানী, গুণী। পক্ষে ধনবান্ জ্ঞানবান্, গুণবান্ ইত্যাদি। কিন্তু সুখ, দুঃখ প্রভৃতি শব্দের উত্তর নিত্য ইন্ হয়। যথা—সুখী, দুঃখী ইত্যাদি।

ল, ইল, শ এবং র।

৭। আছে অর্থে শীত প্রভৃতির উত্তর ল, ফেন প্রভৃতির উত্তর ইল, লোম প্রভৃতির উত্তর শ, এবং মধু প্রভৃতির উত্তর র প্রত্যয় হয়। যথা—ল—শীতলঃ মাংসলঃ, শ্যামলঃ, পিঙ্গলঃ, মৃদুলঃ। ইল—ফেনিলঃ, পঙ্কিলঃ। শ—লোমশঃ, রোমশঃ, কপিশঃ, কর্কশঃ। র—মধুরঃ, নখরঃ, মুখরঃ, কুঞ্জরঃ, কেশরঃ, নগরম্।

৮। অপত্য অর্থে শব্দের উত্তর ষ্ণি, ষ্ণেয়, ষ্ণিক, ষ্ণ্য, ষ্ণ, ষ্ণায়ন এবং ণীয় প্রত্যয় হয়। এই সকল প্রত্যয় পরে শব্দের আদি স্বরের বৃদ্ধি হয়। যথা—

ষ্ণি (ই)।

দশরথস্য অপত্যং পুমান্—দাশরথিঃ। সুমিত্রায়াঃ অপত্যং পুমান্—সৌমিত্রিঃ। এইরূপ, দ্রোণ—দ্রৌণিঃ। শূর—শৌরিঃ।

ষ্ণেয় (এয়)।

গঙ্গায়াঃ অপত্যম্—গাঙ্গেয়ঃ। রাধায়াঃ অপত্যম্—রাধেয়ঃ। এইরূপ কুন্তী—কৌন্তেয়ঃ। ভগিনী—ভাগিনেয়ঃ।

ষ্ণিক (ইক)।

রেবত্যাঃ অপত্যং পুমান্—রৈবতিকঃ।

ষ্ণ্য (য)।

অদিতেরপত্যং পুমান্—আদিত্যঃ। গর্গস্যাপত্যম্—গার্গ্যঃ। চণকস্যাপত্যম্—চাণক্যঃ। প্রজাপতেরপত্যম্—প্রাজাপত্যঃ।

ষ্ণ (অ)।

রঘোরপত্যং পুমান্—রাঘবঃ। এইরূপ, যদু—যাদবঃ। পাণ্ডু—পাণ্ডবঃ। মনু—মানবঃ। পুত্র—পৌত্রঃ। দুহিতৃ—দৌহিত্রঃ। বসুদেব—বাসুদেবঃ।

ষ্ণায়ন (আয়ন)।

নরস্যাপত্যম্—নারায়ণঃ। দক্ষস্যাপত্যম্—দাক্ষায়ণঃ।

ণীয় (ঈয়)।

পিতৃস্বসৃ—পৈতৃস্বস্রীয়ঃ, মাতৃস্বসৃ—মাতৃস্বস্রীয়ঃ।

৯। অপত্যার্থে যে সকল প্রত্যয় বিহিত হইল, তৎসমুদায় এবং ষ্ণীক (ঈক), ণীন (ঈন), ইয় ও কণ্ (ক) এই চারি প্রত্যয় অন্যান্য অর্থেও হইয়া থাকে। যথা—শক্ত্যা যুধ্যতে, শাক্তীকঃ। গ্রামে ভবঃ, গ্রামীণঃ বা গ্রাম্যঃ। অশ্ব এব অশ্বকঃ। তর্কং বেত্তি, তার্কিকঃ। স্মৃতিং বেত্তি, স্মার্ত্তঃ। শব্দং বেত্তিঃ শাব্দিকঃ। সপ্তাহে ভবতি, সাপ্তাহিকম্। দিনে ভবতি, দৈনিকম্। মাসে ভবতি, মাসিকম্। কায়েন কৃতম্ কায়িকম্ ইত্যাদি।

১০। বিকার, ভাব, সম্বন্ধ, হিত ও স্বার্থ প্রভৃতি অর্থেও উক্ত প্রত্যয় সকল হইয়া থাকে। যথা,—

বিকারার্থে—হেম্নঃ বিকারঃ, হৈমঃ। পয়সঃ বিকারঃ, পায়সম্।

ভাবার্থে—বৃদ্ধস্য ভাবঃ, বার্দ্ধকম্। সুন্দরস্য ভাবঃ, সৌন্দর্য্যম্।

সম্বন্ধে—তব ইদম্ ত্বদীয়ম্। মম ইদং মদীয়ম্। অস্মাকম্ ইদম্ অস্মদীয়ম্।

হিতার্থে—ব্রহ্মণে হিতম্, ব্রহ্মণ্যম্। যজ্ঞায় হিতম্ যজ্ঞিয়ম্।

সাধু অর্থে—সমাজে সাধুঃ, সামাজিকঃ। বেদে সাধুঃ বৈদিকঃ।
স্বার্থে—চোর এব, চৌরঃ।

তর ও ঈয়স। (Comparative Degree)

১১। দুয়ের মধ্যে একের উৎকর্ষ বুঝাইলে, উৎকর্ষ-বোধক বিশেষণ-শব্দের উত্তর তর ও ঈয়স্ প্রত্যয় হয়। যথা,—লঘু—লঘুতরঃ, লঘীয়ান্; দৃঢ়—দৃঢ়তরঃ, দ্রঢ়ীয়ান্; মৃদু—মৃদুতরঃ, ম্রদীয়ান্।

তম ও ইষ্ঠ। (Superlative Degree)

১২। বহুর মধ্যে একের উৎকর্ষ বুঝাইলে, উৎকর্ষ-বোধক বিশেষণ শব্দের উত্তর তম ও ইষ্ঠ প্রত্যয় হয়। যথা,—লঘু—লঘুতমঃ, লঘিষ্ঠঃ; দৃঢ়—দৃঢ়তমঃ, দ্রঢ়িষ্ঠঃ; মৃদুতমঃ, ম্রদিষ্ঠঃ।

১৩। ঈয়স্ ও ইষ্ঠ প্রত্যয় করিয়া নিম্নলিখিত শব্দগুলি নিপাতনে হইয়াছে।

শব্দ	ঈয়স্ (Comparative)	ইষ্ঠ (Superlative)
প্রশস্য	শ্রেয়স্, জ্যায়স্	শ্রেষ্ঠ, জ্যেষ্ঠ
বৃদ্ধ	বর্ষীয়স্, জ্যায়স্	বর্ষিষ্ঠ, জ্যেষ্ঠ
অন্তিক	নেদীয়স্	নেদিষ্ঠ
বাঢ়	সাধীয়স্	সাধিষ্ঠ
অল্প	কনীয়স্, অল্পীয়স্	কনিষ্ঠ, অল্পিষ্ঠ
যুবন্	কনীয়স্, যবীয়স্	কনিষ্ঠ, যবিষ্ঠ
স্থূল	স্থবীয়স্	স্থবিষ্ঠ
দূর	দবীয়স্	দবিষ্ঠ
উরু	বরীয়স্	বরিষ্ঠ
ক্ষুদ্র	ক্ষোদীয়স্	ক্ষোদিষ্ঠ
ক্ষিপ্র	ক্ষেপীয়স্	ক্ষেপিষ্ঠ

বহুল	বংহীয়স্	বংহিষ্ঠ
স্থির	স্থেয়স্	স্থেষ্ঠ
বহু	ভূয়স্	ভূয়িষ্ঠ

১৪। ভাবার্থে গুণবাচক বিশেষণ শব্দের উত্তর ইমন্ প্রত্যয় হয়; যথা—নীলস্য ভাবঃ নীলিমন্, মহৎ—মহিমন্, লঘু—লঘিমন্, গুরু—গরিমন্।

পূরণার্থ-প্রত্যয়।

১৫। পূরণ অর্থে দ্বি ও ত্রি শব্দের উত্তর তীয়, চতুর্ ও ষষ্ শব্দের উত্তর থট্ (থ), পঞ্চন্ হইতে দশন্ পর্য্যন্ত নকারান্ত শব্দের উত্তর মট্ (ম), একাদশন্ হইতে অষ্টাদশন্ পর্য্যন্ত নকারান্ত শব্দের উত্তর ডট্ (অ), বিংশতি হইতে পঞ্চাশৎ পর্য্যন্ত শব্দের উত্তর তমট্ ও ডট্ এবং ষষ্টি, সপ্ততি, অশীতি, নবতি, শত, সহস্র প্রভৃতি শব্দের উত্তর তমট্ (তম) হয়। যথা—দ্বিতীয়ঃ তৃতীয়ঃ চতুর্থঃ পঞ্চমঃ ষষ্ঠঃ সপ্তমঃ, একাদশঃ, ঊনবিংশতিতমঃ ঊনবিংশঃ, ত্রিংশত্তমঃ ত্রিংশঃ চত্বারিংশত্তমঃ চত্বারিংশঃ পঞ্চাশত্তমঃ পঞ্চাশঃ, ষষ্টিতমঃ, সপ্ততিতমঃ, অশীতিতমঃ, নবতিতমঃ, শততমঃ, সহস্রতমঃ ইত্যাদি।

ইত।

১৬। তাহা ইহার জন্মিয়াছে এই অর্থে তারকাদি শব্দের উত্তর ইত প্রত্যয় হয়। যথা—তারকা অস্য সংজাতাঃ তারকিতং (নভঃ), ফলানি অস্য সংজাতানি ফলিতঃ (বৃক্ষঃ), পুষ্প—পুষ্পিতঃ, পিপাসা—পিপাসিতঃ, ব্যাধি—ব্যাধিতঃ সুখ—সুখিতঃ, দুঃখ—দুঃখিতঃ ইত্যাদি।

ময়ট্ (ময়)

১৭। স্বরূপ, বিকার, ব্যাপ্তি, অবয়ব ও সংসর্গ অর্থে ময়ট্ (ময়) প্রত্যয় হয়। যথা—স্বরূপ অর্থে—আনন্দময়ঃ। বিকার অর্থে—স্বর্ণস্য বিকারঃ, স্বর্ণময়ঃ। ব্যাপ্তি অর্থে—ধূমেন ব্যাপ্তং, ধূমময়ম্, জলময়ী পৃথিবী। অবয়ব অর্থে—কাষ্ঠম্ অবয়বোঽস্য কাষ্ঠময়ম্, প্রস্তরময়ী প্রতিমা। সংসর্গ অর্থে—ঘৃতেন সংসৃষ্টম্, ঘৃতময়ম্ (ব্যঞ্জনম্)।

থা।

১৮। প্রকার অর্থে অধিকাংশ সর্ব্বনামের উত্তর থা প্রত্যয় হয়। থা-প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয়। যথা—সর্ব্বৈঃ প্রকারৈঃ, সর্ব্বথা। অন্যেন প্রকারেণ, অন্যথা। উভয়েন প্রকারেণ, উভয়থা।

ধা

১৯। প্রকার অর্থে সংখ্যাবাচক শব্দের উত্তর ধা প্রত্যয় হয়। ধা-প্রত্যয়-নিষ্পন্ন শব্দ অব্যয়। যথা—একপ্রকারং, একধা; দ্বিপ্রকারং, দ্বিধা; ত্রিপ্রকারং, ত্রিধা; পঞ্চধা; নব-প্রকারং, নবধা।

২০। সচরাচর পঞ্চমী ও সপ্তমী বিভক্তির স্থানে বিকল্পে তস্ হয়। প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয়। যথা—পঞ্চমী—গ্রামাৎ, গ্রামতঃ; গৃহাৎ ঃ; লোকাৎ, লোকতঃ। সপ্তমী—গৃহে, গৃহতঃ; সর্ব্বস্মিন্, সর্ব্বতঃ; , অগ্রতঃ।

ত্র, তন।

। অস্মদ্ ও যুষ্মদ্ শব্দ ভিন্ন সর্ব্বনাম শব্দের সপ্তমী বিভক্তি স্থানে ত্র প্রত্যয় হয়। ত্র-প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয়। যথা—সর্ব্বস্মিন্, সর্ব্বত্র; অন্যত্র; একস্মিন্, একত্র।

সায়ং, চিরং প্রভৃতি অব্যয়ের উত্তর 'সেই সময়ে উৎপন্ন' এই প্রত্যয় হয়।—যথা—সায়ন্তনঃ, চিরন্তনঃ; এইরূপ পুরাতনঃ, অদ্যতনঃ, অধুনাতনঃ সনাতনঃ ইত্যাদি।

চিৎ ও চন।

ভক্তিযুক্ত কিম্ শব্দের উত্তর অনিশ্চয়ার্থে চিৎ ও চন প্রত্যয় চন-প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয়। যথা—কঃ—কশ্চিৎ, কশ্চন; চন; কিম্—কিঞ্চিৎ, কিঞ্চন; কে—কেচিৎ, কেচন। কস্যচিৎ ইত্যাদি।

চ্বি।

২৪। অভূত-তদ্ভাবে অর্থাৎ পূর্ব্বে ছিল না এখন হইয়াছে, এই অর্থে ভূ ও কৃ ধাতুর যোগে শব্দের উত্তর চ্বি (০) প্রত্যয় হয়। চ্বি পরে অকার ও আকারের স্থানে ঈ, ঋ স্থানে রী এবং হ্রস্ব স্বর দীর্ঘ হয়। যথা—পূর্ব্বে রাশি ছিল না এখন রাশি করা হইয়াছে, এই অর্থে রাশীকৃত। এইরূপ ঘনীভূত, স্থিরীকৃত, লঘূকরণ ইত্যাদি।

EXERCISE. 44.

1. Define তদ্ধিত প্রত্যয়। Name and illustrate the use of some of the তদ্ধিত affixes.

2. Substitute a single তদ্ধিতান্ত word for each of the following :—

লঘোর্ভাবঃ। পিতা ইব। অগ্নিরস্তি যস্য সঃ। জ্ঞানমস্তি যস্যাঃ সা। দ্রোণস্য অপত্যং পুমান্। ভগিন্যাঃ পুত্রঃ। পুত্রস্য অপত্যং স্ত্রী। পর্ব্বতে ভবঃ। মনসা কৃতম্। বৃদ্ধস্য ভাবঃ। মম ইয়ম্। অস্মাকম্ ইদম্। অয়ম্ অনয়োঃ মৃদুঃ। অয়মেষু লঘুঃ। সুখং জাতম্ অস্য। ঘৃতেন সংসৃষ্টম্। দ্বাভ্যাং প্রকারাভ্যাম্। মৃদঃ বিকারঃ। ধূমেন ব্যাপ্তম্। তারকাঃ জাতাঃ অস্য। দুহিতুঃ অপত্যং স্ত্রী। পূর্ব্বস্মাৎ। যস্মাৎ।

Form comparatives and superlatives of the following with ঈয়স্ and ইষ্ঠ :—

স্থির, অল্প, যুবন্, বহু, বৃদ্ধ, দূর and ধনী।

থা।

১৮। প্রকার অর্থে অধিকাংশ সর্ব্বনামের উত্তর থা প্রত্যয় হয়। থা-প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয়। যথা—সর্ব্বৈঃ প্রকারৈঃ, সর্ব্বথা। অন্যেন প্রকারেণ, অন্যথা। উভয়েন প্রকারেণ, উভয়থা।

ধা

১৯। প্রকার অর্থে সংখ্যাবাচক শব্দের উত্তর ধা প্রত্যয় হয়। ধা-প্রত্যয়-নিষ্পন্ন শব্দ অব্যয়। যথা—একপ্রকারং, একধা; দ্বিপ্রকারং, দ্বিধা; ত্রিপ্রকারং, ত্রিধা; পঞ্চধা; নব-প্রকারং, নবধা।

২০। সচরাচর পঞ্চমী ও সপ্তমী বিভক্তির স্থানে বিকল্পে তস্ হয়। তস্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয়। যথা—পঞ্চমী—গ্রামাৎ, গ্রামতঃ; গৃহাৎ গৃহতঃ; লোকাৎ, লোকতঃ। সপ্তমী—গৃহে, গৃহতঃ; সর্ব্বস্মিন্, সর্ব্বতঃ; অগ্রে, অগ্রতঃ।

ত্র, তন।

২১। অস্মদ্ ও যুষ্মদ্ শব্দ ভিন্ন সর্ব্বনাম শব্দের সপ্তমী বিভক্তি স্থানে বিকল্পে ত্র প্রত্যয় হয়। ত্র-প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয়। যথা—সর্ব্বস্মিন্, সর্ব্বত্র; অন্যস্মিন্, অন্যত্র; একস্মিন্, একত্র।

২২। সায়ং, চিরং প্রভৃতি অব্যয়ের উত্তর 'সেই সময়ে উৎপন্ন' এই অর্থে তন প্রত্যয় হয়।—যথা—সায়ন্তনঃ, চিরন্তনঃ; এইরূপ পুরাতনঃ, ইদানীন্তনঃ, অদ্যতনঃ, অধুনাতনঃ সনাতনঃ ইত্যাদি।

চিৎ ও চন।

২৩। বিভক্তিযুক্ত কিম্ শব্দের উত্তর অনিশ্চয়ার্থে চিৎ ও চন প্রত্যয় হয়। চিৎ ও চন-প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয়। যথা—কঃ—কশ্চিৎ, কশ্চন; কা—কাচিৎ, কাচন; কিম্—কিঞ্চিৎ, কিঞ্চন; কে—কেচিৎ, কেচন। এইরূপ, কেনচিৎ, কস্যচিৎ ইত্যাদি।

চ্বি।

২৪। অভূত-তদ্ভাবে অর্থাৎ পূর্ব্বে ছিল না এখন হইয়াছে, এই অর্থে ভূ ও কৃ ধাতুর যোগে শব্দের উত্তর চ্বি (০) প্রত্যয় হয়। চ্বি পরে অকার ও আকারের স্থানে ঈ, ঋ স্থানে রী এবং হ্রস্ব স্বর দীর্ঘ হয়। যথা—পূর্ব্বে রাশি ছিল না এখন রাশি করা হইয়াছে, এই অর্থে রাশীকৃত। এইরূপ ঘনীভূত, স্থিরীকৃত, লঘূকরণ ইত্যাদি।

EXERCISE. 44.

1. Define তদ্ধিত প্রত্যয়। Name and illustrate the use of some of the তদ্ধিত affixes.

2. Substitute a single তদ্ধিতান্ত word for each of the following :—

লঘোর্ভাবঃ। পিতা ইব। অগ্নিরস্তি যস্য সঃ। জ্ঞানমস্তি যস্যাঃ সা। দ্রোণস্য অপত্যং পুমান্। ভগিন্যাঃ পুত্রঃ। পুত্রস্য অপত্যং স্ত্রী। পর্ব্বতে ভবঃ। মনসা কৃতম্। বৃদ্ধস্য ভাবঃ। মম ইয়ম্। অস্মাকম্ ইদম্। অয়ম্ অনয়োঃ মৃদুঃ। অয়মেষু লঘুঃ। সুখং জাতম্ অস্য। ঘৃতেন সংসৃষ্টম্। দ্বাভ্যাং প্রকারাভ্যাম্। মৃদঃ বিকারঃ। ধূমেন ব্যাপ্তম্। তারকাঃ জাতাঃ অস্য। দুহিতুঃ অপত্যং স্ত্রী। পূর্ব্বস্মাৎ। যস্মাৎ।

Form comparatives and superlatives of the following with ঈয়স্ and ইষ্ঠ :—

স্থির, অল্প, যুবন্, বহু, বৃদ্ধ, দূর and ধনী।